

Мурзин Алексей  
М.А. Модель Абсолюта



# Алексей Мурзин

## Модель абсолюта

*<https://litres.ru/73978649>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Научно-фантастическая история о группе ученых, отправившейся в рискованное путешествие сквозь пространство и время. В процессе своих исследований герои сталкиваются с явлениями, которые заставляют их не только переосмыслить закон Вселенной, но и заглянуть вглубь собственной природы. Их путь - это интеллектуальный и философский квест, который в финале приводит к разгадке фундаментального вселенского парадокса.

# Содержание

Предисловие	4
Автор.	5
Глава 1. «Путь к Абсолюту» Часть 1. «Прыжок»	6
Часть 2. «Бункер»	39
Часть 3. «Ищейки»	71
Часть 4. «тиски сжимаются. Визитеры «колпака»»	82
Глава	113
«Побег»	114
Конец ознакомительного фрагмента.	138

# Алексей Мурзин

## Модель абсолюта

### Предисловие

Нас всегда будет волновать, и мы всегда с интересом будем вникать, и впитывать, тему божественной природы человека. Из поколения в поколение; различными культурами и философскими учениями передаются знания, а мы вчитываемся и узнаем что-то новое о природе вещей в мире.

Квантовая физика открыла ящик Пандоры. Учёные всего мира изучают строение вселенной; её физическую сущность, и всё что в ней находится.

Изучают макромир и устройство материи. Изучая на квантовом уровне строение вещества, учёным пришлось столкнуться с удивительным явлением: Материя - это объективное сознание-информация; в основе которого Энергия. И это объясняло многое; но многое оставалось тайной. Как всё работает и взаимодействует? Как происходит рождение материи вещества и как на это влияет человек?

Очень скоро ответ был найден. Но как и всё удивительное в мире; ответ всегда был в нас самих...

# **Автор.**

Все совпадения с реальными людьми, местами, и событиями; случайны, и являются фантастическим воображением автора.

# Глава 1. «Путь к Абсолюту»

## Часть 1. «Прыжок»

На чёрном летнем небе отчётливо светились звезды. Одни звезды мерцали и казались миражем, другие же были так отчётливо видны, и казались такими реальными будто их можно было потрогать.

Человек смотрел на звёздное небо. Воспоминания всплывали в памяти как калейдоскоп картин и голосов. Он пытался в мельчайших подробностях вспомнить картины происходящего в его жизни. В мерцающей мозаике отражения звёздного неба, на воде, он пытался найти что-то знакомое - своё.

Сырой воздух от близости воды придавал воздуху свежести и чистоты, а звуки ночного леса, который опоясывал водоём у которого стоял человек, смешались в сплошной шум в котором были звуки от качания и соприкосновения деревьев, голоса зверей и птиц, а так же звуки появляющиеся от жизнедеятельности различных видов живности в этом лесу.

Подул лёгкий и тёплый летний ветерок, человек, слегка зажмурившись, снова посмотрел в ночное, полное звёзд, небо; разглядывая то одно скопление звёзд, то другое. Окончательно вернувшись из воспоминаний, в настоящий момент и место где он находится, звуки стали отчётливее и картина мира становилась яснее.

Он осмотрелся. Человек стоял на берегу озера, вдоль которого, по всей его береговой окружной линии, был хвойный лес. Деревья, при дуновении ветра, издавали шелест и похрустывание веток.

Послышался голос ночной птицы, похожий на угуkanie совы. Прислушавшись, человек стал различать его более отчётливо из множества различных звуков, которыми полон ночной лес.

«Да, это сова!» - он улыбнулся своей догадке. Пожелав ночному охотнику удачной охоты, он посмотрел в ту сторону, где стоял его корабль. Он стоял, а точнее висел, на плазмoeлектромагнитной подушке, неподвижный.

Иллюминация внутреннего свечения его плазменного поля, и различных приборов, от которых шло мерцание, придавала кораблю магический и завораживающий вид. Чуть слышный гул привода балансировки гравитации – антигравитона, добавлял ему просто завораживающий вид. Отведя взор чуть в сторону, немного правее, человек отметил, какое удобное место он выбрал для стоянки.

Геолокатор и геопульсар выполнили свою задачу на отлично, благодаря зондам сканерам, помогая при выборе местности. Машина зависла над небольшой проплешиной из песка, в метрах десяти от воды. Эта проплешина смахивала на пляж метров двадцати пяти в поперечнике. Немного левее от машины, на расстоянии шести - семи метров, были, как бы разбросаны, валуны кварца и известняка. Материал

камней он узнал заходя на стоянку от того же геопульсара, и спектросканера, которые сделали анализ близлежащей местности и выдали информацию в мозг.

Ночью были плохо различимы очертания предметов, но от корабля шло свечение, и камни было отчётливо видно. Они представляли собой некую несимметричную мозаику, и в них просматривалась хаотичность. Несколько больших валунов, взгромоздившись друг на друга, представляли собой горку; рядом с этой горкой, ближе к кораблю, и, дальше, ближе к лесу, были камни поменьше; ещё несколько камней были совсем близко от него. Также и с противоположной стороны горки: камни были разбросаны в радиусе метров десяти. Подумалось, что некоторые камни были за пределами пляжа, в деревьях.

Посмотрев на камни повнимательней он подумал; что они, наверное, ещё не остыли, после жаркого летнего дня, и ему захотелось проверить свою догадку. Но он, задержав внимание на камнях, остановил себя. Сова снова гукнула в чаще, но как то по-другому, ему подумалось, что на этот раз, этот звук был похож на победный клич. Человек улыбнулся своей догадке.

Повернувшись к воде он присмотрелся на противоположный берег, очертания которого были видны как тёмный сгусток на фоне ночного неба, которое было несколько светлее. «Было это, или всё это было игрой воображения..?» Так он простоял с минуту, и перевёл взор на воду, недалеко от то-

го места где он стоит; стал рассматривать отражение звёзд. Подняв голову к небу, он снова всмотрелся в ночное, полное звёзд, небо. Пролетел метеор. Человек слегка уголком рта усмехнулся.

Обернувшись через левое плечо, и слегка наклонив голову, он упёрся подбородком в плечо и стал рассматривать свой корабль. Он был прекрасен. Как готовый в любой момент кинуться в бой – воин; от него веяло мощью, и это придавало уверенности. «Пилот» сказал человек самому себе.

В памяти возникла картина того как он первый раз поехал на двухколесном велосипеде. Отец его и мать были уверены в том, что он справится, и сможет поехать на нём. И он, несмотря на то, что разбил себе колени, поехал, а в последствии отточил своё умение до совершенства; катаясь на велосипеде без рук, сидя задом на перед, крутя педали одной ногой. Для него, тогда, это даже не казалось каким-то особым достижением, но многие, смотря на него, не могли не выделить это умение: как абсолютное умение.

И вот теперь он стоит здесь, посреди ночного леса на берегу озера, и у него вместо велосипеда – корабль, способный достигать любой из миров без промежутка времени – мгновенно. В это не верится человеку, который заключён в типичный шаблон представления материальной действительности, в кучу предрассудков, и множество страхов и сомнений; в клише, и ему лишь вспомогательным средством, а движущей силой является он сам. Его сила свободного ра-

зума и намерения, а также сила воли.

Об этом говорили многие мифы и легенды предков различных культур и этносов. Об этом стала говорить наука в начале 21 века: «Всё развитие человечества будет основано на техногенной биометрической связи человека и технологий, как связи материи и сознания». И вот он; стоит в глуши ночного леса, готовый в любой миг стартовать в любую точку вселенной. Пилот -сказал он сам себе ещё раз, слегка растягивая последнюю гласную. «Володя ты сможешь, я верю в тебя, и знаю что ты сможешь!» вспомнились слова отца, перед тем как он взял руль велосипеда в руки и сделал первый шаг.

Теперь же он пилот межпространственного корабля – телепортатора; и уверен в себе также как тогда.

Ветерок сделал порыв, и на воде образовалась рябь. Опустив голову, он посмотрел на свой костюм снизу вверх, а в голове пронеслась казалась бы абсурдная мысль: «Этому наряду больше ста миллионов земных лет... как собственно говоря и этому телу.» Все дело в так называемой ОТО<sup>1</sup>, точнее её полной несостоятельности; автором которой был всемирно известный физик -ядерщик, один из открывателей области физики: под названием «квантовая физика» - Альберт Эйнштейн. Хотя он её и не любил, и всячески пытался опровергать и высмеивать; как например одно из его высказываний: «Бог не играет в кости».

---

<sup>1</sup> Теория Относительности выдвинутая Эйнштейном

Учёные, как и все люди, как, в прочем, и все измерительные приборы, выступают в качестве наблюдателей внутри самой системы координат, что исключает объективное представление о пространстве; ввиду отсутствия измерения вне системы, чтобы завершить комбинацию уравнения Макса Планка. Анализ того, или иного, эксперимента обусловлен опытом наблюдателя материальной вселенной, внутри самой системы; и не имеет значения одушевлённого или нет. Другими словами; будь то человек, или прибор, не имеет значения. Это наблюдение локально, оно ограничено пространственной моделью реальной -локальной вселенной, точнее той видимой, для наблюдателя и приборов, части вселенной.

Учёными была взята, как шаблон, «ОТО»; в качестве универсальной формулы исчислений, и определений какого либо факта -эксперимента, по их мнению подходящего под этот стандарт. Но вселенная имеет бесконечность измерений и реальностей. В качестве основы для исчислений было взято время, как одно из измерений общее для всех; как модель самого пространства вселенной. Получив, тем самым, пространственную ось координат, а также, получив; четыре, плюс один, измерения: длина, ширина, высота, время, и гравитация. Последнее, при этом, являлось как некий ключик палочка -выручалочка; в наиболее запутанных случаях исчислений, а так же в математической модели решений используя число Пи. Но всё это была ТЕОРИЯ. И опираться на неё, как на основу, было безрассудно.

К началу 21 века, квантовая физика стала, самым изучаемым, предметом научного мира. Различного рода теории - версии и гипотезы появлялись как грибы после дождя. Они появлялись в самых неожиданных областях науки, в том числе и в биологии. Вокруг витало открытие, ожидание которого заботило всех. Все эти теории объясняли тот или иной случай с новой точки зрения, и исходя из новых -полученных открытий; в области генной инженерии, астрофизики, и квантовой механики.

Эйнштейн, в своих трудах, указывал на некую связь всех частиц во вселенной. В ходе своих опытов и измерений, он, этот феномен, обозначил как некую связующую силу вселенной. Но естественно, это «некое» определение, не могло удовлетворять учёный мир и выражать порядок, в точности, строение вещества и материи, а также передачи информации на сверх расстояния в любую точку пространства измеряемой вселенной без какого-либо промежутка времени. А одно из самых важных целей всех исследований было найти неиссякаемый источник энергии и решить вопрос энергетике навсегда. Перпетуум-мобиле, он же «вечный двигатель»: заветная цель большинства учёных, и конечно же человечества в целом. Решив таким образом вопрос энергетике, можно было дальше развивать науку в более масштабном смысле. Это освоение и разработки в различных отраслях технологических индустрий, а также исследования пространства всей вселенной. Опираясь на решённый вопрос получения

энергии; получив вечный двигатель, у человечества открывались новые возможности. Одним из таких был телепорт.

Думая об этом, Владимир -пилот сделал движение пальцами ног; он почувствовал как носками ноги немного зарылись в песок, и он ощутил какой он; мягкий, этот песок.

После приземления, он снял ботинки костюма «Антарам», и его ступни остались только в термобелье, поэтому он с наслаждением получал удовольствие от контакта с природой родной планеты. Он чувствовал силу каждой клеткой своего существа. Сделав глубокий вдох, он поднял голову к звёздному небу и раскинул руки; как бы обнимая этот небосвод. «Как же он прекрасен этот мир» подумалось ему – «Но тот ли этот мир? Мир где родился и вырос. Мир где живут любимые..?».

