

REGINA FELDE



*Ami*



*Esmeralda*

ОНА БЫЛА ЕГО ЯРКИМ ИЗУМРУДОМ,  
А ОН — ЕЁ ЛЮБИМЫМ ВРАГОМ.

18+

18+

Regina Felde  
**Mi Esmeralda**

«Автор»

2026

## **Felde R.**

Mi Esmeralda / R. Felde — «Автор», 2026

Химена КастроЭти годы я жила только с мыслью о мести, с мыслью о том, что когда-нибудь смогу вернуть то, что принадлежало сначала моей матери, а потом и моему отцу. Во снах я видела, как мой нож вонзается в сердца врагов. Пока все мои планы не рухнули. Мой дядя должен был помочь мне, но он не только не стал этого делать — он ещё и решил выдать меня замуж. За своего сына. За моего, чёрт возьми, двоюродного брата. Всё начало рушиться, пока я не рискнула, отпустив все свои принципы. Пока я не встретила его. Человека, благодаря которому я перестала быть призраком. Он стал моим любимым врагом.

© Felde R., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Ознакомление	5
ПЛЕЙЛИСТ	8
Пролог	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Regina Felde

## Mi Esmeralda

### Ознакомление

"Mi Esmeralda" (с испанского: «Мой изумруд») — роман (18+) про мафию. История про испанскую и мексиканскую мафию. Книга является самостоятельной. Не имеет отношения к циклу «Сердца мафии»!

**ВАЖНО:** всю полную информацию вы можете найти в моем тгк: ваша реджина (смайлик лебедя). Там же будет и полный разворот обложки к этой книге.

Другие мои соц.сети:  
INST: author.regina  
Tik Tok1: authorregina  
Tik Tok2: vasharegina

*НИЖЕ УКАЗАНЫ почти ВСЕ ПЕРСОНАЖИ для вашего же удобства (главные герои, второстепенные, третьестепенные, и те, кто встречается буквально один-два раза).*

#### Испания

*Мафиозные синдикаты:*

1. Llamas Negras — Черные языки пламени (крупные города: Мадрид, Валенсия, Мурсия. Центр: Мадрид)
2. Luna Oscura — Темная Луна (крупные города: Барселона, Сарагоса, Пальма-де-Майорка, центр: Барселона)
3. Malditos — Проклятые (захвачены Темной Луной, раньше им принадлежала Пальма-Де-Майорка).

#### Мексика

*Мафиозные синдикаты:*

Все синдикаты делят территорию Мехико (столица Мексики), и борются за единоличное правление над этим городом.

1. Sinaloa — картель Синолоа
2. Cártel de Jalisco Nueva Generación, CJNG — Картель Нового поколения Халиско.
3. Juárez Cartel — картель Хуареса.
4. Cártel del Golfo — Картель Гольфо, Картель «Залива».

#### 1) Llamas Negras — Черные языки пламени (Испания, Мадрид).

- Серхио Кастро — 80 лет (мертв). Бывший Дон синдиката.
- Кармен Кастро — 76 лет (мертва). Жена Серхио.
- Фелипе Кастро — 70 лет — младший брат Серхио.
- Хуан Кастро — 40 лет — сын Фелипе.
- Хорхе (Гарсия) Кастро — 50 лет. Дон. (Мертв).
- Мария Кастро — 45 лет (мертва) — дочь Серхио и Кармен, жена Хорхе. Была Доном.
- Матиас Кастро — 20 лет (мертв) — сын Хорхе и Марии.
- **Химена Крессенсия Триана Кастро — 18 лет — дочь Хорхе и Марии.**
- Карлос Кастро — 14 лет (мертв). — сын Хорхе и Марии.

- Боно Бланко — 48 лет. правая рука Хорхе.
- Алонсо Бланко — 21 год, сын Боно, лучший друг Матиаса. Друг Химены.

## **2) Luna Oscura — Темная Луна (Испания, Барселона).**

- **Дамасио Франциско Рамирес — Дон. 30 лет.**
- Каталина Тереса Рамирес — 26 лет. Сестра Дамасио.
- Каритина Роса Рамирес — 26 лет. Сестра-близняшка Каталины. (Мертва)
- Нереа Аида Рамирес — 20 лет.
- Тьяго Рамирес — 17 лет.
- Ампаро Рамирес — 5 лет. Сын Каталины.

