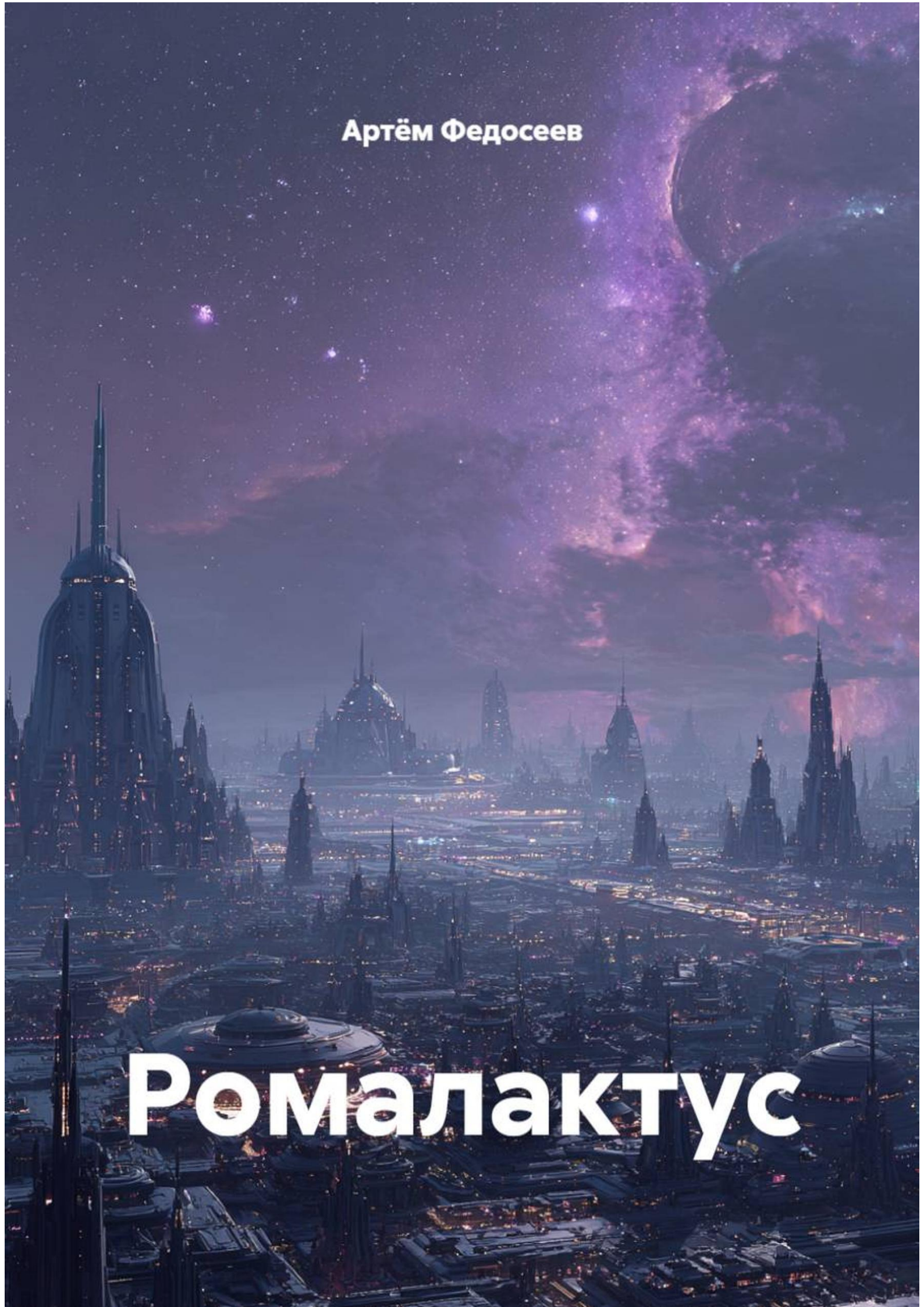


Артём Федосеев

Ромалактус



Артём Федосеев

Ромалактус

«Автор»

2026

Федосеев А.

Ромалактус / А. Федосеев — «Автор», 2026

В галактике UC2, на планете Э школьник Семён и андроид Антон беззаботно направляются 1 сентября в школу. И в этот день в жизни появляется ветеран звездного отряда Иван Петрович Ромалактус. Он показывает загадочный артефакт - прозрачный куб, меняющий картину космоса в зависимости от угла обзора, - и объясняет: две реальности пытаются занять одно место, что может привести к концу света. Смогут ли ребята остановить конец света и почему именно им предстоит принять этот вызов?