Простояв так с минуту, он рассматривал некоторое скопление звёзд на небосводе. Затем он резко развернулся и прислушался к лесу. Он по-прежнему издавал, свойственные ночному лесу звуки: где-то пробежал какой-то зверь, издавая при этом звук поступи по хвойному покрытию леса; пропела птица; шелест ветвей деревьев. Подул ветерок и запах хвои стал более ощутим. «В этом лесу должно быть много всякого зверья»: подумалось ему. В этот момент возник сигнал в голове. Это не было звуком, но он определялся мозгом как сигнал. Мгновенно сфокусировав на этом сигнале своё сознание; сигнал в голове определился как входящий вызов сеанса связи. Мысленно принимая вызов, он дал ко-

манду БКТПК2<sup>1</sup>- включил его; автоматически активируя визуализатор -проекцию. На расстоянии метра от него возник бюст человека, лет сорока пяти, в трёхмерной проекции. Лицо его было по-мужски складным и даже красивым. Блондин славяно арийской внешности с пышной шевелюрой, слегка зачёсанной набок. Широкий лоб, с явно выраженными тремя морщинами вдоль, выразительные, чуть впалые, голубые глаза подчёркнуты негустыми бровями, и нос с горбинкой. Губы правильной формы, с чёткими линиями изгибов, и левой подбородок с ямочкой. Он смотрел слегка улыбаясь.

-Ну как у тебя дела?

Спросил блондин.

-Как видишь всё хорошо... жив здоров.

Делая небольшую паузу, а затем продолжив, ответил пилот.

-Ты прошёл фазу переброса...?

Спросил блондин-бюст.

-Да, прошёл, но я не уверен...как бы это сказать...я не уверен, что я оказался именно там, и что я сейчас тут...ты понимаешь о чём я...

Делая паузу, между обрывками фраз, сказал пилот, делая несколько шагов, от того места где стоял, в сторону корабля. При этом бюст поворачивался относительно его перемещения: они друг друга видели.

---

<sup>1</sup> БКТПК-Биометрический Квантовый Трансполярный Персональный Компьютер.

-Ты всё сделал правильно, Володя, ты ведь знаешь: что вселенная перестроится под нас и создаст ту реальность, которую принимает наше подсознание, как основную проекцию материальной действительности.

Улыбнулся блондин.

-Да знаю, но у меня какое-то странное чувство... понимаешь меня Коля?

Немного растерянно, делая разворот на девяносто градусов, сказал пилот.

-Конечно же я тебя понимаю...

Немного задумчиво сказал блондин.

-Мы открыли самих себя, Володя. У нас получилось, понимаешь получилось... До этого, из того что мы знали, была только теория, а теперь у нас - ЗНАНИЕ... Володя ты понимаешь, что то, что ты сделал, открыло нам...

Дрогнувшим голосом, полным восторга и гордости, сказал блондин.

-Это ведь давно знало человечество, но эти «твари» не давали нам опомниться. И они; ох как они старались стереть нас... Но мы смогли опомниться и пробудиться...

Сказал, голосом полным радости, и в тоже время ярости, Владимир.

-Кстати, у меня, к тебе сообщение, которому сколько, по здешнему, напхни -ка...

Улыбнулся блондин Николай.

-Сто шестьдесят восемь миллионов, семьсот девяносто

три тысячи, двести один год...

Пилот посмотрел на хронометрический прибор, на правой руке, и добавил.

-Одиннадцать месяцев и двадцать три дня...

Улыбнулся и посмотрел на бюст.

-Включи второй канал.

Сказал блондин. Владимир, сделав лёгкое усилие, переключился на внутренний обзор. Мыслекомандой БТКПК, Владимир активировал проекцию. Рядом с бюстом, в полуметре от него, появился двойник блондина, только немного отличалась причёска и видимая часть его костюма. Этот двойник блондина стал вещать.

Володя, если ты смотришь на эту проекцию, то может быть только два варианта; либо мы никогда больше с тобой не увидимся, и ты больше никогда не увидишь свою семью и свой мир, и тебе предстоит осваивать новый мир и сохранить нашу ВЕРУ для наших потомков. Человечество, которое ты воссоздашь, из того материала что у тебя есть в капсулах, освоит новый мир, либо ты сейчас стоишь на берегу озера, посреди тайги, и я попросил тебя включить эту проекцию.

Второй блондин начал своё вещание в котором говорилось о том: из какой части вселенной мы и кто мы есть, какая у нас культура, и многое другое; прокручивая картины наших достижений и произведений искусства, а в конце сообщения пожелал успеха.

Владимир сделал выражение полного уважения на лице,

но не смог удержаться от смеха. Согнувшись от смеха, он продолжал смеяться пока смех не сменился истерикой, и не перешёл в откровенный плач. Он плакал от радости, от счастья, от восторга, от чувства победы, от того, что все их труды и старания оправданы!!!

-Я ни с кем не вступал в связь ТАМ, за исключением случая который в отчёте...возможно тот далёкий мир не единственный отправной пункт откуда прибыли наши пращуры.

Слегка успокоившись и выпрямившись проговорил Владимир -пилот.

-Думаю, что миров гораздо больше, чем мы думали...

-Это не самое главное.

Володя -пристально смотря на своего собеседника из поляЗ<sup>1</sup> канала связи проговорил бюст -Николай.

-Теперь нам нужно проверить теорию «Тотем» ...

---

<sup>1</sup> Поле канала связи; находится на заданном, пользователем канала -приёмника, расстоянии, от источника этого канала. В данном, конкретном, случае; это расстояние было один метр. Оно может быть больше или меньше по желанию. Но не более трёх метров удаления и не более 30 сантиметров приближения. Иначе частота вибраций поля канала связи начинает превышать в источнике, а в самом поле снижаться. Возникает диссонанс синхронизации: источник -поле, в результате возникают возмущения электровихрей - помех , которые обрывают непрерывность канала из-за снижения частоты вибраций поля, в следствии чего канал теряет свою стабильность, и поле становится неизмеримым (невидимым) для глаз. Аналогично при сближении, только в обратную сторону, частота вибраций, и поле становится не доступным для восприятия. Поэтому в источнике канала связи БКТПК сделана заранее установка на синхронность, и поле перемещается, относительно канала связи, на постоянном расстоянии в один метр. Поле канала связи, это место, где проецируется проекция.

Едва заметно, дрогнувшим голосом, сказал Николай, продолжая пристально смотреть на собеседника. Он старался запомнить все его жесты и эмоции.

-Ты ведь знаешь, что это совсем ещё сырая теория, и в ней у нас гораздо больше пробелов, чем с теорией «Прыжок»

Сказал пилот. Владимир, посмотрев на корабль, и как бы проверяя прочность костюма похлопал по правому бедру, и немного погладил. Защитное поле было отключено, и ощущение материала костюма, тактильно, было приятным на ощупь.

Идеально гладкий и эластичный, а также прочнейший, материал, ощущался теплотой ладони; этот материал невосприимчив к любым температурам, при отключённом защитном поле, а при включённом: был в абсолютной защите ещё от механических повреждений. По поверхности этого материала, рука(без краги) скользила как острая бритва скользит по льду, или кусок мокрого мыла по стеклу, а ощущение теплоты, было собственное ощущение; отражённое от поверхности материала костюма. Мы многое узнали, и у нас, теперь, практически безграничные возможности, но мы по-прежнему не знаем как этим могли пользоваться наши прашуры... Делая паузы, после каждого слова, ровным голосом проговорил, висевший в пространстве бюст -проекция Николая. Ему было нелегко говорить с человеком, который после прыжка, на расстояние в несколько десятков миллионов световых лет от Земли, должен был теперь испытать теорию

перехода в пространстве времени. Теория «Тотем», как её называли группа учёных, предполагала переход в пространстве времени реальным, если в точке метр.

Поле канала связи, это то место, где проецируется проекция отправления оставить частицы в запутанном(квантово - запутанном) состоянии с объектом перемещения в точку назначения. Предполагалось; что объект перемещения оставляет маячок «Тотем», в запутанном квантовом состоянии, в точке отправления, с таким же маячком у себя, тем самым, спутываясь с квантами маячка в точке отправления и назначения мгновенно.

Переместившись на расстояние, равное заданному временному отрезку, в плюс или минус сторону, он -объект перемещения будет в запутанном квантовом состоянии, с той точкой пространства материи, посредство маяка, оставленного, в точке отправления. Оставалось понять как, пространственное, состояние материи изменяется в результате этого перехода.

Дело в том, что это по сути очень опасное путешествие. В точке отправления могли быть различного рода изменения, и вероятность сохранения, состояния материи в этой точке пространства, материи, переместив её, на какой бы то ни было отрезок, в пространстве времени, могло быть иным, момент отправления. Да и вообще сохранится ли эта квантово запутанная связь двух маяков. По своей сути Володя уже сделал этот переход, но он действовал согласно теории «Пры-

жок». И теперь ему осталось проверить эту «Тотем» теорию.

-Ты уверен, что это стоит делать сейчас?

Слегка склонив голову сказал пилот, при этом отметил; как ирреально смотрится проекция бюста на фоне нетронутой природы.

-Думаю, что если ты отправишься недалеко... лет на сто назад, тебе будет просто интересно понаблюдать за миром несколько минут, перед тем как вернуться обратно.

Сказал блондин.

-А если, немного ближе: лет на пять назад...?

Выпрямившись сказал Владимир. Он заранее знал, что ответит его старший товарищ; просто хотел посмотреть на его реакцию, и, что он скажет, убедиться в своём предположении.

В этот момент, в правой части обзора небосвода, над бюстом проекцией Николая, пролетел метеор, и Владимир в очередной раз отметил красоту и величественность этой картины. Тёмно -синее очертание вековых деревьев тайги вдалеке, на фоне звёздного неба, по которому пролетел метеор, и висящий над ними трёхмерный, настолько реальный, что казался живым человеком, бюст Николая; захватывало дух.

-Есть вероятность замены...

Как бы выделяя каждое слово проговорил бюст -блондин, делая глубокий вдох, и чуть поднимая голову.

-Эффект Солина<sup>4</sup>...ты ведь понимаешь о чём я?

---

<sup>1</sup> «Эффект Солина» - Теория одного российского учёного Г.А.Солина, акаде-

Сказал блондин вглядываясь в своего собеседника.

-Ну и что...я ведь буду тем же, человеком, что и сейчас...

Как бы пытаюсь найти поддержку, вопросительно посмотрел, немного вытянув шею, на своего собеседника, бюст - блондина в поле канала связи, пилот.

-Я просто заменяю сам себя на один из вариантов...

-В том-то всё и дело Володя...есть вероятность, что ты заменишь сам себя; твоё сознание выберет один из вариантов воплощения, и ты заменишь сам себя- того, в прошлом, и замкнешь круг... а это для нашей реальности-парадокс, ты перейдешь в фазузамкнутого круга, и твоё развитие, в этой реальности корпускулярной проекции, остановится...эффект «Солина»

Немного нервно проговорил блондин.

-Да, но он очень долго над этим работал, и посвятил этому всю жизнь...

Сказал пилот.

---

мика РАН, доктора физических наук, и лауреата, многих Госпремий; за открытия в области физики и биологии. Он считал, что объект, обладающий сознанием, при переходе в пространстве- времени, на любой отрезок, от точки отправления, относительно осей координат - материи, при обнаружении своей сущности, а конкретно самого себя, в заданной точке пространства-времени, при тактильно-м(физическом, корпускулярно кристаллическом) контакте – соприкосновении, произведёт замену своего самосознания: выбрав один из вариантов, своего сознания, в той точке пространства времени. Происходит замкнутый круг событий для конкретного сознания; и его развитие прекращается, в той пространственной точке, материальной вселенной; реальность, для него, переходит на другую частоту. Возникающий при этом парадокс учёный назвал: «эффектом замены сознания самосознанием», и дал ему своё имя.

-Согласен, он многого добился и многое открыл, но он так и не смог доподлинно точно сформулировать свою теорию - догадку, и тем более не смог предоставить опытную модель, этой своей теории...Возможно он ошибается, и его представление о пространственных величинах не более чем гадание на кофейной гуще, или попадание пальцем в небо...

Смотря прямо на своего собеседника сказал Николай Зотов. Промолчал секунду, другую, он добавил каким то утробным голосом.

Теория мембраны, роковой барьер для всех исследователей этой области, вселенский парадокс.