- Родриго Дельгадо — 29 лет. Правая рука, Консильери Дамасио.
- Сезар Суарес — 27 лет. — Головорез Дамасио.
- Мело Ньето — 27 лет. — представитель Дамасио. Юрист.
- Фрида Ньето — 25 лет. — сестра Мело.
- Рауль Сотело — 46 лет (принадлежал к захваченному синдикату Дамасио на Май-орке). Солдат.
- Элоиса Сотело — 44 года. — жена Рауля.
- Бланка Сотело — 24 года. — дочь Рауля.
- Бенита Сотело — 20 лет. — дочь Рауля.

## **Мексика (Мехико)**

### **1) Sinaloa — картель Синолоа**

- Хавьер Гарсия — старший брат Хорхе. Босс картеля. 58 лет.
- Диего Гарсия — 35 лет. — сын Хавьера.
- Самуэль Гарсия — 27 лет. — сын Хавьера.
- Хосе Гарсия — 22 года. — сын Хавьера.
- Ана Гарсия (Наварро) — жена Диего. 30 лет.
- Ибби Гарсия — 6 лет.
- Флория Гарсия — 3 года.

### **2) Juárez Cartel — картель Хуареса.**

- Анхель Наварро — Босс. 60 лет
- Энрико Наварро — 33 года. — сын Анхеля.
- Ана Гарсия (Наварро) — 30 лет. — дочь Анхеля.
- Мигель Наварро — 28 лет. — сын Анхеля.
- Клаудия Наварро — 23 года. — жена Мигеля.

### **3) Cartel del Golfo — Картель «Залива»**

- Игнасио Армас — 75 лет. — Босс картеля.
- Доротейя Армас — 72 года. — Жена Босса.
- Триана Армас — 50 лет. (Мертва)
- Чиро Кальво — 65 лет. Консильери.
- Мариса Кальво — 62 года. Жена Чиро.
- Лиам Кальво — 40 лет. Сын.
- Начо Кальво — 33 года. Сын.
- Поло Варгас — 42 года. правая рука Игнасио.

**4) Cártel de Jalisco Nueva Generación, CJNG — Картель Нового поколения Халиско.**

— Босс — 50 лет.

— Луис Салазар — представитель Халиско, консильери, доверенное лицо Босса.

**Все треки вы можете найти в моем ТКК: ваша реджина.**

## ПЛЕЙЛИСТ

1. La Tormenta de arena — Dorian (главный саундтрек всей книги).
2. Gata Only — FloyyMenor
3. La Cansion — J Balvin, Bad Bunny
4. Mia — Bad Bunny
5. Mala — 6ix9ine
6. Soltera — Shakira
7. Gasolina — Daddy Yankee
8. Yo Voy — Zion Y Lennox
9. Mayores — Becky G, Bad Bunny
10. Chantaje — Shakira
11. Si no es Contigo — Cris MS
12. Cada Que... — Belanova
13. Loco contigo — J Balvin, DJ Snake
14. Nuestra Cancion — Brun OG
15. Disfruto — Carla Morrison
16. Rosa Pasel — Belanova
17. Senorita — Camilla Cabello, Mendes
- Jugaste y Sufri — Eslabon Armando

## Пролог

—

Завеса

Тайны

*Испания.*

*Реминисценция — смутное воспоминание.*

**ХИМЕНА КАСТРО.**

Вы ждёте хорошего начала?

Его не будет.

Я с самого детства знала, в каком мире родилась, знала, кем была, и чего стоила. Моя фамилия была Кастро. Фамилия, которую знали и боялись все в Испании. Фамилия, которая досталась мне от моей матери, а ей — от её отца, дон-а мадридской мафии, моего дедушки Серхио. С него то все и началось.

Вы спросите: «Что именно?».

Конец для нашей семьи.

Однажды дедушка решил пойти против принятых правил, решил изменить Кодекс, который не менялся годами, десятками лет. Дедушка буквально сломал все принятые законы, он сделал так, как хотел, но не задумался о последствиях, которые могли привести весь синдикат к краху из-за его принятых ранее решений.

Серхио Кастро был достойным доном «Llamas Negras». Его боялись, но уважали и чтили. Он имел репутацию серьезного, опасного, но справедливого дон-а мадридской мафии. Его брак с моей бабушкой Кармен был почти счастливым, не считая одной, и, пожалуй, самой главной проблемы. Кармен Кастро являлась элегантной, до безумия красивой и невероятной девушкой в молодости. Она буквально украла сердце Серхио чуть ли не с первого взгляда. Они любили друг друга, по-настоящему, что являлось большой редкостью в мире мафии, где браки заключались по договору, где женщин продавали, как обычную вещь, как какой-то скот.

Но Кармен была хрупка, ранима и болезненна. Чтобы они не делали, посещая множество различных врачей и больниц, проходя всевозможное лечение, девушка никак не могла забеременеть, пока не произошло чудо. Чудо в виде моей матери. Мария Кастро оказалась настоящим подарком судьбы для семейной пары.

