



ЕЩЕ ОДИН РАБОЧИЙ ДЕНЬ...

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Ксения Кудряшова
Еще один рабочий день

«Автор»

2024

Кудряшова К.

Еще один рабочий день / К. Кудряшова — «Автор», 2024

Рабочий день начинается обыденно: кофе, разговоры с коллегами, монотонные кнопки клавиатуры. Но внезапно герой входит в свою внутреннюю симфонию, где он играет на органе и сражается до последнего вздоха. Однако реальность всегда подстерегает его – собака с нестиранными носками. Все это вплетено в повседневную жизнь, где даже обед – часть симфонии.

Ксения Кудряшова

Еще один рабочий день

Рабочий день он провел в обычном распорядке. Пришел, разделся, выпил чашечку кофе, поговорил с коллегами на разные бытовые темы, посмеялся, выпил вторую чашечку кофе, если вдруг так оказалось, что разговор немного затянулся или был весьма интересен. Ежедневный ритуал рабочих будней – это как почистить зубы или поесть. И если вдруг кто-то или что-то нарушает этот процесс, он явно выглядит растерянным, он начинает метаться из стороны в сторону настолько, насколько позволяет ему комната. Причиной может послужить, не вовремя закончившийся кофе или отсутствие людей, с которыми у него больше всего тем для болтовни. Почему так происходит? Почему вещи не могут быть постоянными? Особенно те вещи, к которым ты так привык, которые тебе кажутся слаще всех самых сладких конфет на свете. Хотя, вот если еще и конфетку ко всему прочему, к чашечке кофе и шуточкам по утрам. Что может быть лучше?! Это наркотик, без которого ни один человек не может обойтись.

Так вот, этот, он, после душевных терзаний, садится за свой рабочий стол, включает компьютер, вводит пароль, открывает почту и начинает работать. И все вроде бы нормально, тот же человек, вот он сидит, работает, жмёт на кнопки клавиатуры, набирает огромные тексты. Его спина похожа на бабушкин крючок, которая так монолитно приняла свою позу, что вряд ли что-то смогло бы ее распрямить. Но нет, смотрите! Он вытягивается, как струна. Он перебирает черные кнопки, как клавиши органа. Он будь то погружается в однотонное звучание кнопок, воображая себя известным музыкантом. Он представляет, как из-под его рук льется прекрасная музыка духового инструмента, она завораживает слушателей, что те готовы вот-вот разрыдаться от счастья, которое наполняет все их нутро. И вот он наконец-то счастлив, он закончил, ему рукоплещает восхищенная аудитория, он закрывает крышку органа, поворачивается с блаженной улыбкой на лице, смотрит по сторонам, а там б..ть, его унылые коллеги, с кислыми лицами, играют ту же музыку, но теперь уже она не кажется ему такой веселой, полной энергии и задора. Он подскакивает, хватается пачку сигарет, ногой запинаясь за стул, еще чуть-чуть, но нет, сумел устоять. Спокойно выходит из кабинета, тихо закрывает входную дверь. Предпочел не заметить насмешки коллег. Что потом? Потом обед.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.