Когда то он первым на своем курсе в МАИ. Его высказывания относительно имеющейся на тот момент концепции науки, и её представления окружающего мира были довольно откровенными, и скандально идущими в разрез с официальной наукой.

В детстве он был спокойным мальчиком, его родители были очень довольны таким ребёнком. Он вырос в российской глубинке. Ему нравилось каждый год подготавливаться к учебному году. Родители его всегда к этому вопросу подходили основательно. Ему нравился запах новых тетрадок, нравилось примерять новую школьную одежду. Он учился хорошо до средних классов в школе. С возрастом его стала интересовать техника, и он проводил всё своё свободное время в поисках новых решений: собирая различные устройства. Параллельно этой своей страсти, он любил читать тех-

ническую литературу и издания в области научного прогресса. Так будучи ещё школьником он построил уменьшенную копию гидроплана. Хотя скоростей он не развивал, но он летал. Николаю очень нравилось когда у него получалось осуществить задуманное, и это было оценено его близкими. Он очень привязан к своей семье. Ему было 22 когда он начал карьеру военного специалиста. В личной жизни у него было не всё гладко. Первый брак его просуществовал недолго, около пяти лет, в котором у него родился сын. Теперь же он женат второй раз, благополучно, и в этом браке у него двое детей, а он сам и его семья живут в гармонии счастья. Николай обожает их, и в своём очень плотном графике старается находить время, чтобы почаще бывать с ними.

На момент этого ночного разговора по закриптованной секретной конференц-связи, он и ещё несколько военных специалистов занимаются построением опытной, и модернизированной, модели костюма для лётчиков -космонавтов: «БЭТЭКЛК5<sup>1</sup>-35»; под названием «Антарам». Эта особосекретная программа Министерства Обороны. Всего несколько человек в Министерстве, не говоря уже об остальном Правительстве РФ, знают об этой программе и её результатах.

Получив экспериментальную модель, этого костюма, было проведено несколько опытов, в различных условиях, и конечно же в вакууме при температуре «абсолютного нуля»

---

<sup>1</sup> БЭТЭКЛК – Биометрический Энергорегенерирующий Трансферный Эфирносинтетический Костюм Лётчиков Космонавтов.

минус двести семьдесят три целых и пятнадцать сотых по Цельсию. Николай и его единомышленники, все они входят в команду специалистов занимающихся программой «Антарам». С годами он стал всё больше понимать, что, большая, часть той информации, которую людям вдалбливают из СМИ в мозги, абсолютный мусор.

В какой-то момент в его жизнь постепенно стало входить философское учение предков. Славяно -арийское Ведичество объясняло суть явлений в природе ему понятным языком. Ведь он всю жизнь занимался физикой, и всё что он делал, в своих трудах, целиком и полностью связано с этой наукой.

Николай будто обрёл новые силы, он увидел, что предки, многие тысячи земных лет назад, знали гораздо больше о природе вещей в мире, чем вся учёная братия, со всего света, вместе взятая. В данный момент разговора на берегу озера, Николай и его единомышленники -коллеги по команде, занимаются разработкой сверхъестественного проекта «Двери». Суть этого проекта: проектирование и разработка экспериментальный модулей для теории «Прыжок» и «Тотем». Учёным приходилось действовать максимально секретно под риском жизни. Дело в том; что в Правительстве есть те, кто представляет «Силы», которые не заинтересованы в том, чтобы что то подобное стало доступным человечеству. Поэтому проект «Двери» имеет несколько прикрытий. Одно из них, это работа нового вида двигателя для косми-

ческих кораблей: проект «Ветер». А его, этот проект; маскируют под другой проект, в Министерстве известен; как проект «Светозар», который представляет собой программу, нескольких параллельных проектов: разработка новых зондов; для разведки дальнего космоса, и изучения глубин мирового океана.

Группе учёных, в их число входит Николай Алексеевич Зотов; подполковник авиации и лётчик -космонавт, удалось создать экспериментальную модель «БЭТЭКЛК-35». А также, им удалось провести опыты с эфиром; на более углублённом уровне.

Провести опыты с эфиром; на более углублённом уровне. Им удалось выделить первичную частицу вещества: протоплазма, из чего состоит вакуум -эфир. До этого считалось, что вакуум это состояние материи в нулевой фазе, и для рождения вещества необходим направленный импульс энергии для зарождения первовещества и появлению света – фотонов. Дальше происходило появление ядер атомов; обретение массы вещества, и кристаллической структуры всей измеримой материи. Считалось, что эфир это миф; Вакуум - это пустое пространство, в котором происходит рождение вещества, посредством направленного импульса вибрации, возникающей из гравитации. Но группе Зотова удалось выделить эфир, как первовещество -максимон («М» - 1Планка- 10 в минус 33 степени сантиметра), из абсолютно любой формы материи. Они учитывали все имеющиеся у них знания и от-

крытия в качестве отправной точки. Открытие их поразило и одновременно вдохновило настолько, что дальнейшие их открытия стали открываться будто сами собой; одно открытие за другим - они открыли «ящик Пандоры». Они провели сотни опытов, чтобы убедиться в достоверности и абсолютизме своих открытий.

Эффект их просто окрылил и поразил одновременно. Они принялись, параллельно с разработкой костюма, разработку аппарата, который сможет выделять и черпать энергию напрямую из эфира. Однако, в ходе экспериментов, им пришлось столкнуться с удивительным явлением: состояние вещества из максимонов проявляет себя по-разному. Они установили факт связи материи с сознанием. С одной стороны получался парадокс, с другой чёткая логическая связь. Созерцание - это акт создания. Самим фактом измерения они создавали материю и плотность вещества. Это им сначала, показалось нелепым феноменом, но в ходе дальнейших экспериментов они чётко установили этот факт. По предложенной Николаем инициативе: они обратили своё внимание на труды Тесла, на древние письма, на порядок «чисел Фибоначчи»<sup>1</sup>, и многое другое, включая эзотерические тру-

---

<sup>1</sup> Числа Фибоначчи (иногда пишут Фибоначчи) — элементы числовой последовательности. 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, 1597, 2584, 4181, 6765, 10946, 17711, ... (последовательность A000045 в OEIS), в которой первые два числа равны либо 1 и 1, либо 0 и 1, а каждое последующее число равно сумме двух предыдущих чисел. Названы в честь средневекового математика Леонардо Пизанского (известного как Фибоначчи). Более формально,

ды Ньютона, записи алхимиков, а также опыты с андронным коллайдером и поручением бозона Хиггса, и теорию фракталов Мандельброта. Поняв как это работает; у них получился и костюм и аппарат, которому дали название: «Прометей».

-Хорошо, я выполню это задание...только нам нужно понимать...

Делая паузу и подходя к кораблю сказал Владимир.

-Понимать, что эти ТВАРИ уже наострили свои уши и запустили ищек...

-Я знаю, что у нас есть как друзья так и недоброжелатели...

Сказал Зотов. Ветер подул со стороны озера резким порывом и Владимир машинально прикрыл веки, но не полностью: закрыв глаза, слегка прищурился. Повеяло свежестью и ощущением близости воды. Он посмотрел на водную гладь озера, которая покрылась рябью, и отражение звёздного неба приобрело мозаичный вид. Он повернулся и посмотрел прямо на бюст висевший в воздухе.

-А ты не забыл, что выход «за барьер»: это выход в мультиселенную...

С иронией в голосе сказал, как-то не уверено, Мухин.

-Нет...я не забыл про это...но это лишь математическая модель представления реальности, в рамках самой системы.

---

последовательность чисел Фибоначчи.Эту последовательность математик обнаружил во всём, окружающем нас плотном мире: в астрономии; в растительном и животном мире; в природных явлениях и т.д.

Сказал как выстрелил в собеседника Николай.

-Но...математика напрямую связана с физикой...а всё что касается этой науки; ооочень серьёзно.

Сказал Владимир-пилот.

-Мы ведь точно не знали, что у нас получится«Прыжок» собственно говоря, я точно не уверен до сих пор.

-Давай тогда через пару дней мы это обсудим. Мне нужно немного отдохнуть и повидаться с родными...

-Конечно, отдохни. Я тогда в субботу с тобой свяжусь...а вообще, я всегда, если что, на связи.

-Хорошо.

Выпалил Володя, открыв дверцу-люк корабля. Люк, который был также панорамным экраном, открылся неслышно; отъехав в правую сторону так быстро, будто мгновенно исчез.

Корпус корабля выполненный из композитного синтезированного, с кристаллопластичными полимерами и прочными металлами, графена<sup>71</sup> тетраферграфенита; поэтому корабль по массе, в атмосфере плотного мира, не превышал среднего веса человеческого тела, около семидесяти кило-

---

<sup>1</sup> Графен-Изобретен российскими учёными. Графен является самым прочным материалом на Земле. В 300 раз прочнее стали. Лист графена площадью в один квадратный метр и толщиной, всего лишь в один атом, способен удерживать предмет массой 4 килограмм. Двумерная аллотропная модификация углерода, образованная слоем атомов углерода толщиной в один атом, находящихся в  $sp^2$ гибридизации и соединённых посредством  $\sigma$  и  $\pi$  связей в гексагональную двумерную кристаллическую решётку.

грамм. Аппарат даже не дрогнул, и Владимир, боковым зрением, отметил; что даже тени на камнях не дрогнули. Усевшись в кресло пилота, Володя, посмотрел в оптический панорамный экран переднего обзора, которых всего шесть. Зотов -бюст продолжая оставаться на связи, посредство звуковой волны; сказал что отключается и исчез.

Владимир осмотрелся. Находится в этом аппарате, для человека непосвящённого, может показаться просто невысказанно нереально: человек как бы висел в пространстве, как в вакууме, при этом находясь в атмосфере планеты.

Оказавшись внутри корпуса корабля, человек, для внешнего наблюдателя, исчез; во все стороны просматривалась окружающая реальность.

Мысленно отдав команду БКТПК; из обруча на голове, который едва заметен, потому как выполнен из того же материала что и корпус корабля, включился купол<sup>1</sup>. Дышать стало даже легче, и лучше, чем без него. Посмотрев на приборную панель Владимир включил реактор.

Автоматически сменило свою мерцающую иллюминацию сферическое поле корабля. Задав на панели координаты, ко-

---

<sup>1</sup> Купол: это сфера, из неплотного эфира, вокруг головы, которая образовывается между обручами –кольцами; на голове, и шейной частью костюма воротником(шейный обруч). Обручи выполненные из того же материала, что и корпус корабля; из синтезированного графена: полимерметалла- тетраферграфенита (синтетическое слияние, на атомарном (корпускулярном) уровне, элементов: титана, железа, золота, ртути, радия, вольфрама, кальция, кремния, фосфора, серебра, углерода. При соотношении, четыре к одному, молекул симбиотического сплава к молекуле графена)

рабль растворился в воздухе, как не бывало его вовсе, не оставив никакого следа своего присутствия на этом пляже, среди тайги. В голове перестали путаться мысли, осталась только цель, в предельном своём фокусе. Освоив «Прыжок» Владимир, сохраняя спокойствие, точно знал, что он окажется именно там, куда направил свой аппарат.

Его корабль переместился в стратосферу подмосковья мгновенно, при этом пилот не испытывал никаких перегрузок, или какого-то ни было недомогания, даже наоборот. Материал обручей был как пластичен так и прочен. При замыкающем энергетическом (электрорадиомагнитном) импульсе, между фотонах, и от него исходило свечение; отражаясь, в замкнутой сфере купола, в верхней его части. Возникает оптический кольцами, образуется поле, удерживающее купол стабильно, а также, в результате возникновения купола, материал обручей преобразовывался, и его прочность меняла пластичность на жёсткость. В нижнем обруче, также, активизируются пластины фотосинтеза для дыхания, а в обруче на голове, при смыкании сферы, плотность эфира немного больше, по кромке, ввиду того, что головной обруч замыкал радио -магнитное эфирное поле, и верхний слой обруча, визуальнo больше выделял Фотонов, и от него исходило свечение.