Эта история была невероятной, даже какой-то сказочной. Кармен сопровождала своего мужа в Барселону, в город, который принадлежал вражескому синдикату «Luna Oscura». И когда она заметила удивительно красивую базилику, то велела остановить машину, что было не самым разумным решением, учитывая, где они находились.

Кармен, не обращая внимания на предостережения мужа, все равно вышла из автомобиля, направившись напрямиком ко входу в готическую церковь Святой Марии. Эта базилика чем-то привлекла женщину, заставив её буквально затаить дыхание от всей красоты этого священного места.

Зайдя внутрь, где не было ни единой души, женщина осмотрелась, и её взгляд сразу же привлекло скульптурное изображение Девы Марии с младенцем на руках в самом центре базилики. Забыв про мужа, который, в свою очередь, решил не останавливать жену, а молча наблюдать за тем, что она собиралась сделать, Кармен двинулась вперед, и остановилась только тогда, когда до скульптуры осталось лишь пару шагов.

«Virgen de Montserrat» было написано возле скульптуры. «Чёрная Дева Монсерратская». Сама Дева была почему-то черной, не только из-за названия на мраморной табличке, но и из-за дерева, из которого была выполнена данная скульптура. Кармен подошла, как можно ближе к ней, желая лишь прикоснуться, но вся Дева находилась за стеклом, не считая некой сферы в её руке, на которую женщина сразу же обратила свое внимание.

— Сфера символизирует всю Вселенную. — сказал какой-то мужчина рядом с ней, заставив женщину вздрогнуть и обернуться на голос этого незнакомца. Перед ней стоял Капеллан в белой рясе и с большим крестом на шее. Это был далеко немолодой мужчина с множеством морщин на лице и седой бородой, скрывающей пол его лица, но не скрывающей необычный, белый, почти прозрачный глаз, которым священник явно не видел. — На коленях у Девы младенец Иисус, видите этот жест руки, направленный прямо вверх. — и мужчина указал на руку скульптуры ребенка. — Это благословение. Благословение, в котором вы так нуждаетесь. Просто прикоснитесь к её руке и поцелуйте сферу. Дева выполнит любое желание, если посчитает человека достойным её милости.

Кармен чувствовала тяжелый взгляд мужа на своем затылке, она знала, что он был где-то рядом, и также понимала, кем он являлся и что делал в этом мире ввиду своей должности. Но женщина никогда бы не отказалась от него, кем бы он ни был, и какие ужасные вещи бы не делал, она любила Серхио всей своей душой и всем своим сердцем.

— Я не думаю, что достойна. — тихо произнесла девушка, взглянув в разные глаза капеллана. В совсем тусклый, бледный и почти прозрачный, и другой — совершенно обычный, яркий синий зрачок.

— Вам и не нужно думать, Дева сама решит, кто достоин, а кто — нет. — и священник ушел, быстро испарившись за одной из ниш базилики.

Женщина сглотнула, не зная, что делать и как поступить. Она обернулась, найдя взглядом своего мужа, который уже не был так молод, как тогда, когда они познакомились, и когда она вышла за него замуж, но Серхио все ещё был красив в её глазах, как и раньше.

Мужчина, видя сомнения в глазах своей любимой жены, подошел к ней, взяв её за руку.

— Что он тебе сказал?

— Ты думаешь, мы достойны? — но мужчина лишь нахмурился, не совсем понимая, о чем говорила его жена. — Ты думаешь, мы бы смогли стать хорошими родителями для нашего ребенка?

— Я уверен в этом, дорогая. — ответил тут же Серхио, заставив женщину слегка улыбнуться ему. — Мы бы были лучшими родителями для нашего малыша или малышки, мы бы

сделали все, если бы нам представился такой шанс. Я бы пошел абсолютно на все ради вас двоих, моя милая Кармен.

— Пообещай мне. — попросила его жена.

— Я клянусь.

— Хорошо. — и Кармен потянула его за руку ближе к статуе. — Встань на колени рядом со мной и положи руку на сферу, её нужно поцеловать и попросить у Девы Марии то, чего мы оба больше всего желаем. Сделай это, Серхио, если действительно хочешь того же, что и я.

Дон, который никогда ни перед чем, и тем более, ни перед кем не становился на колени, опустил вслед за своей женой вниз, положив свою руку туда, куда положила и она. В глазах Кармен сияла невероятная любовь к этому мужчине. В очередной раз она убедилась, что сделала правильный выбор, согласившись выйти за него замуж много лет назад. Они оба закрыли глаза, попросив то, о чем мечтали больше всего.

