

Артемий Таргашин



Бессмертный

Артемий Таргашин
Бессмертный

«Автор»

2026

Таргашин А. А.

Бессмертный / А. А. Таргашин — «Автор», 2026

Два друга, филолог Борис Трубный и начинающий актёр Василий Бергамот, знакомятся с необычным человеком — Павлом Винтовым, который обращается ко всем по фамилии и отчеству. Однако он оказывается бессмертным, точнее, дьяволом в человеческом облики.

© Таргашин А. А., 2026

© Автор, 2026

Артемий Таргашин

Бессмертный

Артемий Таргашин

Бессмертный

Пьеса-комедия в пяти действиях

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Павел Игоревич Винтовой — 27 лет, менеджер по маркетингу.

Борис Яковлевич Трубный — 26 лет, филолог, писатель.

Василий Петрович Бергамот — 26 лет, начинающий актёр.

Денис Иванович Лазебников — 30 лет, известный певец.

Олеся Валентиновна Гаврилина — 28 лет, «ночная бабочка».

Андрей Григорьевич Гаврилин — 33 года, её муж, полицейский в отставке.

Дарья Ивановна Лазебникова — 29 лет, сестра Дениса.

Дмитрий Грушин и Михаил Гордиенко — полицейские.

Семён Киреев — 26 лет, музыкант-проходимец.

Григорий Сидоренко — следователь из Киева.

Фёдор Поддубный — философ.

Актёры МХАТа.

Скелеты.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Глава 1. Знакомство

Бибирево. На улице, рядом с подъездом, появляется Борис.

Борис. Васька! Кошмар! Там у «Пятёрочки» стоит тип и пишет со скоростью света! Выяснилось — отчёт о работе, которую он не делал! Представляешь уровень цинизма?

Василий. И ты решил, что я должен это знать, потому что...?

Борис. Потому что он неправильный. С ним что-то не то. Будто он не отсюда. И зовут его Павел.

Василий. (перебивая) Слушай, мне МХАТ звонил! Берут на роль Луки!

Борис. (мгновенно переключаясь) Да ладно?! А мой рассказ «Бешеные роботы» приняли в антологию!

Они радуются. В этот момент между ними появляется Павел Винтовой.

Павел. Борис Яковлевич! Здравствуйте! Хотел поблагодарить за совет! Ваша идея про два отчёта сработала! Проект утвердили!

Борис. (Василию шёпотом) Видишь? Он меня по имени-отчеству называет. Ему 27, мне 26. Это нормально?

Василий. (Павлу) А вы кто?

Павел. Павел Игоревич Винтовой. Менеджер по маркетингу. Фирма «NM», сеть салонов с капиталом миллион рублей! А вы, Василий Игоревич, не меньше меня радуете! Знаю, что вас приняли во МХАТ. С радостью приду посмотреть на ваше выступление в постановке пьесы «На дне»!

Василий. (улыбается) Спасибо...

Возникает пауза. Борис смотрит на Василия.

Борис. Значит, он менеджер в сети спа-салонов... С капиталом в миллион рублей. Я схожу с ума.

Павел. Вам вызвать врача?

Борис. Я тебе его сам вызову... (вздыхает) Ладно, прости, я погорячился.

Павел с улыбкой пожал руку Борису.

Павел. Борис Яковлевич, я же знаю, что в душе вы очень мягкий. И вы только притворяетесь дерзким.

Борис. (закатывает глаза) Тебе ли об этом говорить, Павлик?

Павел. (улыбается) Разумеется! Ладно, мне пора. Нужно ещё надбавку получить. Увидимся!

Павел исчезает в неизвестном направлении.

Василий. Станный, но вежливый. Что тебя бесит?

Борис. (глядя в небо) Пока не знаю. Но узнаю обязательно.

Глава 2. Покушение

Дабы хоть немного развеяться, Борис и Василий на метро поехали в сторону парка Зарядье, а затем добрались до Парящего моста и стали любоваться прелестными живописными красотами. Солнечные лучи отражались на прозрачной поверхности воды, гладью уходившей к домам с другой стороны берега.

Борис. Вот она, красота! Парящий мост! Открыли в 2017-м, а я только сейчас добрался.

Василий. Главное, что добрались.