Отражаясь, в замкнутой сфере купола, в верхней его части. Возникает оптический эффект: отражение верхней кромки головного обруча от верхней внутренней стены -кон-

тур поля. Этот эффект был в большей степени оптический, так как нижний обруч, точно столько же выделял фотонов в пространство, но ввиду того, что нижний шейный обруч был больше в диаметре; имея наклон в двадцать один градус, а также перетянут радиомагнитным, плазменным - эфирным полем удерживающим купол, стабильно, в одной плоскости пространства. ПМЭП<sup>1</sup> костюма накладывалось сверху шейного обруча, и выделяемые в пространство фотоны поглощались этим полем, и рассеивались, поэтому визуально они были необозримы. Само поле купола почти не видно, но из-за плотности эфира, не пропускающего ничего, кроме квантов света; а также ввиду этого оптического эффекта, стороннему наблюдателю может показаться, что верхний обруч купола как бы висит в пространстве над головой. А нижнего шейного обруча, как бы, не было вовсе.

Пластины фотосинтеза КГФ10<sup>1</sup>, вмонтированные в замыкающий шейный контур костюма, работали бесперебойно включаясь синхронно куполу, но их можно было включать и без него. Слегка усилился едва слышный гул привода антигравитона.

Пилот посмотрел вниз, снижаясь под углом около сорока пяти градусов к земле. Зависнув над посёлком, он сделал запрос к геопульсару, и тот выдал информацию в мозг. Владимир сделал вдох облегчения и начал снижаться по вер-

---

<sup>1</sup> Протоплазменное Магнитокристаллическое Электрическое Поле.

<sup>1</sup> КГФ – Квантовый Генератор Фотосинтеза.

тикали. Ветки елей неохотно пропустили аппарат меж собой, ввиду того, что Владимир отключил эфемерность, и вот: он едва коснувшись, сферическим полем аппарата, поверхности земли, остановился. Владимир развернулся вместе с креслом достал из пенала, в задней части аппарата, армейскую походную сумку с вещами и дал команду БКТПК открыть дверцу - люк(боковой люк панорамный экран).

Выйдя из своего корабля, Владимир выключил купол и вдохнул естественный воздух леса. Он стоял в огороженной, высоким забором, маленькой усадьбе в северо -западном подмосковном лесу. Он снял с себя обруч, костюм, термобельё, хронометр и пластину БКТПК. Ноги немного подрагивали, в коленях, привыкая, заново, к воздействию земного притяжения. Вдыхая воздух, без снаряжения, который пропитан запахами хвои, трав, и цветов, Владимир, несколько раз, тихо шмыгнул носом. Он замер, на некоторое время, вслушиваясь в окружающий мир, и снова задумался:«Хм, всё же, было это, случившееся, или это игровоображения, ментальная фикция, вызванная сверхперегрузками... Ведь никто ещё до этого не делал того, что мне довелось». Никто не может хоть как то интерпретировать происходящее. А он человек -пионер в этом «Прыжке», он пытался понять, но сомнения и волнение, присущие людям, переполняют, и Владимир немного растерянно осмотрелся по сторонам.

Оставшись абсолютно голым, переоделся в те вещи которые достал из сумки. Теперь он выглядел как большинство

горожан: синие джинсы, разноцветные кроссовки, и бежевая льняная рубашка, поверх которой, из коричневой замши, ветровка.

Достав из кармана ветровки смартфон, он посмотрел на часы; на которых было час пятьдесят семь. Убрав обратно смартфон, он посмотрел в небо, которое немного покрылось облаками, поэтому звёзд было немного. Посмотрев по сторонам и убедившись, что никого из соседей не потревожил, он взяв пластину БКТПК: положил её в карман ветровки.

В усадьбе такие же точно хвойные деревья; сосны, и ели, как в лесу, который был с северной части усадьбы. Складывалось впечатление, что усадьба утопает в лесу, лишь заборная линия, слегка очерчивает линию -контур самой усадьбы. Аппарат стоял висел неподвижно. Он отключил генерацию поля, поэтому он был едва заметен, лишь лёгкая иллюминация резервуарных генераторов, внутри, была едва различима ввиду панорамных экранов.

По умолчанию, аппарат, в своём электромагнитном поле, имел ионы металлов, поэтому, металлически -прозрачная, с эффектом жидкого зеркала, субстанция-Прометей-1, имела, отдалённо, металлический оттенок, и в то же время зеркальный эффект. Отойдя от корабля, метров на пять, он присел и нашёл в траве тросик - потянул его. Крыша бункера, сверху ничем не отличимая от ландшафта усадьбы, в этой своей части, сложилась во внутрь, открывая полость: глубиной около трёх метров, а длиной и шириной по четыре метра на

сторону. Он дал команду БКТПК, и корабль, послушно проскользив в пространстве над поверхностью, плавно опустился в полость. Владимир, с чувством восхищения, смотрел на медленно плывущий, над травой газона, «Прометей-1»

Пмэп было отключено; корабль плыл на электромагнитной подушке, на расстоянии тридцати сантиметров от земли, в некоторых участках газона приминая, но не деформируя, густым ковром покрывающую газон, траву. В идеально-обтекаемой форме (сферы -юлы) телепортаппарата -Прометей, ввиду его металлического, с зеркальным эффектом, отблеска; Владимир видел, несмотря на ночь и полупрозрачность ЭМП телепортаппарата, своё отражение, и то как оно, ввиду формы корабля, искривлялось. Он обвёл взором по всей поверхности «Прометей-1», и задумчиво рассматривал картины отражений: деревья, газонная трава, отблески далёких фонарей освещения посёлка. Эта картина увлекала своей магической метаморфозой. Собравшись, и встряхнув головой, Владимир потянул за тросик крыша бункера сложилась, слившись с ландшафтом так, что её не видно даже если искать. Лишь зная где находится тросик можно открыть бункер снова. Сделав похлопывания руками ладонь об ладонь, как это делают когда все сделано, он коротко улыбнулся. Сделав прогиб назад; выгнув спину, и раскинув руки назад и в стороны, он остановил внимание на ветвях ели: около четырёх метров в высоту, которая чуть покачивалась при дуновении ветра, и издавала едва слышный скрип.

Выпрямившись, Владимир посмотрел по сторонам; убедившись, что всё в порядке, он никого не потревожил, направился к дому. Владимир шёл по тропинке выложенной разноцветной бетонной плиткой в виде мозаики. Дачный посёлок ночью практически не издавал никаких звуков, лишь кое-где слышались голоса людей и в лесу раздавались голоса птиц и какие то шорохи. Этой ночью не слышно было даже птиц, только ветер шелестел ветвями лапами деревьев.

Лес за ограждением его усадьбы был еловым как и в самой усадьбе было несколько елей и запах хвои стоял вокруг. Лишь около дома: у входа, растёт туя, и она разрослась в высоту и в ширину, а её лапы нависали над карнизом входной двери. Владимир проходя мимо беседки, справа, взглянул на дом, и в глаза бросилась едва уловимая вспышка тусклого света, которая вспыхнула лишь на мгновение в панорамном окне дома.

На первом этаже, которое смотрело на ту часть усадьбы, что была к лесу. Владимир остановился и резким движением сместился вправо, в сторону беседки, которую секундой ранее проходил мимо. Укрывшись за беседкой, он стал смотреть в сторону где была вспышка света; всмотрелся в очертания дома и на площадку подле панорамного окна. «Значит ждали» подумалось «Но кто? Кто знал, что он именно сегодня здесь появится, и вообще появится ли?» Мысли побежали стремительным потоком. «Нужно срочно понять что это, и найти объяснение этому явлению в окне, и выяснить всё».

Те мгновения, что он размышлял, всматриваясь в ночные очертания дома и площадки, показались ему очень долгими. Напряжение проявлялось учащённым пульсом и потом на ладонях, а так же холодными каплями на лбу. Мир вокруг вдруг стал отчётливее. Звуки и очертания предметов обрели более чёткую резкость, и все чувства восприятия обострились. Владимир вытер капельки пота со лба, и об ветровку вытер ладони. Секунды сливались в минуты, и так он сидел, как бы в засаде, за беседкой. Нужно было что-то решать.

Перед тем как стать одним из команды Николая он прошёл подготовку на стрессовые ситуации. Он также вспомнил, что в детстве он занимался изучением приёмов самообороны. «Нет оружия» эта мысль появилась чётко сейчас у него в голове. Есть новый «пион» 1<sup>1</sup> и «барс-9» 12<sup>2</sup>, но они в сейфе внутри дома. В эти мгновения Владимир думал о своей безопасности и напряжённо искал ответ на вопрос «Что же делать». В виду бострившихся ощущений он чётко слышал как сосед, справа, вышел из дома, и, громко как обычно, откашлялся.

---

<sup>1</sup> Пион-29, это энергопреобразователь, Протонно-Ионный Образователь Направления заряженных атомов в протоплазменном флюсе, излучающий квантообразованный луч- способный, направленно воздействуя, преобразовывать материю в первичную форму агрегатного состояния. Это был (на момент отправления Прометей1) самый последний стандарт особо мощного оружия. Его мощность воздействия на материю равна давлению триллион бар на квадратный сантиметр. Другими словами: это был, аннигиляторный импульсатор.

<sup>2</sup> Барс-9: импульсатор направленных пучков ультразвука в интервале кваттор частот.

Немного за шестьдесят он был ещё достаточно свеж, и довольно уверенно ходил, слегка затягивая, волочащие ноги, шаги. Давно с проплешиной на темечке, бывший сотрудник правоохранительных органов, он занимался разведением редкой породы кроликов, которых покупали через социальные сети, и благодаря общению, тех кто уже стал его клиентом, с теми кто потенциально им может стать. Кроликов покупали в основном богатые люди, и в большинстве своём девушки. Сосед жил со своей женой большую часть своей жизни. Его жена: женщина мало симпатичная, крупная и строгая, всегда, занимала роль руководителя, хотя соседу так и не казалось, она говорила -он делал. В эту летнюю ночь она вспомнила, что должна с утра прийти покупательница за одним из кроликов, а он не «готов» к продаже, и она послала мужа за ним.

Владимир боковым зрением увидел, что сосед включил освещение во дворе, и слышал как он тяжёлыми шагами направился в крольчатник. В тот момент когда он уже приготовился короткими перебежками добраться до туи, затем на веранду, что напротив входной двери, затем через окно передней комнаты попасть внутрь, открылась дверь, и он услышал женский голос.

-Володя, не прячься, это я!

Будто гора с плеч свалилась в этот момент, он узнал этот голос ,который бы узнал из тысячей тысяч голосов.

-Почему ты не включила освещение?

Выходя из своего укрытия уже без всяких опасений сказал Владимир.

-Я подумала, что это может привлечь лишнее внимание...

-Ну в этом конечно есть смысл...какая же ты умная.

Он сказал улыбаясь, выставляя, вперёд, руки для объятий.

-Ты наверное хочешь есть?

Обернувшись назад, через плечо, и включив голосом, в большой комнате, свет, сказала женщина. Из окон льющийся свет осветил сразу ту часть усадьбы где находился Володя. Он с улыбкой на лице, почти перейдя на бег, ускорил шаг с выставленными, вперёд, руками для объятий. Обнявшись, они просто стояли и слегка покачиваясь, наслаждались этим мигом радости встречи. Счастливая улыбка на лицах и ощущение дыхания и близости пульсации сердец, всё это было одной, сплошной, эмоцией на двоих. Он поглаживал её волосы на голове, которая была у него на плече, и, прижимаясь щекой, целовал эти шелковые пряди. От радости он улыбался во всю ширину улыбки.

-Как же я рад снова тебя обнять, моя хорошая, моя любимая девочка.

Затем они, синхронно, посмотрели в глаза друг другу. Он смотрел в её глаза, из которых на него смотрела любовь. Эти, ему такие близкие и такие родные, глаза полные любви и счастья, смотрели на него с радостью, и в этот миг их губы соприкоснулись в страстный, полный любви, поцелуй.

## Часть 2. «Бункер»

После выключения сеанса связи, Николай Зотов оставался, несколько минут, сидеть неподвижно в кожаном кресле своего кабинета. Освещение в кабинете было подобрано специально для него, он сам подбирал. Светодиодные лампы имели приглушённый, и слегка, даже, тусклый свет, который получается, от свечей. Освещение в кабинете, от светодиодных ламп, было соразмерно двум десяткам свечей, или четырём канделябрам, в пять свечей каждый: расставленным по четырём углам. Пластику БКТПК он положил в сейф.

