

**Артемий Таргашин**



**Бессмертный**

# Артемий Таргашин

# Бессмертный

*<https://litres.ru/73977404>*

*SelfPub; 2026*

## Аннотация

Два друга, филолог Борис Трубный и начинающий актёр Василий Бергамот, знакомятся с необычным человеком — Павлом Винтовым, который обращается ко всем по фамилии и отчеству. Однако он оказывается бессмертным, точнее, дьяволом в человеческом обликии.

# Артемий Таргашин

## Бессмертный

Артемий Таргашин

Бессмертный

Пьеса-комедия в пяти действиях

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Павел Игоревич Винтовой — 27 лет, менеджер по маркетингу.

Борис Яковлевич Трубный — 26 лет, филолог, писатель.

Василий Петрович Бергамот — 26 лет, начинающий актёр.

Денис Иванович Лазебников — 30 лет, известный певец.

Олеся Валентиновна Гаврилина — 28 лет, «ночная бабочка».

Андрей Григорьевич Гаврилин — 33 года, её муж, полицейский в отставке.

Дарья Ивановна Лазебникова — 29 лет, сестра Дениса.

Дмитрий Грушин и Михаил Гордиенко — полицейские.

Семён Киреев — 26 лет, музыкант-проходимец.

Григорий Сидоренко — следователь из Киева.

Фёдор Поддубный — философ.

Актёры МХАТа.

Скелеты.

# ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

## Глава 1. Знакомство

Бибирево. На улице, рядом с подъездом, появляется Борис.

**Борис.** Васька! Кошмар! Там у «Пятёрочки» стоит тип и пишет со скоростью света! Выяснилось — отчёт о работе, которую он не делал! Представляешь уровень цинизма?

**Василий.** И ты решил, что я должен это знать, потому что...?

**Борис.** Потому что он неправильный. С ним что-то не то. Будто он не отсюда. И зовут его Павел.

**Василий.** (перебивая) Слушай, мне МХАТ звонил! Берут на роль Луки!

**Борис.** (мгновенно переключаясь) Да ладно?! А мой рассказ «Бешеные роботы» приняли в антологию!

Они радуются. В этот момент между ними появляется Павел Винтовой.

**Павел.** Борис Яковлевич! Здравствуйте! Хотел поблагодарить за совет! Ваша идея про два отчёта сработала! Проект утвердили!

**Борис.** (Василию шёпотом) Видишь? Он меня по имени-отчеству называет. Ему 27, мне 26. Это нормально?

**Василий.** (Павлу) А вы кто?

**Павел.** Павел Игоревич Винтовой. Менеджер по марке-

тингу. Фирма «NM», сеть спа-салонов с капиталом миллион рублей! А вы, Василий Игоревич, не меньше меня радуете! Знаю, что вас приняли во МХАТ. С радостью приду посмотреть на ваше выступление в постановке пьесы «На дне»!

**Василий.** (улыбается) Спасибо...

Возникает пауза. Борис смотрит на Василия.

**Борис.** Значит, он менеджер в сети спа-салонов... С капиталом в миллион рублей. Я схожу с ума.

**Павел.** Вам вызвать врача?

**Борис.** Я тебе его сам вызову... (вздыхает) Ладно, прости, я погорячился.

Павел с улыбкой пожал руку Борису.

**Павел.** Борис Яковлевич, я же знаю, что в душе вы очень мягкий. И вы только притворяетесь дерзким.

**Борис.** (закатывает глаза) Тебе ли об этом говорить, Павлик?

**Павел.** (улыбается) Разумеется! Ладно, мне пора. Нужно ещё надбавку получить. Увидимся!

Павел исчезает в неизвестном направлении.

**Василий.** Станный, но вежливый. Что тебя бесит?

**Борис.** (глядя в небо) Пока не знаю. Но узнаю обязательно.

## Глава 2. Покушение

Дабы хоть немного развеяться, Борис и Василий на метро

поехали в сторону парка Зарядье, а затем добрались до Парящего моста и стали любоваться прелестными живописными красотами. Солнечные лучи отражались на прозрачной поверхности воды, гладью уходящей к домам с другой стороны берега.

**Борис.** Вот она, красота! Парящий мост! Открыли в 2017-м, а я только сейчас добрался.

**Василий.** Главное, что добрались.

К ним, пошатываясь, подходит Денис Лазебников. На нём тёмные очки, но улыбка безумная.

