

A person with dark, spiky hair, wearing a dark hooded coat, stands with their back to the camera, looking up at a waterfall. The waterfall is the central focus, cascading down a rocky cliff. The surrounding forest is filled with trees displaying vibrant autumn foliage in shades of red, orange, and yellow. The scene is bathed in a warm, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The overall mood is contemplative and serene.

William Selestro

# Частота 101

William Selestro

**Частота 101**

«Автор»

2026

## **Selestro W.**

Частота 101 / W. Selestro — «Автор», 2026

Эссе «Частота 101» исследует тему интеллектуального одиночества, внутреннего отчуждения и невозможности полного взаимопонимания между людьми. Автор рассуждает о природе дружбы, любви, социальных связей и приходит к выводу, что человек с иным восприятием мира неизбежно оказывается изолированным от большинства общества. Через метафору «частоты 101» раскрывается идея о том, что высокий интеллект одновременно становится даром и тяжёлым проклятием, лишаящим человека чувства подлинного единения с окружающими. Текст затрагивает вопросы смысла жизни, дофаминовой зависимости, эмоциональной пустоты и попыток человека заглушить внутренний экзистенциальный шум с помощью целей, отношений и социальной активности.

© Selestro W., 2026

© Автор, 2026

# William Selestro

## Частота 101

### Частота 101

William Selestro

Футбольный фанат, сидящий на трибуне и яростно болеющий за свою команду, в моменте не одинок. Он слит в единое целое с теми, кто разделяет его любовь к клубу. В эту секунду он не испытывает одиночества — напротив, им движет мощное чувство единения с единомышленниками. Но что произойдет, как только матч закончится? Будет ли у всех этих людей повод обсудить что-то ещё, кроме футбола и прошедшей игры?

С раннего детства мы выбираем себе друзей среди тех, кто находится поблизости: двор, школа, детский сад или колледж. Мы ищем тех, с кем нас объединяет хоть какой-то общий контекст — интересы, музыка или кино. Без этого зацепления дружба просто не сможет зародиться. Я называю это «дружбой» лишь потому, что так привычнее для общества. Но если посмотреть правде в глаза — истинной дружбы не существует. В своей абсолютной форме она должна быть подобна любви матери к сыну, которая намертво держится на биологии и окситоцине. Всё остальное — лишь временные социальные контракты.

Все взрослые люди как один твердят, что с возрастом друзей становится меньше. Но никто из них не понимает, почему эта закономерность работает абсолютно со всеми. Ответ прост: мы не одиноки до тех пор, пока существует хотя бы одна волна, которую двое ловят на одной частоте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.