Из ящика рабочего стола он достал дневник и сделал пометку о том, что в субботу ему нужно связаться с Владимиром и убрал его обратно. Обстановка внутри кабинета была достаточно уютная; напротив входа в кабинет было панорамное, дугообразное, относительно горизонтальной линии, окно, четыре метра шириной, и два с половиной в высоту, с двумя створками по центру. Справа от входа был книжный шкаф и мини бар. Прямо был рабочий стол, из тёмного ореха, за которым сейчас сидел Николай. На столе были; трёхмерная проекция - глобус, слева от кресла, ближе к окну; графин с родниковой водой; хрустальная ваза с шоколадными конфетами и леденцами; самопереворачивающиеся песочные часы, в бронзовой оправе; из чёрного пластика вращающаяся подставка для ручек, в которой было, в каждом

из четырёх отсеков по шаро -гелиевой ручке четырёх разных цветов: красный, зелёный, синий, чёрный; плазменный проектор; пенал с влажными салфетками; графитовый планшет; и смартфон отечественного, российского производства.

Он взял смартфон, со стола, и быстрым - привычным движением набрал комбинацию; вставленный в ухо нанодинамик, чуть слышно, издал звук похожий на звук помехи в эфире. Николай стал записывать свои размышления, чтобы потом самому себе ответить на некоторые вопросы.

Ну допустим, мы переместим свою телесную оболочку в клонов самих себя. Допустим, мы вернёмся в «свои» тела, будут ли они такими же как прежде. Какими нас запомнили наши близкие окружающие, наши семьи, наши друзья. Не будет ли это грубой подменой по отношению к самым любимым людям? Допустим, мы вернёмся таким странным образом, а что если нас начнут преследовать? Что если мы повстречаем иную форму разумных существ, и они продолжат идти по нашим следам, и что если от нашего решения вернуться домой будет зависеть судьба всего человечества и наших самых любимых близких людей? Пойдём ли мы на жертву ради спасения, и что если нам придётся делать невозможный выбор? Ведь скорее всего, в конце концов, наше собственное, каждого из нас, самосознание будет тем самым последним, кто сможет определить себя, и утвердить само существование в бесконечности трансформации сознания и материи - сужаясь до бесконечности в точку, и расши-

ряясь сразу до бесконечности. Что если в результате энтропии произойдёт хаотичный симбиоз и слияние одного с другими? Что если пространство -времени это способность нашего восприятия, и на самом деле наше представление о времени и пространстве напрямую зависит от нашего внутреннего мира, от нашего внутреннего голоса без звука, и каждый из нас достигнет только тогда способности преодолеть вселенский парадокс, когда увидит свет внутри себя и сможет воспринять это сознанием. Способны ли мы будем найти ответы на все эти вопросы?

Зотов дал звуковую команду смартфону остановить запись. Размышляя об этом он встал с кресла и направился на первый этаж. Коттеджный посёлок, в котором стоит дом Николая, расположился в ближнем юго-западном подмосковье. Он долго решался прежде чем переехал сюда с семьёй. Его легенда, по которой он служит в авиаполку, недалеко от этого посёлка, вполне укладывается в его стиль жизни и не вызывает никаких сомнений у соседей и представителей органов местной власти.

Он каждый день, с понедельника по пятницу, утром, едет на работу, а вечером домой. По выходным он иногда с семьёй выбирается на прогулку или на природу. В эту летнюю ночь, он, неожиданно для себя, осознал, что эта легенда и есть идеальная жизнь, и что всё чем он занимается на самом деле, по большому счёту, для обычного человека, не имеет значения. Он проверил сообщения на смартфоне и вы-

шел из кабинета. “Нужно всё обдумать и все перепроверить несколько раз”: эта мысль пульсировала в голове. Николай Зотов, в свои сорок с небольшим, выглядел очень молодо, лишь кое-где на голове пробивались сединки и кожа поменяла свой оттенок от прожитых лет. Выражение глаз, в которых некоторым казалось — сплошная тоска, обрело более глубокий смысл, ввиду хранящейся в голове информации. Ведь он скрывал истинную свою работу от самых близких людей, и от этого страдал.

-Опять не спишь...

Сказала женщина застав мужа, на кухне, который пил чай, и, с задумчивым видом, смотрел в окно обращённое к саду.

-Как обычно без света...

-Угу...

Делая глоток кивнул Николай.

-Что-то случилось или просто размышлял?

-Сегодня мы сделали прорыв настолько значимый, что у меня просто не находятся слова, чтобы выразить насколько это потрясает воображение...

После небольшой паузы и слегка растягивая слова произнёс Николай. Задумчиво рассматривая боковым зрением, одновременно, вид из окна, и арочный проём кухни, в котором, освещаемая светом садового фонаря, стояла женщина. Он посмотрел на жену, которая стояла, опершись на свод арочного дверного проёма, согнув одну ногу в коленях. Её видно было достаточно хорошо в свете ночного фонаря в са-

ду. Средних лет женщина, ростом чуть ниже среднего, очень хорошо выглядела. Она по-женски всё также, как в юности, привлекательна и также хороша собой; светловолосая с большими голубыми глазами, и немного с горбинкой носиком; с правильной формы полными губами на круглом личике, и фигурой золотого сечения, с полной большой высокой грудью. “Она очень красивая.” Эта мысль появилась как подтверждение того что он видел. Она не расспрашивала его никогда в чем суть его работы, и в этот раз она ждала, что он сам расскажет; если захочет.

-Надюша...ты вообще-то почему не спишь?

Слегка прищурившись как бы фокусируясь сказал Николай.

-Да не знаю...открыла глаза, а тебя нету, вот я и подумала что сидишь наверное здесь...

-Мне нужно тебе кое-что сказать...

Николай говорил выдавливая каждое слово из себя.

-Возможно мне придётся уехать в экспедицию...и она, очень даже, возможно будет долгая...

Он максимально ровным голосом хотел сказать, но на последнем слове голос немного дрогнул, и он, чуть нервно, резко отпил из керамической кружки, которую держал в правой руке, облокотившись на стол, а левой рукой упирался в левое бедро.

-Насколько долгая...?

Её голос дрогнул. Надежда, стараясь сохранять спокой-

ствие, подошла к нему вплотную и уселась в торце стола. Она смотрела на него вопросительно.

-Ну это, пока ещё, точно, не решено, но очень может быть...

Николай старался быть убедительным, но, едва заметное, дрожание интонации его голоса, выдавало сильное волнение. Она хорошо знала своего мужа, и когда он так говорил; она знала чего ждать. Однажды, когда она, с Николаем, спустя год после свадьбы, была у его родителей, и ему предстояло ехать, на полгода, на Алтай, он скрывал своё сильное волнение, пытался говорить спокойно и уверенно, но едва уловимая дрожащая интонация его голоса, выдавала его.

-Если так надо значит надо...

Сказала женщина сохраняя самообладание, и сдерживая слёзы, которые уже заполнили глаза.

-Ты ведь знаешь, что я человек военный, куда прикажут туда и поеду...

Она просто кивнула, и, чуть слышно, всхлипнула. Николай вышел из-за стола и обнял за плечи, сзади, свою жену. Она ему, за годы проведённые вместе, стала близка как никто другой, стала его жизнью, его верным другом и надёжным помощником. Но он не мог её взять с собой туда, откуда, возможно, никогда не вернётся сам. И от этого у него на душе будто железом по стеклу. Он с такой нежностью её обнимал и целовал в шею и плечи, и в светло-русые пряди волос, зарываясь в них носом, шепча

-Моя радость, родная моя, Надюша-моя же ты милая.

Она гладила его руки и целовала их. Окружающий мир, вдруг, стал, как будто, мягче и насыщеннее, запахи стали нежные, а звуки мира; мелодичнее, звонче, веселее, добрее. Мир вокруг, в этот миг, пропитался любовью и нежностью. Запрокинув голову и повернувшись; она открылась ему для поцелуев, и её губы ждали его губ. На кухне они этим не занимались, потому что дети могли их застать в самый неподходящий момент. Лишь однажды, на Новый Год, после приезда от друзей, они настолько разгорелись страстью друг к другу, что едва не занялись этим в такси. Когда любовь взаимна, и она рождает новую жизнь, у людей возникает настолько глубокое чувство привязанности и необходимости друг в друге, что представить жизнь без любимого немислимо трудно. В эту летнюю ночь они любили друг друга как в первый раз.

Роллставни, из композитного фураленового металлопластика, выполняющие роль ворот гаража, быстро и бесшумно сложились в рулон. Нажав на кнопку пульта, на связке ключей, Николай открыл внешние ворота усадьбы, выполненные из высокопрочного сплава фуралентитана. Само ограждение его участка -усадьбы, по периметру, выполнено из монолитного цементно -металлического раствора; высотой два с половиной метра.

Когда открылись внешние ворота, он задумчиво всмотрелся в открывшийся его глазам пейзаж. Метрах в пяти от

дороги, проходящей вдоль усадьбы, стоял точно такой же коттедж как у него, только крыша синего цвета, а у коттеджа Николая зелёная. Вдоль дороги, между дорогой и домами, были газонные лужайки аккуратно стриженные (за ними ухаживали работники жилищной службы коттеджного посёлка).

Солнце встало уже давно, оно светило ещё не ярко, но достаточно жарко, чтобы тем, кто трудится, под открытым небом, от его жаркого света укрываться. Наползавшие тени, от разных объектов, при свете солнечных лучей, становились всё короче, и воздух прогревался всё сильнее. Он смотрел на лужайку, перед соседним, через дорогу, домом, на которой, в тени от дома, лежал, или он сидел кот. Такая поза кошачьих, лежа-сидячая, когда они сосредоточены, готовятся к прыжку. Его дымчатый окрас, отчётливо выделял кота, на фоне зелёной травы газона. Николай задумчиво смотрел на этого дымчатого кота, пытаясь определить его породу, как внезапно нахлестнувшее чувство дежавю, и предчувствие чего-то очень важного, накрыло и овладело целиком его сознанием.

Время будто бы остановилось, все чувства восприятия действительности обрели резкость. Николай слышал как сердце толкает кровь по жилам, чувствовал все запахи, которыми наполнен салон минивэна, а также запахи своего тела, чувствовал, довольно чётко, вкус утреннего кофе, а пальцы рук, обхватывающие рулевое колесо автомобиля, чувствовали микронеровности кожаной оплётки руля, и зрение ста-

ло таким острым, что без труда просматривались, отдельные травинки на газоне, где находился кот.

Зелёные глаза этого животного, будто бы, приблизились, а в этих, магически гипнотизирующих, глазах, Николай видел нечто неподдающееся никакому объяснению. Мелькали какие-то фрагменты на фоне спирали спектра, он будто бы уже видел всю эту картину, словно воспоминания будущего, из забытого сна. Он встряхнул головой и огляделся по сторонам, чувство тревожного волнения сменилось каким-то другим чувством, он был предельно сосредоточен и весь в внимании на этом представителе семейства кошачьих.

Зотов, едва коснулся педали движения, плавно двинулся, несколько метров вперёд, на своём минивэне; глаза в глаза смотря этому дымчатому коту. Он проникновенно смотрел в фосфорирующие, магической глубиной, глаза этого существа. Его пробирало чувство какой-то недостающей полноты и абсолютного спокойствия. После нескольких минут внимательного всматривания глаза в глаза с котом на лужайке, этот дымчатый хищник встал, потянулся, зевнул, и плавно, грациозно пошёл вправо, по направлению тени, от дома сторону. Вспомнилась вчерашняя, полная страсти, ночь.

Что нас ждёт в том мире куда мы отправимся, да и нужно ли нам туда вообще? Какой он тот мир? Нашим телам придётся, в буквальном смысле слова, испариться, в результате энтропии; физически мы исчезнем, затратив на это колоссальный выброс энергии в пространство. Затем в точке на-

значения нашим телам придётся «собраться», сохранив уникальность биометрических данных каждого из нас, включая неорганику, и всю нашу технику и оснастку. Точны ли расчёты? Мультивселенная

Все эти вопросы как ливень обрушились на него. Он не знал точного ответа ни на один из них. Но ему предстоит вдохновить остальных на этот шаг. Одному выполнить эту, по своей значимости, вселенскую задачу не представляется возможным. Он крепко сдвинул рулевое колесо, и голосом дал команду борт компьютеру включить медиа папку с музыкой, направил свой минивэн, в направлении, где находится "бункер". Так называли между собой участники группы место, где проводились все эксперименты и опыты, на одной из неприметных воинских авиачастей подмосковья.