**Денис.** Какая встреча! Филолог и недоактёр! Стоят на пороге смерти и даже не чешутся!

**Борис.** (закатывая глаза) Лазебников, вы бы свои песни лучше попридержали. Они такие ванильные, что у меня диабет начинается.

**Денис.** (доставая нож) Неправильный ответ, сукин сын!

**Борис.** (цокает) Как некультурно! Мы проживаем в самой культурной столице Российской Федерации, хотя, судя по некоторым москвичам (указывает на Лазебникова), у меня закрадываются подозрения на сей счет.

**Денис.** (закатывает глаза) Ваши замечания, конечно, крайне забавные, но они стоят вам жизни! Не с места! Или вы оба без глаз окажетесь в Москве-реке! Вам лучше за-

ткнуться, пока я не заставил вас это сделать!

**Василий.** (отступая) Денис Иванович, может, не надо?

**Денис.** Молчать!

**Борис.** Как я могу замолчать, если я не до конца понял как это делать?

**Василий.** (Борису) Солидарен, Боря! (Денису) А если я начну говорить на английском, то это будет считаться как тишина?

**Денис.** Заткнитесь!

В этот момент между ними и Лазебниковым возникает Павел. Он спокоен, как удав.

**Павел.** Господа, давайте без лезвий. День такой солнечный сегодня...

**Денис.** Не лезь, щегол!

**Павел.** Позвольте, а почему это вы решаете, кому лезть, а кому нет? Это как минимум невежливо.

Денис, взбешённый спокойствием Павла, вонзает ему нож в живот. Борис и Василий вскрикивают. Павел даже не шатается. Он спокойно вынимает нож, достаёт из-за пазухи фляжку.

**Павел.** (друзьям) Лучшее средство от ран — хороший спирт.

Он делает глоток. Рана на глазах затягивается, исчезая без следа. Денис смотрит на это с открытым ртом. Павел легонько толкает его в грудь. Денис поскользывается, перелетает через перила и с воплем летит в Москву-реку.

**Павел.** (дружелюбно) Ну вот и всё. (Поворачивается к Борису и Василию) Продолжим прогулку?

Борис смотрит на Павла, потом на Василия, потом опять на Павла. Его лицо выражает полное принятие абсурда.

**Борис.** (тихо) Твою ж мать... Вот видно — обычный человек.

Борис медленно оседает в обморок. Василий едва успевает его поймать.

**Василий.** (Павлу) Поможете?

**Павел.** (подхватывая Бориса) С удовольствием. Куда его?

**Василий.** До дома бы донести...

**Павел.** Без проблем.

Свет гаснет. Мы переносимся на несколько дней вперёд.

## **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

### **Глава 3. Три расклада**

4 июня. Улица Конёнкова. Борис идёт, опустив голову, и вдруг замечает на земле газету. Он поднимает её. Заголовок: «ИЗВЕСТНЫЙ ПЕВЕЦ НАЙДЕН МЁРТВЫМ В МОСКВЕ-РЕКЕ».

**Борис.** (сглатывая) Ну всё. Началось.

Он быстрым шагом направляется к дому Василия. Входит в подъезд, поднимается на лифте, звонит. Василий открывает — он в домашних тапочках и майке.

**Василий.** Боря? Что случилось?

**Борис.** (врываясь) Вася! Труп Лазебникова нашли! (Показывает газету) Вот!

**Василий.** (читая) Быстро. Я думал, полиция вообще не заметит.

**Борис.** Само собой! Пока в газете, телевизоре или интернете об этом не расскажут, никто не узнает!

**Василий.** (усмехается) Да, обожаю СМИ... Но ты же пришёл не о СМИ говорить, верно?

**Борис.** Нет. У меня есть идея получше: мы можем обратиться в полицию и сказать о том, что Павел Винтовой что-то знает об убийстве Лазебникова. Укажем приметы: менеджер по маркетингу, работает в фирме “NM”, обращается к каждому по фамилии и отчеству.

**Василий.** Три расклада Павла Винтового... Отлично. В таком случае, пошли.

Они вышли на улицу и направились в ближайшее отделение полиции.

Отделение полиции. Дмитрий Грушин сидит за столом, листая газету. Михаил Гордиенко заходит.

**Гордиенко.** Дима! Облетели всю Москву — ничего не происходит. Скука смертная.

**Грушин.** Ну, хоть зарплату дадут без нервов.

**Гордиенко.** Мечтатель.

Входят Борис и Василий.