© Федосеев А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
Глава 1. Снова первый день в школе	6
Глава 2. Лекция ветерана	8
Глава 3. Ярмарка изобретений	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Ромалактус

Введение

На планете Э, расположенной в галактике UC2, в центре города Э21 находится пятиметровый гранитный барельеф, изображающий четыре планеты в ряд, последнюю из которых держат в руках мужчина и женщина. Под монументальным изображением высечен текст следующего содержания:

«Четвертое поколение покорителей галактики UC2 пребывает на заново перерожденной планете Э. Первое поколение, людей первобытных, не смогло переступить порог развитой цивилизации, сожрав самих себя в борьбе за выживание. Второе поколение, знаменосцы божественного начала, пали жертвами собственной алчности. Третье поколение, людей науки и бескорыстия, Вселенная потеряла в порыве извержения собственного безумия. Об этом свидетельствует пыль веков.

Четыре перерождения. Четыре планеты. Четыре галактики. Вода. Ветер. Огонь. Земля. Об этом свидетельствует пыль веков.»

Квантовая теория отрицает любые точные совпадения, как слепок носика представителей кошачьих, но все же совпадения бывают? Люди погибают, планеты разрушаются, галактики исчезают и заново перерождаются, создавая себя снова и снова по образу и подобию первого возникновения? Бывает ли такое, что две галактики сближаются друг с другом? Возможно ли, что Вселенная играет с нами в загадочные игры, сплетая нити судьбы в узоры, неподвластные человеческому разуму?

Такое несомненно бывает. Такое несомненно было.

Глава 1. Снова первый день в школе

Было шумно и светло, но вот настала осень. Школьники отправляются за парты, опустошая дворы - теперь-то бабушки могут в тишине заняться утренней суетой на кухне, а после обеда хорошенько отдохнуть.

- Антон, зачем мы сегодня снова в школу идем? - мальчик пнул камешек, который, отскочив от дерева, исчез в траве.

- Первое сентября ж, надо, вроде, - ответил грустный мальчик с пухлыми щечками и прилизанными папой набок волосами, несший в руке букет дачных цветов с алыми светящимися лепестками - результат последних селекций его отца.

- Уже пятый раз ходим, а толку? Раньше хоть мамка фотки делала, причину понять можно - для памяти. А сейчас? Все говорят, что делают праздник для нас, школьников, но нам то этот праздник зачем. Лично я все лето праздновал отсутствию школы. А ты вообще не знаю зачем ходишь в школу. Андроидам же это не нужно.

- Я знаю. Понимаешь, Семен, мне хочется быть полезным. Но зачем мне быть там, где уже полно таких как я? И вообще, ты же знаешь, что отец меня создал, когда остался один 5 лет назад. А про 1 сентября зря ты бухтишь как старый дед. Все же нарядные приходят. Значит это праздник. Значит так надо. А ты представь, если каждый как ты скажет: не хочу идти 1 сентября в школу, буду дома сидеть, так кто же придет тогда, кроме самих учителей?

- Ты прав как никогда! Ведь, если мы не придем, то там останутся одни первоклашки с мамками, да девки расфуфыренные. Хотя, если мы не придем, то и они перестанут ходить. Тогда, может нам, ну его? Не пойти? Готов ли ты бунтовать, дружище?

- Знаешь, - Антошка подумал о своем отце и как он будет недоволен, если его An-T-On не покажется перед Лидией Григорьевной, своим классным руководителем в новом полиэфиркетоновом костюмчике, и не вручит ей перед всеми учителями и пришедшими родителями с отцовской любовью возвращенный букет, - давай сделаем в это в другой раз. У нас еще вся жизнь впереди.

- Вся жизнь, а что, если мы умрем завтра? - Семен это так громко воскликнул, что шедший спереди молодой человек в белой рубашке и брюках оглянулся на мальшней, от вида которых ему невольно пришлось, выдавив глупую улыбку, пойти дальше.

- Ты болван? - шепотом произнес Антошка. - Ты зачем так орешь как резанный мамонт?

- Ты только и можешь, что обзывать, - грустно отозвался мальчик. - Может, в жизни мне не хватает всего пары слов, всего одного слова поддержки для того, чтобы стать Великим. Но могут ли Великие зависеть чужого мнения?

- Понимаешь...

- Я уже тебя и не спрашивал...

Ребята уже подошли к школе. На входе в школьный двор горело ярко красное табло с высвечивающими белыми буквами «Добро пожаловать».

Ничего еще не началось, но груда школьников уже окружила здание, выстроившись по наземным отметкам, оставленным слащавым Сашей, который учится в выпускном классе и уже третий год к ряду, если этому вообще можно найти начало отсчета, выступает в роли учительского подлизы.