Ехать надо было минут пятнадцать, максимум двадцать, если медленно. Включив музыку он выехал на дорогу, и на датчике приближения/удаления сработала автоматика: ворота закрылись сначала на гараже, а затем и въездные ворота. Посмотрев в зеркало заднего вида, он убедился что всё в порядке и приоткрыл окно водительской двери, в салон пахло свежим воздухом и звуками, которыми наполнена жизнь посёлка.

Дежурный на КПП, с уставшим, от продолжительного безделья, видом, нажал на кнопку поднимающую шлагбаум, и синий минивэн Николая, «Вега Икс Ти» концерна «Лада», проехал на территорию авиачасти. Махнув рукой, одному из

встретившихся ему офицеров, он припарковался.

-Здорова Алексеич!

С улыбкой на лице, почти во все тридцать два зуба, его приветствовал особист Метличенко, при выходе из здания штаба, протягивая руку для приветствия. Его так звали все "особист Метличенко". Чуть выше среднего роста, брюнет, с небольшой залысиной, и глазами бусинками, с орлиным носом. Он вызывал неприязнь практически у всех, и от того становился ещё более чёрствым и жёстким. «С чего бы это особист, тем более Метличенко, его так улыбчиво приветствовал» Николай не сразу отыскал в памяти его имя, а ещё труднее было отчество. Поэтому, какое-то мгновение, он на него просто смотрел.

-Здо-ро-ва Вита-лич!

Слегка растягивая слова Николай, как бы ещё додумывал правильность того что сказал, протянул в ответ, для рукопожатия, руку.

-К нам сегодня из штаба округа приедут по вашим делам...

Говоря эти слова Метличенко поравнялся на ступенях с Николаем и пожал таким неприятным рукопожатием.

-Кстати, как там у вас дела...? Я слышал, что у вас там ЧП какое то...?

«С чего это этот особист, которого очень доходчиво проинструктировали, насчёт наших дел, его начальством, интересуется как дела у него - у них там. И зачем едут из штаба

округа, к тому же по его душу. Неужели началось?» эти вопросы встали так чётко, и вызывали нервное раздражение.

-Со своими делами я разберусь сам, и с ЧП тоже...А ты чего это такой довольный?

Убирая руки, в карманы форменных, синего цвета брюк, сказал Николай слегка прищурившись.

-Да просто настроение хорошее, летнее настроение...

-А я подумал, что ты рад тому, что у кого-то где-то ЧП...

-Коля, не делай из меня монстра...прошу не утрируй. Просто у меня через неделю отпуск, а сегодня день такой хороший солнечный...

Особист немного нервно осмотрелся и неуклюже осклабился. Ангар, в котором был вход в подземный научный городок, располагался в восточной части территории авиачасти. Мощный энерго выброс в результате опыта по проекту известному как "Светозар", на самом деле этот проект маскировал проект "Ветер", и про него знали очень немногие в минобороны. Но был ещё один проект, известный в Правительстве только трём людям, этот проект назывался "Двери"; включающий в себя два параллельных проекта -теории: «Прыжок» и «Тотем». Именно этим проектом на самом деле и занималась группа Зотова Н. А. Этот энерго выброс в материю, из плотного эфира, и был причиной ЧП. Вышли из строя; локация и средства связи в радиусе пяти километров. Официальная версия в рапорте по этому инциденту: В результате опыта неотлаженного новейшего устройства, элект-

троники и средства связи в радиусе нескольких километров, приблизительно пять километров, на короткое время вышли из строя ввиду мощного магнитного возмущения окружающей среды. Вся информация по работе группы под руководством подполковника авиации Зотова Н. А под грифом "Особо секретно".

Здание штаба авиачасти одноэтажное и вытянутое, со входом немного южнее середины. Кабинет командира части находился левее входа в штаб, по коридору слева. Расположение кабинетов было по обеим сторонам здания. Николай, смотря через плечо Метличенко, пытался разглядеть в окне командира части какие нибудь приметы, или увидеть что-нибудь, и не найдя ничего интересного для себя переместил внимание на особиста.

-Понятно говоришь Юр, даже очень убедительно...

Смотря прямо в глаза Метличенко сказал Николай.

-Солнышко значит тебя радует, и чем ближе отпуск тем радостнее...

-Так точно товарищ подполковник!

Сделав движение вытянутой кистью правой руки к виску, когда отдают воинские приветствия, Метличенко. В ходе их непродолжительного разговора на ступенях штаба, мимо проходил, поднимаясь по ступеням, начальник снабжения - майор Гаврилов. Николай, увидев его первым, кивком отдал приветствие. Метличенко стоял к нему спиной, и уже когда майор взялся за ручку входной двери крикнул ему.

-Здравия желаю Пётр Степанович!

-Какой же ты подхалим всё-таки. Чтобы не случилось кушать хочется всегда. Вот, она -доблесть; от пуза всё.

Зотов ухмыльнулся и цокнул . Чуть вдалеке, за плацом, проехала "буханка". Они ещё были в пользовании военными частями, ввиду своей эргономичности, в использовании её для малых нужд: перевезти чего, или отвезти личный состав, или группу людей, при сравнительно небольших растратах на ГСМ. Поняв что разговор окончен, так как Николай развернулся в направлении входной двери штаба и сделал шаг на ступень выше, особист сказал, что ещё увидится, и пошёл прямо, мимо плаца, в сторону стоянки личного транспорта личного состава части. Николай зашёл в штаб и сразу направился к кабинету командира части.

-Здравия желаю!

Вытянувшись и отдав воинское приветствие выкрикнул щуплый солдатик служивший срочную службу, и на данный момент стоял в наряде, дежурного по штабу.

-Он у себя?

Не останавливаясь, проходя мимо, спросил у солдата Николай.

-Так точно товарищ подполковник.

-Молодец, хвалю за службу.

-Служу России!

-Вольно.

-Есть!

Постучав для приличия, и не дожидаясь ответа, открывая входную дверь кабинета командира части, Николай вошёл внутрь. На подоконнике, издавая цокающие звуки и сделав несколько чириканий, проскакал воробей.

Окно, из кабинета командира части, на этот час было на затенённой части здания, но этого пернатого было чётко видно в виду его резкого контраста с, некогда, пепельно-белым подоконником. От времени краска облупилась и потрескалась, и воробей, в поиске чем-нибудь поживиться, несколько раз клюнул по оттопыренным кусочкам. На этом подоконнике постоянно появляются крошки хлеба, но, после вчерашнего ветродуя, сейчас их там не было. Воробей, досадно и громко, чирикнул, и вспорхнул в сторону складских комплексов.

-Здравия желаю Пал Палыч!

Улыбаясь приветствовал командира части Николай, проходя через кабинет с вытянутой рукой для рукопожатия.

-Здорова Колян!

Улыбнувшись уголком рта, приветствовал его, привстав с кресла и пожимая руку Николая, командир части полковник Никитин Павел Павлович, который для всех в части был Пал Палыч. Бросив, ещё раз, прицельный взгляд в окно.

-Забыл птахам насыпать...эхх, старость...

-Знаешь ли поводов для радости, и тем более для улучшения здоровья, маловато в связи с последними событиями...

Он уставился, своими добрыми глазами, на Николая, и

скрестил пальцы рук.

-Да не переживай ты так Палыч. Приедут понюхают и укажутся обратно в округ. Ты же знаешь как это происходит...

Николай заёрзал, устраиваясь поудобнее, на стуле.

«Старик что-то темнит...неужели эта болезнь -старость коснётся, вот так, каждого..?»

Николай посмотрел в окно, справа за спиной Пал Палыча, и снова воткнулся в добрый взгляд пожилого полковника, отметив на его лице глубокие мимические морщины.

-Да знаю я...просто мне звонил один хороший знакомый из штаба округа, сказал что с ними будут из министерства...понимаешь меня?

Вопросительно посмотрел на собеседника Пал Палыч. Он откинулся в своём кресле, глубоко, в нём, утонул. Никитин не любил вот такие разговоры, тем более с утра, и тем более с людьми подобными человеку сидящему сейчас с ним за его Никитина столом, в его кабинете.

Он сделал покашливание, протолкнув комок в горле, и натянуто ослабил.

-Ну конечно же я понимаю, и конечно же ты понимаешь, что я знаю как встретить гостей...

-Ох Коля...я то знаю, что твой уровень допуска значительно выше моего, и что в случае чего ты их быстро поставишь на место. Но это ведь и меня касается. Они могут начать рыть. А у нас тут не всё гладко, сам ведь понимаешь и знаешь. К тому же этот особист носом своим все вынюхивает

гад...

Ругнувшись нецензурно, и, с досадой, хлопнув по крышке стола, нервно выпалил полковник.

-Эти особисты...они меня так уже...

Николай встал, и, бросив взгляд на залитый солнечным светом плац, через который некоторое время назад прошёл Метличенко, потянулся к чайнику.

-В случае чего дай мне знать, я их быстро успокою.

Спокойно, разливая Никитину П. П и себе чай, из термо-чайника, по кружкам, сказал Зотов. В армии всегда всё не совсем гладко.

-Что касается прод. снабжения тем более.

Николай прекрасно знал какие делишки творятся в отчётных книгах продовольственных складов. И куда девается якобы пришедшее, за неделю, в негодность продовольствие. Иногда это было три - четыре дня, и в книге учёта появлялась новая запись о списании пол тонны картофеля, или нескольких десятков килограмм овощей и фруктов, а также консервов и прочего провианта.

-У тебя там всё нормально?

Посмотрев в окно через правое плечо сказал Никитин, рассматривая фигуру человека поднимающегося по ступеням в штаб. Окна кабинета выходили на северную часть здания, и плац, видимый в окно, был залит солнечным светом по касательной освещая западную сторону ступеней штаба. Какое-то мгновение, обдумывая «Зачем это он спрашивает

как у него дела»; смотрел на командира части Николай.

-Всё нормально...Сначала неразбериха была, но потом разобрались, теперь все путём.

Спокойно сказал Зотов, делая глоток лимонного чая. В кабинете было прохладно и свежо от армейского ионизатора находящегося в верхней части окна кабинета. Едва слышимый гул от его работы был какой-то успокаивающий. Никитин Павел Павлович любил этот чай, и с утра дежурные по штабу, всего их трое в наряде, делали ему его.

Никитин -человек грузный, поседевший блондин, чуть выше среднего роста, с большой пролысиной на голове, с большими добрыми серыми глазами, с большим волевым подбородком с ямочкой, и носом картошкой, и правильной формы полными губами, с оттопыренной нижней губой.

-Ладно.

Отпивая чай, и повернувшись, посмотрев прямо в глаза, сказал Пал Палыч. И мысленно добавил

-Делайте что хотите, только лишь бы на мне это не отражалось. Ох, и достали меня уже вы все.

Ему осталось совсем немного до выхода на пенсию, точнее сказать; он дорабатывает свой контракт, и уходит в запас. А тут «эти», учёные, со своими какими-то опытами.

-Ох, прошло бы всё гладко...

-В общем я на связи. Так что если что звони.

Допив чай, и, вставая со стула, стоящего в правом ряду стола первым от Т-образной верхней крышки стола коман-

дира, при этом издавая скрип от скольжения ножки стула по ламинированному полу. Стулья стояли по обе стороны стола, и Николай, непроизвольно, прошёл взглядом по ним, вышел из кабинета.

-Скоро дембель у тебя тёзка. Домой жуть как хочется наверное.

Улыбнувшись своей фразе обратился к водителю солдату срочнику Зотов. Опустив ветровое стекло, и нажав на кнопку электро -подъёмника ветрового стекла, Николай вдыхал свежий воздух, который влетал в окно. Охватывая своим взором местность за окном, совершенно нового "Патриот-33", он сидел на заднем сидении служебного внедорожника, который вёз его к ангару. Вдалеке виднелись многоэтажки далёкого города, и трубы ТЭЦ. Влетающий, в салон внедорожника, воздух, наполнял его запахом цветущих трав, и растений, которые, в это время года, наполняли окружающий воздух авиачасти. Шуршание покрышек внедорожника часто прерывалось лёгкими и коротким хлопаньем, проезжая по бетонным плитам, по ходу движения.