К ним, пошатываясь, подходит Денис Лазебников. На нём тёмные очки, но улыбка безумная.

Денис. Какая встреча! Филолог и недоактёр! Стоят на пороге смерти и даже не чешутся!

Борис. (закатывая глаза) Лазебников, вы бы свои песни лучше попридержали. Они такие ванильные, что у меня диабет начинается.

Денис. (доставая нож) Неправильный ответ, сукин сын!

Борис. (цокает) Как некультурно! Мы проживаем в самой культурной столице Российской Федерации, хотя, судя по некоторым москвичам (указывает на Лазебникова), у меня закрадываются подозрения на сей счет.

Денис. (закатывает глаза) Ваши замечания, конечно, крайне забавные, но они стоят вам жизни! Не с места! Или вы оба без глаз окажетесь в Москве-реке! Вам лучше заткнуться, пока я не заставил вас это сделать!

Василий. (отступая) Денис Иванович, может, не надо?

Денис. Молчать!

Борис. Как я могу замолчать, если я не до конца понял как это делать?

Василий. (Борису) Солидарен, Боря! (Денису) А если я начну говорить на английском, то это будет считаться как тишина?

Денис. Заткнитесь!

В этот момент между ними и Лазебниковым возникает Павел. Он спокоен, как удав.

Павел. Господа, давайте без лезвий. День такой солнечный сегодня...

Денис. Не лезь, щегол!

Павел. Позвольте, а почему это вы решаете, кому лезть, а кому нет? Это как минимум невежливо.

Денис, взбешённый спокойствием Павла, вонзает ему нож в живот. Борис и Василий вскрикивают. Павел даже не шатается. Он спокойно вынимает нож, достаёт из-за пазухи фляжку.

Павел. (друзьям) Лучшее средство от ран — хороший спирт.

Он делает глоток. Рана на глазах затягивается, исчезая без следа. Денис смотрит на это с открытым ртом. Павел легонько толкает его в грудь. Денис поскользывается, перелетает через перила и с воплем летит в Москву-реку.

Павел. (дружелюбно) Ну вот и всё. (Поворачивается к Борису и Василию) Продолжим прогулку?

Борис смотрит на Павла, потом на Василия, потом опять на Павла. Его лицо выражает полное принятие абсурда.

Борис. (тихо) Твою ж мать... Вот видно — обычный человек.

Борис медленно оседает в обморок. Василий едва успевает его поймать.

Василий. (Павлу) Поможете?

Павел. (подхватывая Бориса) С удовольствием. Куда его?

Василий. До дома бы довезти...

Павел. Без проблем.

Свет гаснет. Мы переносимся на несколько дней вперёд.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Глава 3. Три расклада

4 июня. Улица Конёнкова. Борис идёт, опустив голову, и вдруг замечает на земле газету. Он поднимает её. Заголовок: «ИЗВЕСТНЫЙ ПЕВЕЦ НАЙДЕН МЁРТВЫМ В МОСКВЕ-РЕКЕ».

Борис. (сглатывая) Ну всё. Началось.

Он быстрым шагом направляется к дому Василия. Входит в подъезд, поднимается на лифте, звонит. Василий открывает — он в домашних тапочках и майке.

Василий. Боря? Что случилось?

Борис. (врываясь) Вася! Труп Лазебникова нашли! (Показывает газету) Вот!

Василий. (читая) Быстро. Я думал, полиция вообще не заметит.

Борис. Само собой! Пока в газете, телевизоре или интернете об этом не расскажут, никто не узнает!

Василий. (усмехается) Да, обожаю СМИ... Но ты же пришёл не о СМИ говорить, верно?

Борис. Нет. У меня есть идея получше: мы можем обратиться в полицию и сказать о том, что Павел Винтовой что-то знает об убийстве Лазебникова. Укажем приметы: менеджер по маркетингу, работает в фирме “НМ”, обращается к каждому по фамилии и отчеству.

Василий. Три расклада Павла Винтового... Отлично. В таком случае, пошли.

Они вышли на улицу и направились в ближайшее отделение полиции.

Отделение полиции. Дмитрий Грушин сидит за столом, листая газету. Михаил Гордиенко заходит.

Гордиенко. Дима! Облетели всю Москву — ничего не происходит. Скука смертная.