Долгожданное начало. Директор обращается с приветственным словом к ученикам, особенно к первоклассникам, да что таить, к родителям! Мол, посмотрите, какая у нас школа за лето стала красивая, как многое мы сделали для ваших деток. Вы видите? Правда? Нет? Я сейчас еще больше скажу! Мы выиграли грант, потому что учителя у нас самые лучшие! Мы отремонтировали спортзал и еще многое-многое другое.

После красивых лепетаний пошли песни да пляски. Эстафета активности передалась детям. Танцы одиночные, танцы парные, а также хореографические номера. Скучать не приходилось.

- Скорее бы уже. А ведь нам, Антоха, еще повезло. Всего пятый класс. Мне кажется, старшаки должны заходить первыми, и так уже запарились ждать выпуска, так еще и всех пропускать каждый год. Каждый все больше и больше народу пропускать.

- Не знаю. Они, вроде, веселятся. Ржут все это время. Либо уже что-то поняли в этой жизни, либо еще совсем не осознали.

- Опять ты прав! Но это же очевидно, иначе зачем бы я с тобой водился?

- Получается, будь я глупым андроидом, ты бы перестал со мной общаться?

- Возможно, - сказал Семен, а сам подумал «глупых андроидов не бывает, но будь ты глупый, я бы все равно нашел за что тебя похвалить». Вычитал он этим летом в одной бизнес-книжке отца, что стоит почаще хвалить людей, так проявляется великодушие, так закрепляется дружба.

По школе, делая свои первые шаги, ступали уже голодные первоклашки. Утомило их начало школьной жизни. Все эти механические великаны, неуклюже выполняющие движения, стараясь все делать в такт. Но как же скучно было бы, не будь тех людей, судьба которым уготовила смешить детишек: один наступит себе на шнурок, другой в девочку врежется, а третий выронит телефон из кармана.

Длинные коридоры сменяются уютными помещениями, в каждом из которых расположен большой стол и в три ряда выстроенные двенадцать маленьких. Скоро настанет самое интересное. То, что прожито, что сделано прежде, было прожито и сделано ими ради этих минут, за которые им предстоит нарисовать рисунок, по обещаниям учителя, получить который они смогут лишь на выпуске, спустя 11 лет.

Пока вереница «малявок» медленно тянулась через дверной проем Семен решил загнать Антохе новую мысль, которую начинал он всегда неожиданно для окружающих.

- А ты что нарисовал на рисунке с нашего самого первого 1 сентября? - Ввиду ухода на пенсию их классной руководительницы, решено было не дожидаться окончания 11 классов и выдать рисунки на праздничном вечере в конце 4 класса.

- Отца конечно же нарисовал.

- Вот удивил то.

- А кого мне еще рисовать? Сам знаешь же - недовольно ответил Антошка.

- Да понятно, я так, порассуждать хотел.

- Я же помню, что ты нарисовал маму, может поделишься почему не отца?

- Ну вот смотри, - ты же слышал, что эти рисунки нам выдадут в конце 11 класса, да хоть даже после 4, если бы сказали. Так вот, я и подумал: дай мамку порадую, она меня 7 лет растила, наряжала для первого дня в школе, могу ли я отблагодарить ее таким довольно-таки легким способом?

- Не перестаю повторять, Семен, ты ловкач.

- Бывает, - в пол голоса отозвался хорошо воспитанный мальчик, лесть которому была не по душе. - Когда уже наша очередь? Два часа тут стоим! - с негодованием вдруг высказался он, обращаясь ко всем своим одноклассникам, дабы уйти от сладкого лепетания Антошки.

Глава 2. Лекция ветерана

- Лидия Григорьевна, а Вас мамой называть можно? - спросил вопрос Семен.

- Можно, Семушка. После урока поможешь маме доску помыть?

- Ахахаха, - загоготал класс.

- За материнскую пятерку по истории, могу и весь класс помыть.

- А за пятерку, я тебя обязательно к доске вызову, но сначала давайте познакомимся все.

Т.к. вас объединили из двух четвертых классов, я думаю, что по большей части вы уже все и так знакомы и вообще, детки вы теперь взрослые, поэтому можно перейти к основному событию. Сегодня к нам в класс пришел ветеран войны Иван Петрович Ромалактус. И он нам расскажет о своем интересном жизненном пути. О своей службе в звездном отряде.

- Здравствуйте, бой... мальчики и девочки - поприветствовал Иван Петрович, слегка покраснев... - Несмотря на службу в звездном отряде, имею я всего одну звезду - на груди капитана Ромалактуса виднелась яркая желтая звезда. А на воротничке с каждой стороны от загорелой шеи красовалось по ТРИ красных ромбика.