-Так точно товарищ подполковник.

-Звание тебе нужно повыше?

-Мне и моего достаточно.

-Чтож, молодец. Знаешь меру.

-Это точно, командир.

-Останови у южной двери, я зайду сначала к Филимонову.

-Есть.

Внедорожник, чуть взвизгнув тормозами, остановился у южной двери в ангар. Набрал код на электронном замке, внутри чуть слышно загудел привод замочного механизма и затем щелчок. Николай толкнул дверь и вошёл внутрь. С южной стороны ангара был вход/выход в помещение для хранения хоз. -инвентаря. На стеллажах, высотой в четыре метра, находились, внизу, предметы тяжёлые, а повыше были предметы инвентаря полегче.

Стеллажи стояли в ряд, семь метров в длину, и около семидесяти сантиметров в ширину, между ними проход; шириной в метр, на каждом стеллаже,двигающаяся продольно, лестница во всю высоту. Слева от входа, за стеллажами, было небольшое помещение -бытовка, в котором находился журнал учёта, и кое какие предметы быта работников склада.

-Здорова Михалыч!

Заходя внутрь подсобного помещения бытовки, и выставив вперёд руку, для рукопожатия, поприветствовал прапорщика Филимонова Николай.

-Здорова начальник!

С улыбкой поприветствовал его Филимонов. Перехватив при этом, для рукопожатия, из правой руки в левую, кружку с растворимым кофе, вставая со стула. Прапорщик Филимонов К.М, был уже в пенсионном возрасте для военного. Пожилой мужчина среднего роста с полностью седыми кудрями, некогда чёрных, как смоль, волос. На добром лице с правильной формы подбородком и карими глазами, малень-

кий, немного вздёрнутый, нос, и широкий рот с бледными, по углам закруглёнными, губами, от чего казалось что он постоянно в улыбчивом настроении.

-Сегодня, может быть завтра, у нас будут гости...так что ты их встретить как ты умеешь когда гости непрошенные, к тому же нежеланные.

-Понятно. Турбину включать как по инструкции?

Турбина это такой пылесос -выдуватель. Принцип его работы: практически синхронное действие исходящего потока воздуха и входящего, с небольшой задержкой входящего. Эффект был потрясающий: пыль слетала и тут же впитывалась в хобот с Т-образным наконечником, частота таких исходящих-поступательных пульсаций; десять в секунду. При этом этот агрегат издавал шум на низких частотах, и его вынести, в непосредственной близости, можно только в наушниках.

-Не, думаю не надо. Их предварительно подготовит Пал Палыч, так что думаю они будут и так осторожно себя вести. Хотя не исключаю такую возможность.

-Думаешь они будут рыть?

Вопросительно посмотрел прямо в глаза Николаю прапорщик, и громко поставил на стол керамическую кружку, из которой, одним глотком допил остатки кофейного напитка. Помещение бытовки было достаточно удобным; на пятнадцати квадратных метрах, в полутора метрах от входа, прямо, стоял шкаф для сменной одежды и личных вещей, на

расстоянии метра от него широкий стол, высотой чуть больше метра и длиной в два метра, в ширину метра, в промежутке между шкафом и столом, под самым потолком висели круглые армейские часы. Гипсокартонные стены были сверху и снизу окаймлены синим, а сами зелёного цвета. Сразу справа от входа стоял кулер с горячей и холодной водой, а за ним мягкий чёрный стул, точно такой как в кабинетах штаба авиачасти. На котором лежала куртка тех. обслуживающего состава, её носил Филимонов, и, после прихода, ещё не убрал в шкаф.

-Среди них будут из министерства, ты сам то как думаешь?...видимо этот инцидент получил окрас высокой значимости в верхах.

Поправив воротник форменной, цвета индиго, рубашки сказал Зотов, посмотрев на круглые часы, висевшие напротив входа под самым потолком, стрелки которых указывали время девять часов и двадцать три минуты до полудня.

-Эх, не моё это дело, но всё-таки интересно, что ж там у вас произошло...

-Михалыч ты же знаешь, что это секретная информация.

-Да, но любопытство ведь не порок...

-Не порок то не порок, но иногда, даже наверное чаще лучше не знать, чтобы спалось хорошо, да и здоровее будешь.

Покачивая головой как бы соглашаясь и давая понять, что это верно, и что с этим надо согласиться, сказал Николай.

-Ладно, ты не переживай Михалыч, главное сделай что нужно. Лучше давайка покажи мне что хотел показать.

Они вышли из бытовки, и направились к дальнему углу стеллажа, который был ближе к бытовке.

-Я думал что это опечатка и какая-то бессмыслица...но это реально меня озадачило...

Доставая с верхнего яруса свёрток сказал Филимонов.

-Ты больше никому не говорил об этом?

-Нет... да и какой смысл... всё равно ведь не поверят...

-Это правильно ты сказал, смысла нет кому-то рассказывать.

Зотов следил за действиями прапорщика. Филимонов сошёл на пол с лестницы, и подошёл к Николаю.

-Вот, смотри сам...

Разворачивая свёрток из материала для ветоши, протягивая его Зотову, сказал прапорщик. Николай сначала не верил своим глазам.

-Где ты это нашёл. Пожалуйста, Константин Михайлович, постарайся вспомнить все детали как можно точнее. Это очень важно.

С напряжением в голосе и полными надежд глазами сказал Николай.

-Ну, я решил немного прибраться возле входа в ваш "бункер", и на площадке в буквальном смысле, из ниоткуда, на моих глазах, появилась эта штука...

Делая паузу, напряжённо, думал Филимонов вспоминая

как всё было.

-Я ещё хотел покормить его; он ведь живой, сердце сжалось у меня тогда... Примерно около трёх... да, точно, в три пятнадцать, я зачем-то машинально посмотрел на часы...

Филимонов говоря последнюю фразу вопросительно смотрел на собеседника, и как бы ждал одобрения, ему казалось что он что то не то сказал.

-У меня нет слов чтобы выразиться...

Николай держал в руках свёрток и смеялся как ребёнок глядя на его содержимое.

-Ты даже не представляешь себе Михалыч какая это "бесмыслица"...

Николай держал в руках свёрток в котором был прозрачный контейнер из полимерстекла, внутри которого был живой мышонок с сухариками хлеба, цветок красной розы, кварцевый диск, и газета "Аиф" за двадцать седьмое число. Михалыч назвал бессмыслицей именно эту газету, потому как на день нахождения им этого контейнера, с этой самой газетой, было двадцать третье. Это не вписывалось в картину увиденного.

Всё, кроме газеты, было логично для него, только газета не вмещалась, в его представлении, в логическую модель действительности. Группе учёных под руководством Зотова, удалось создать искусственный кристалл, из мультислойной (кластерной) атомной кристаллической решётки изотопов углерода, по принципу графена, с трёхмерным насло-

нием атомов углерода на атомы азота, кремния, и серебра. В каждом из которых, декогерентно, существующие кластеры  $эВ^{13^1}$  объединялись, когерентно, в единую, изолированную от внешней среды, систему кубитов - кластеров; общим числом, при величине кристалла ( радиус изотопа углерода  $0.077 \text{ нм}^{14^2}$  или  $77 \text{ пм}^{15^3}$ ) три сантиметра, такая система насчитывала более 84 секстиллионов кубитов.

Этот кристалл по сути являлся квантовым мозгом, находясь внутри квантового сердца компьютера. Всё взаимодействие с внешней средой осуществлялось посредством импульса, в результате которого кристаллофотоны -квалазер, проникая во внешнюю электрорадиомагнитную оболочку кристалла, несли в себе логарифмический импульс задачи, и обратно по тому же принципу несли её решение на второй процессор, который был уже во взаимодействии с внешней средой и оператором. Эта цифра настолько велика, что такой компьютер способен вычислить сколько атомов во вселенной, за настолько малый промежуток времени, что может создаться впечатление о том, что ответ будет дан раньше чем будет задан вопрос. Учёные пошли дальше, с помощью этого компьютера они стали разрабатывать и создавать материалы

---

<sup>1</sup> эВ – электронвольт. Микрочастица, существующая вне системы, равная, в один миллиард семьсот восемьдесят два миллиона шестьсот шестьдесят она тысяча девятьсот семь кваттордециллионных килограмма, или  $1.782661907 \cdot 10^{-36}$  кг. Сокращенно: около двух андециллионных килограмма.

<sup>2</sup> нм - нанометр, одна миллиардная метра.

<sup>3</sup> пм - пикометр, одна триллионная метра

и схемы: опытные модели по всем проектам.

-Что ж, траектория вымерена согласно нашей проекции пространства, а также соблюдены все факторы утверждающие точность в расчётах. К тому же мы убедились в практической эффективности нашей теории.

Николай держал в руках контейнер, и указывая на его содержимое, говорил размеренно, стоя у ЖК экрана, лицом к членам группы, в комнате совещаний. Группа учёных и техников состояла из двенадцати человек; из них учёных семь. На этом совещании собрались почти все, за исключением двух техников и одного учёного сотрудника.

-Значит у нас получилось, или вернее сказать получится...

Смотря на Зотова Н. А., своего вдохновителя, и старшего сотрудника заговорил, с неуверенными нотами в голосе, Павлов В. С. Виталий Павлов был младшим научным сотрудником в одном из НИИ, его работы в направлении квантовых технологий впечатляли даже самых больших критиков этой области науки. Чуть выше среднего роста, худощавый, с вытянутым лицом овальной формы, широким лбом, и близко посаженными карими глазами, ровный нос, вокруг узких бледных губ и острого подбородка, росли редкие усики, переходящие в маленькую бородку. Он стал интересен минобороны после своего доклада на тему передачи информации на сверх расстояния. Именно тогда ему было предложено продолжить свои исследования, оставаясь в науке, но

на секретном объекте, вдали от прессы и популярности, и мирового признания. Выполняя, высокой степени важности, задачу, для своего народа и Родины. Не долго думая, он понял, что его теперь все равно не оставят в покое, согласился. Каждому члену группы приготовили легенду, достоверность которой не вызывала сомнений даже у органов спецслужб. Всё было сделано, и вот он, пятый год, занимается своими разработками в "бункере" под руководством Зотова.

-Думаю, что точнее сказать получается...

С ноткой иронии, слегка хмыкнув, сказал Николай, улыбувшись уголком рта.

-Значит корпускулярно-волновой дуализм лишь математическая интерпретация одного из состояний вещества на уровне энергии в рамках фрактального мира...

Вопросительно посмотрел на своего шефа Виталий.

-Как мы и считали...

-Наша с тобой и всеми вами работа, показала неполноту состоятельности этой трактовки, мы продвинулись гораздо дальше...

Обводя взглядом, делая круговое движение головой, сказал Зотов.

-Все вы помните, что мы провели около сотни опытов и экспериментов в этом направлении...получив опытную модель КТПК-3, мы смогли делать расчёты на сверхскоростях вычислений...Нам стали отрываться всё больше и больше возможностей и знаний, мы открыли новые горизонты...Се-

годня ночью я общался с Мухиным...он сделал "Прыжок"

Николай говорил стараясь сдерживать захлестнувшие его эмоции, и, сохраняя спокойствие в голосе, обводил взглядом каждого человека своей группы. Помещение в котором они находились имело одно панорамное окно справа от входа и ближе к экрану, который был во всю, правую от входа, стену. Посреди комнаты длинный стол из композитного пластика, смесь полимера и жидкого металла с плазмогелем, который часто применяли военные для оборудования помещений и упаковки. Из того же материала, что стол, была вся мебель в помещении. Освещение было лёгким -тёплым и даже приятным. Они сами придумали его, и то каким оно будет, после недолгого обсуждения. Сохранив частоту фазы волны света, такой, какая она при освещении от костра, чтобы глаза легко воспринимали его, они добавили импульсную мощность в поток фотонов светодиодных плазменных ламп, и освещение стало ярким и в тоже время тёплым.