Грушин. Ну, хоть зарплату дадут без нервов.

Гордиенко. Мечтатель.

Входят Борис и Василий.

Борис. Здравия желаю!

Грушин. (отрываясь от газеты) Молодые люди? Чего надо?

Борис. Вы слышали про убийство Лазебникова?

В этот момент Грушин начал всхлипывать.

Грушин. Мой кумир! Его песни были такие... такие ванильные... то есть шикарные!

Гордиенко. Дима, у тебя сомнительные вкусы...

Борис. Короче. Есть человек, Павел Винтовой. Он что-то знает об этом деле.

Грушин. (хватаясь за блокнот) Приметы!

Василий. Менеджер по маркетингу. Работает в фирме «NM» — сеть спа-салонов по всей России.

Грушин. (записывая) Спа-салоны... Миллионный капитал... Есть! Погнали!

Полицейские пулей вылетают из участка. Борис и Василий выходят следом. Стоят на улице.

Борис. (глядя вслед) Думаешь, найдут?

Василий. С их везением? Вряд ли.

Свет гаснет. Мы переносимся на ту же улицу, но чуть позже.

Улица Конёнкова. Грушин и Гордиенко бегут, высматривая подозрительных прохожих.

Грушин. (запыхавшись) Где этот Винтовой? Я уже все ноги сбил!

Гордиенко. Дима, смотри под ноги!

Было уже поздно. Грушин с криком проваливается в открывшийся прямо перед ним люк.

Грушин. (из люка) Миша! Болван! Вытаскивай меня отсюда!

Гордиенко. (наклоняясь) Сейчас, Дима! Я мигом!

Только он собирается бежать, как сзади появляется Павел. Он ласково кладёт руку на плечо Гордиенко.

Павел. (мягко) Не торопитесь.

Винтовой легко подталкивает. Гордиенко с воплем летит в люк вслед за Грушиным. Павел заглядывает внутрь, довольно улыбается, щёлкает пальцами. Крышка люка сама собой задвигается.

Павел. (в темноту) Приятного времяпрепровождения, товарищи!

Он исчезает. Спустя время подбегают строители, открывают люк, вытаскивают грязных, помятых полицейских.

Глава 4. Три теории

Квартира Василия. На столе чай. Борис ходит взад-вперёд и видит, как полицейские проваливаются в люк.

Борис. Вася! У меня есть три теории о Павлике!

Василий. (потягивая чай) Слушаю.

Борис. Первая: он терминатор из будущего. Русский терминатор! Помнишь, как он нож в живот принял?

Василий. Русский терминатор – это слишком пафосно для Бибирево.

Борис. Вторая: он чёрный маг! Люк сам открылся? Полицейские сами туда упали?

Василий. Уже ближе.

Борис. (понижая голос) Третья: он дьявол. Сын Сатаны. Явился в Москву с миссией.

Раздаётся грохот из кухни. Они вбегают. На полу, среди осколков, сидит Павел с кружкой в руке, из которой идёт пар.

Павел. (потягивая горячий шоколад из чёрной кружки с красной надписью «Son of the Devil») Извините, телепортировался неудачно. Вы, я смотрю, теории строили?

Борис. (хватаясь за сердце) Ты... ты телепортируешься?!

Павел. Ну да. Это быстрее, чем московское метро. Давайте сразу к делу. Ваши первые две теории — мимо. Третья — в яблочко.

Борис. Ты... серьёзно?

Павел. (вздыхая, как уставший менеджер) Да. Я дьявол. Сын Сатаны и одной блудной грешницы. Но не пугайтесь. Я теперь по другой части: чищу Москву от совсем уж гнилых элементов. Кстати, Борис Яковлевич, про вашу пьесу «Обед у Жуковского». Я читал. Пьеса хороша. Не слушай критиков.

Борис. (в шоке от смены темы) Спасибо... А откуда ты знаешь про критиков?

Павел. Я дьявол. Я знаю, что один музыкант, Семён Киреев, скоро очень пожалеет о том, что вам наговорил.

Борис медленно оседает.

Борис. Грёбанный... терминатор...

(падает в обморок. Василий ловит его.)

Василий. (Павлу) Это у него теперь на постоянной основе?

Павел. (пожимая плечами) Привыкнет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.