В классе повисла тишина. Все с любопытством разглядывали гостя: его выправку, шрам странной формы на лице и ярко красный чемоданчик. Даже задние парты притихли, привстав на выставленные локти, дабы лучше было слышать.

- Иван Петрович - не просто ветеран боевых действий, - с гордостью продолжила Лидия Григорьевна. - Он военный ученый и участвовал в экспедиции к границе пояса малого кольца вселенной UC2.

- О, Антоха, прям как твой отец, они коллеги? - шепотом сказал своему соседу по парте Семен.

- Не знаю, - ответил Антон.

В это время Иван Петрович, попятив лоб в пол и переступая с ноги на ноги, продолжил волнительный разговор с непривычным ему по возрасту обществом.

- Да, было дело, - кивнул Ромалактус. - Мы нашли поразительный артефакт... Нечто вроде куба. Он показывал картины нашего звездного неба. Но со временем мы заметили, что картина звездного неба меняется в зависимости от выбора стороны кубы для просмотра. При взгляде одних сторон точки имеют яркое свечение внутри, с других еле заметное свечение по краям. А при взгляде с противоположной стороны создалось даже впечатление, будто мы смотрели на параллельные миры.

- Это как так? - спросил Семен.

- Дело в том... А в прочем сейчас покажу.

В классе начался гул. Иван Петрович вытащил из потрепанного дипломата с голографической застежкой небольшой прозрачный куб со сколом на одной из вершин, внутри которого мерцали десятки звезд.

- Сейчас он показывает модель нашего сектора галактики UC2, - куб повис в воздухе - Видите эту точку? Это наша планета Э. - Иван Петрович взмахнул рукой, будто отпугивая мух и куб начал медленно вращаться. - С этой стороны вокруг планеты Э мы видим свечение, а с этой - куб повернулся на 180 градусов относительно первого положения, - расположение планет изменилось.

- У нас есть предложение, что с нашей галактикой на квантовом уровне начинается сближение другая галактика.

- А что значит «на квантовом уровне»? - снова спросил Семен.

Ветеран посмотрел на него с одобрением.

- Хороший вопрос. Это значит, что пространство перестает быть пустым. Две реальности пытаются занять одно и то же место. Как если бы в одну тарелку попытаться налить две

порции супа. Все мы понимаем, что лишний суп выльется. Но в нашем случае подобный исход равносителен концу света.

- Как? - медленно произносила на выдохе Лидия Григорьевна.

- К нам придут гости и нас в привычном понимании уже не будет.

- И как скоро это произойдет - спросил Семен?

- Точного ответа у меня нет. Через сотни или тысячи лет. По большей части мы сами не знаем, когда это произойдет что вообще произойдет. Четыре месяца назад наши станции слежения зафиксировали гравитационные аномалии. Следуя за одной из них, мы нашли сей артефакт.

- А что было во второй? - опять спросил Семен.

- Нас привело сюда. Но поиски не дали результата.

Ромалактус остановил вращение куба и увеличил изображение, сблизив пальцы рук вместе и медленно разводя их в противоположные стороны. В центре куба появилось отчетливое изображение планеты Э точь-в-точь как глобусе, стоящем на столе Лидии Григорьевны, - только этот голографический глобус медленно пульсировал, словно земной шар пытался в себя вместить другой такой же шар.

- А может это пятое перерождение? - Вдруг неожиданно задал вопрос Антон.

- Но если это произойдет, нам нужно быть готовыми. И, возможно, именно вы, ребята, станете теми, кто найдет ответы на эти вопросы.

Слушая ответ на свой вопрос, Антон почувствовал до боли холодящий пристальный взгляд Ивана Петровича на себе. В этот момент Лидия Григорьевна хлопнула в ладоши.

- Ну что ж, спасибо, Иван Петрович, за такой увлекательный рассказ! А теперь давайте вернемся к уроку. Но я надеюсь, что рассказ нашего героя вдохновит вас на изучение физики и астрономии, а может быть кто-то захочет поступить в Академию звездного десанта!

Когда ветеран уже выходил из класса, Антон догнал его:

- Иван Петрович, а можно как-нибудь еще с Вами поговорить?

Ветеран улыбнулся.

- Конечно, мальчик. Я так понимаю, тебя Антон зовут? - не дожидаясь ответа Иван Петрович продолжил. - Заходи ко мне сегодня в лабораторию в Институте изучения геологии после школы. С радостью отвечу на твои вопросы.

После такой невиданной удачи Антон поспешил вернуться в класс, не переставая размышлять «А откуда ветеран узнал его имя?»

Глава 3. Ярмарка изобретений

Шел октябрь. На планете Э объявили традиционную осеннюю ярмарку изобретений - событие, которое ждали всё лето, особенно

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.