**Борис.** Здравия желаю!

**Грушин.** (отрываясь от газеты) Молодые люди? Чего надо?

**Борис.** Вы слышали про убийство Лазебникова?

В этот момент Грушин начал всхлипывать.

**Грушин.** Мой кумир! Его песни были такие... такие ванильные... то есть шикарные!

**Гордиенко.** Дима, у тебя сомнительные вкусы...

**Борис.** Короче. Есть человек, Павел Винтовой. Он что-то знает об этом деле.

**Грушин.** (хватаясь за блокнот) Приметы!

**Василий.** Менеджер по маркетингу. Работает в фирме «NM» — сеть спа-салонов по всей России.

**Грушин.** (записывая) Спа-салоны... Миллионный капитал... Есть! Погнали!

Полицейские пулей вылетают из участка. Борис и Василий выходят следом. Стоят на улице.

**Борис.** (глядя вслед) Думаешь, найдут?

**Василий.** С их везением? Вряд ли.

Свет гаснет. Мы переносимся на ту же улицу, но чуть позже.

Улица Конёнкова. Грушин и Гордиенко бегут, высматривая подозрительных прохожих.

**Грушин.** (запыхавшись) Где этот Винтовой? Я уже все ноги сбил!

**Гордиенко.** Дима, смотри под ноги!

Было уже поздно. Грушин с криком проваливается в открывшийся прямо перед ним люк.

**Грушин.** (из люка) Миша! Болван! Вытаскивай меня отсюда!

**Гордиенко.** (наклоняясь) Сейчас, Дима! Я мигом!

Только он собирается бежать, как сзади появляется Павел. Он ласково кладёт руку на плечо Гордиенко.

**Павел.** (мягко) Не торопитесь.

Винтовой легко подталкивает. Гордиенко с воплем летит в люк вслед за Грушиным. Павел заглядывает внутрь, до-

вольно улыбается, щёлкает пальцами. Крышка люка сама собой задвигается.

**Павел.** (в темноту) Приятного времяпрепровождения, товарищи!

Он исчезает. Спустя время подбегают строители, открывают люк, вытаскивают грязных, помятых полицейских.

#### **Глава 4. Три теории**

Квартира Василия. На столе чай. Борис ходит взад-вперёд и видит, как полицейские проваливаются в люк.

**Борис.** Вася! У меня есть три теории о Павлике!

Василий. (потягивая чай) Слушаю.

Борис. Первая: он терминатор из будущего. Русский терминатор! Помнишь, как он нож в живот принял?

Василий. Русский терминатор – это слишком пафосно для Бибирево.

Борис. Вторая: он чёрный маг! Люк сам открылся? Полицейские сами туда упали?

Василий. Уже ближе.

**Борис.** (понижая голос) Третья: он дьявол. Сын Сатаны. Явился в Москву с миссией.

Раздаётся грохот из кухни. Они вбегают. На полу, среди осколков, сидит Павел с кружкой в руке, из которой идёт пар.

**Павел.** (потягивая горячий шоколад из чёрной кружки с красной надписью «Son of the Devil») Извините, телепортировался неудачно. Вы, я смотрю, теории строили?

**Борис.** (хватаясь за сердце) Ты... ты телепортируешься?!

**Павел.** Ну да. Это быстрее, чем московское метро. Давайте сразу к делу. Ваши первые две теории — мимо. Третья — в яблочко.

**Борис.** Ты... серьёзно?

**Павел.** (вздыхая, как уставший менеджер) Да. Я дьявол. Сын Сатаны и одной блудной грешницы. Но не пугайтесь. Я теперь по другой части: чищу Москву от совсем уж гнилых элементов. Кстати, Борис Яковлевич, про вашу пьесу «Обед у Жуковского». Я читал. Пьеса хороша. Не слушай критиков.

**Борис.** (в шоке от смены темы) Спасибо... А откуда ты знаешь про критиков?

**Павел.** Я дьявол. Я знаю, что один музыкант, Семён Киреев, скоро очень пожалеет о том, что вам наговорил.

Борис медленно оседает.

**Борис.** Грёбанный... терминатор...

(падает в обморок. Василий ловит его.)

**Василий.** (Павлу) Это у него теперь на постоянной основе?

**Павел.** (пожимая плечами) Привыкнет.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.