Буквально через несколько недель, Кармен, уже вернувшись домой, узнала, что была беременна. Вскоре, через долгих девять месяцев на свет появилась Мария, названная в честь места и Святой, которая когда-то помогла этой паре обрести свое счастье в виде дочери.

Мария была почти точной копией своей красавицы-матери, которая обладала голубыми глазами, но взяв необычные, карие глаза своего отца, она выглядела ещё восхитительнее, превосходнее, как какая-то греческая Богиня. Она взяла лучшие черты внешности и характеров своих родителей. Мария была почти идеальной, но она — девочка. А девушка не могла быть доном, девушка не могла занять место своего отца. А у Серхио и Кармен больше не было других детей. Только она, их чудо, их Мария.

Несмотря на то, что Мария выросла умной, красивой и довольно сильной по характеру девушкой, умеющей даже обращаться с оружием, было всё ещё то самое «НО». У Серхио был родной младший брат, с которым они всегда находились в тяжелых и слишком натянутых отношениях. Фелипе на десять лет моложе своего старшего брата. Он был противным, хитрым, завистливым и злым мужчиной от природы, однако далеко не глупым. Фелипе всегда претендовал на место дона, хоть открыто этого и не заявлял, так как все равно в какой-то степени остерегался своего брата. Однако он предпринимал немало гнусных решений за спиной Серхио. Этот гнилой мужчина делал всё настолько умело и искусно, что почти никто не верил в то, что Фелипе был способен на такое. Все считали, что младший Кастро был предан Серхио и мадридскому синдикату, но как же все тогда ошибались...

У Фелипе же, в свою очередь, был сын — Хуан, до безумия похожий на своего отца, и я имела ввиду сейчас не только внешность, но и характер. Естественно, Фелипе имел преимущество в виде наследника, и он хотел это место сначала для себя, а потом и для Хуана. Но Серхио был слишком силён в те года, и Фелипе не мог ничего с этим сделать. Ему оставалось лишь просто ждать и надеяться, когда его брат ошибется. И такой момент вскоре наступил. Когда время близилось к совершеннолетию Марии, а Серхио понимал, что он только старел, а не молодец, впрочем, как и Кармен, он решил изменить все. Изменить закон, изменить тот самый Кодекс, где место дона переходило от мужчины к мужчине, от наследника к наследнику.

Серхио не хотел видеть своего хитрого племянника на месте Дона мадридской мафии, не хотел видеть этих отвратительных людей рядом с собой, и поэтому сделал все, чтобы Мария стала Доном вместо него. И она стала, вызвав этим бурю негодования и возмущений в кругах мафии. Однако, бабушка с дедушкой понимали, что им нужно было как-то обезопасить Марию, ведь она теперь была главной мишенью для всей Испании, и этой безопасностью стал мой отец. Он то и оказался новой и самой главной помехой для Фелипе.

Время шло, казалось, что мои родители были счастливы, хотя изначально они не были глубоко влюблены друг в друга, за их любовью крылась тоже своя история. Ведь мой отец, в итоге, оказался не тем, кем я думала он был изначально, впрочем, как и мама в свое время. Папа многое скрывал от своей семьи, и от меня в том числе, хотя я думала, что мы были близки, и что я знала о нем абсолютно все, но это было не так. Тем не менее, они построили настоящую семью, родив троих детей: двое сыновей и дочь. Матиас был старшим, а Карлос — самым младшим, я же была Хименой Крессенсией Трианой Кастро. Средний ребенок. Самый большой и самый опасный секрет моих родителей.

Отец и мать с рождения готовили меня к данной роли, обучая тому, чему никогда не обучали девочек в мафии, не считая моей матери, конечно. Уже к пяти годам, я точно знала, что от меня хотели, и для чего меня растили. Я была что-то по типу секретного оружия в своей семье, была загадкой, тайной, которую никто не мог разгадать до сих пор.

Все изменилось, когда на нас напали в первый раз, когда мою мать убили, и когда я точно осознала, в какой именно семье родилась. Мне было семь, когда её не стало, и когда я впервые увидела убийство, и не просто убийство, а гибель мамы. В нашем доме и так никогда не было полноценной атмосферы счастья, но теперь здесь царил только мрак. Папа стал гораздо строже, в какой-то мере, даже агрессивнее, и он был явно поглощен тем, что теперь стал доном, что мадридская мафия принадлежала теперь только ему.

Мы проводили много времени вместе, он продолжал обучать меня, тренируя почти каждый день, все больше и все дольше. Папа выжимал из меня все соки, относясь ко мне уже не просто, как к дочери, а как к орудию мести.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.