За панорамным окном открывался вид на "верстак": так, члены группы Зотова, называли лабораторию и её прилегающие отсеки. Отсеки были по обе стороны прохода ко входу в лабораторию; витражи выполненные из полимер стекла, которое не могла пробить пуля калибра семь шестьдесят два из АК-900М, а внутри, каждого из них, стояли такие же как и в комнате совещаний столы, только поуже и меньше длиной, на которых находились различные измерительные приборы, такие как; анализатор устойчивости вещества; счётчики Гей-

гера; и другие; а также образцы для проведения измерений. Вход в лабораторию был за дверью из титанферрита, толщиной сто пятьдесят сантиметров, которую невозможно повредить; приложив для этого механическое воздействие эквивалентное ста гигатонн ТНТ<sup>1</sup>. Стены лаборатории были выполнены из того же материала. Система вентиляции и акклиматизации работала по замкнутому циклу. После получения опытного образца генератора фотосинтеза, группа Зотова сразу же провела модификации внутри лаборатории и самого бункера. Теоретически и практически, у них были все условия для жизнедеятельности без сообщения с внешним миром. Но все они - группа Зотова были и будут людьми у которых есть семьи и есть любимые места где им, каждому из них своё, хочется бывать и жить той жизнью, которой живут.

Нервозность опасения, и в какой-то степени панический ужас. Они могли использовать белковую матрицу и КГФ, могли использовать костюм «Броня» и БКТПК, и многие другие техногенные средства своих инновационных открытий в своей повседневной жизни, но они хотели быть такими же, как их перспектива полной изоляции от родных и близких, от прежнего уклада жизни, всех их страшит и вызывает волнительную родные и близкие, без техногенных открытий и средств; дающих практически безграничные возможности; жить прежней жизнью: такая перспектива их привле-

---

<sup>1</sup> ТНТ - Тринитротолуол — одно из наиболее распространённых бризантных взрывчатых веществ.

кала больше, чем перспективанеизвестного, и приношения своей привычной жизни в жертву; ради науки, и туманной перспективы беззаботного будущего.

Николай посмотрел "верстак", и снова подумал о том, что им предстояло ещё сделать. Он вспомнил как он первый раз сказал слова любви своей жене, как он радовался вместе с ней первым шагам сына, затем дочери. Смотря в это панорамное окно Зотов так задумался, что не слышал вопросов, которые посыпались на него, от членов группы; эмоции которых зашкаливали; они выкрикивали свои вопросы, перекрикивая друг друга; протягивая руки к нему, как в школе, когда знаешь ответ и готов ответить.

Многие из членов группы вскочили со своих мест, и забегая друг за друга, стараясь оказаться ближе к Николаю, кричали уже не стесняясь слёз и захлёбываясь в смехе: со слезами на глазах. Они понимали, что если пилот и аппарат, после "Прыжка", вернулись в заданную точку времени -пространства, то они получили технологию; дающую возможности без границ -Абсолютную технологию, равную которой современная история ещё не знала. Посмотрев на круглые армейские часы с белым циферблатом, которые висели практически повсюду в бункере, он отметил, что скоро обед, и после обеда им нужно будет проверить оборудование для экспедиции. «Ещё столько нужно будет сделать»: подумалось Зотову.

-Прошу вас, давайте сейчас успокоимся, а после обеда

продолжим. Нам нужно будет проверить оборудование для "тотема"...

Николай как мог сохраняя спокойствие выставив примирительно руки, ладонями навстречу, надвинувшимся на него членам группы.

-Но ведь мы планировали "тотем" провести осенью...?

Тонким и звонким голосом, громче всех крикнув, и смотря вопросительно на Зотова, чуть ниже среднего роста, блондинка. Николай переводя на неё взгляд, как всегда, не смог не отметить её женскую красоту.

Наталья Игоревна Соколова, женщина около тридцати лет, точно её возраст был двадцать восемь. Пропорционально плотного телосложения, с высокой пышной грудью, и сильными ногами. Круглое доброе личико; маленький лоб, и миндальные. Серо голубые глаза с изумрудным оттенком; носик с горбинкой, и пухлые, правильной формы, маленькие губы над круглым маленьким подбородком. Она закончила аспирантуру по нейробиологии, работая преподавателем биологии в одном из ВУЗов. На неё минобороны обратили внимание когда она сделала доклад в РАН: на тему работы головного мозга и его так называемой тёмной зоны. Она была протееже самого Черкасова В.Р. того самого учёного, который, в результате опытов, открыл свойство белка, с помощью которого можно лечить любые болезни головного мозга, и был удостоен различных наград в том числе и международных, а также государственных премий и почёта. По

этой причине Наташа смогла экстерном защитить кандидатскую степень.

Когда к ней обратились с просьбой присоединиться к группе Зотова и внести свой весомый вклад в науку на пользу отечества, она даже не думая согласилась. Вот уже три года она живёт с легендой о своей деятельности, и она, среди участников группы Зотова, была одна не в отношениях ни с кем. У неё очень непростой характер для большинства представителей мужского пола, и в тоже время очень простая в общении. Сочетание несочетаемого "соня"; так её, шутя, звали между собой сотрудники.

На ней был комбинезон синего цвета, на левом плече которого красовался круглый шеврон ВКС с изображением первого искусственного спутника Земли и стелы взлетающей ракеты, а на правом плече была звезда: внутри которой был Витрувианский человек. Её естественного цвета золотистые волосы были собраны в "гнездо".

-Ну конечно осенью Наташ, просто нам нужно до того момента проверить всё, и быть абсолютно убеждёнными в том, что у нас всё готово...

С улыбкой на лице сказал Николай, показывая головой направление на выход. Группа Зотова, создавая не шумную возню и гомон, отправилась в столовую, которая располагалась в бункере, и поваром бывали все по очереди. Сегодня была очередь Павлова, который уже вышел из комнаты совещаний раньше остальных.

## Часть 3. «Ищейки»

Солнце ещё не встало из-за горизонта, и его лучи ещё не коснулись очертаний домов и деревьев посёлка. Владимир сидел в кресле качалке на веранде и пил кофе. Смотрел на еловый лес за ограждением его усадьбы; на макушки елей, и на то, как они величественно покачивались от дуновения ветра; он слушал как они издавали чуть слышное поскрипывание и едва уловимый гул. Его взгляд опустился ниже и ближе, на то место, где под покровом травы и опавшей хвои, был металлобетонный гараж бункера. Точнее сказать: это было особо секретное укрытие для сверхсекретного аппарата. «Чем меньше заботишься о сохранении и чем больше на виду, тем меньше кто-то может подумать, что там что-то сверхсекретное»

Владимир, сделав глоток любимого напитка, растянул улыбку. Было уже совсем светло и он достаточно чётко видел всё вокруг. Кое-где раздавался лай собаки и приглушенный человеческий голос; кто-то из жителей этого дачного посёлка вышел на выгул собаки. Владимир посмотрел на дом и перевёл взгляд на своё одеяние - осмотрелся. На веранде, кроме его кресла-качалки, был небольшой диван, приставленный плотно к противоположной от входа стене беседки, накрытый пледом раскрашенным цветными узорами. На стене, где был вход в беседку, был панорамный проём до перил, пе-

реходящий на примыкающую стену беседки. По сути, сами стенки беседки с г-образным панорамным проёмом до самой крыши, были, метровой высоты, ограждения с перилами, которые опоясывали, в примыкании со стойками трубами из нержавеющей стали по углам периметра, три четверти периметра беседки. Рядом с диваном, у изголовья, стоял небольшой столик, высотой вровень с диваном, на котором стояла ваза с фруктами и вазочка с печеньем и конфетами. Между ними стоял термочайник и баночка с растворимым кофе, а также тут была пластиковая баночка сахарозаменителя без сахарозы. Владимир сидел, оперевшись локтями в колени, выставив вперёд кружку с горячим напитком. Глубоко вдохнув, пропитанный хвоей воздух, он сделал громкий глоток. В памяти стали всплывать картины. Вот он вспомнил как попал в группу Зотова, и как он познакомился с её участниками. Всё это было так волнительно. Поплыли картины того как они проходили различные опыты и эксперименты.

«Неужели его взяли в команду из-за его способности думать неординарно, и что самое главное, если уж и жертвовать кем-то, то лучше им, он ведь не учёный, мозги не такие уж ценные» Мысль особенно чётко стояла в сознании. Мотнув головой отгоняя эту мысль, он поднялся из кресла-качалки, при этом она закачалась. Допив кофейный напиток, поставил кружку на столик и вышел с веранды на дорожку; решил немного погулять по своему участку. Запах приготовленного завтрака манил к столу; из яичницы, пожаренной на беконе,

с нарезанными небольшими ломтиками овощами, где были; и томат; и красный сладкий перец; и лук. Владимир помыл руки и вытер руки толстым банным махровым полотенцем. Выйдя из ванной комнаты он направился к столу, потирая ладони когда чего-то ждёшь и вот- вот получишь: предвкушая.

-Ты такая хозяйюшка моя, всегда так вкусно готовишь...

Владимир поцеловав жену в шею усаживаясь за стол: на торцевую часть круговой г-образной мягкой лавки кухонного стола.

-Ммм пальчики оближешь.

Она немного засмушалась и коротко улыбнулась, такой быстрой улыбкой, которая появившись быстро сходит с лица ввиду напряженного состояния, или когда смеяться и улыбаться не хочешь, но улыбаешься на автомате.

-Приятного аппетита свет мой

-Благодарю тебя душа моя

-Я добавила ещё немного чеснока, как ты любишь

-Ооочень вкусно, ты такая умничка Надюш.

Сказал Володя, отложив столовый прибор на стол рядом с тарелкой и взял её за руку: смотрел на неё, запрокинув голову кверху.

-Почему ты не можешь отказаться...?

Она смотрела печально нахмурившись.

-Слишком много поставлено на карту, слишком всё серьезно, я не смогу уйти в тень... очень серьёзные люди в этом

принимают участие...

Владимир говорил пытаясь сохранять спокойствие и самообладание. Но её слеза, появившаяся в глазу, и дрожащий глубокий вдох, прорвали барьер его сдержанности, и точно такая же слеза покатилась по его щеке.

-Зачем всё это нужно, ради чего такие жертвы, ради какой высшей цели ты и такие же несчастные как ты люди бросаешь всё что вам дорого, бросаешь любимых людей...

Она уже не сдерживалась, и истерика уже взяла верх над её самообладанием.

-Ну пожалуйста, успокойся прошу тебя...

-Неужели ты просто не можешь уехать...?

-Это невозможно... да и не могу я подвести людей поверивших мне и в меня...

Владимир взял руку своей жены и не сдерживая слезы смотрел на неё пытаясь понять глубину её глаз.

-Ты собираешься поехать в родимые места... прошу передавай привет всем своим родным от нас.

Она уже немного успокоившись, кивком головы, на фотографию, дала понять от кого конкретно. Он знал, что фотография выполненная на трёхмерной кварцевой пластине - ТКП, висит на стене позади него над головой. На этом трёхмерном изображении были он, его жена Надя, и их дети; постарше сын, а помладше дочь. Они сейчас были у её родителей, у их бабушки с дедушкой. Каникулы пролетают быстро, а уже август на пороге, самое лучшее время для отдыха,

созрели все фрукты и овощи и вода в водоёмах прогрелась, в которой можно смело купаться без опасений простудиться. Дети ходили на пруд, который был близко от дачного домика, и им так нравилось у бабушки с дедушкой, что они забывали звонить родителям.

Он задумчивым и долгим взглядом смотрел на неё. Она ему стала ещё больше нравится. Воспоминания поплыли в мыслях, он снова вспомнил как они отдыхали проводя летний отпуск. Как он забирал из родильного дома её с сыном, первые шаги дочери. Воспоминания каскадом обрушились на него. Она что-то ещё говорила, но он уже не различал слов: погрузился в этот мир воспоминаний. Надежда похлопала своей ладонью по его руке, которая держала её за руку, смотрела на него вопросительно всматриваясь в лицо. Он как-бы стряхнув мысли с головы: сказал ей, что просто задумался и принялся с аппетитом поесть свой завтрак.

Набрав комбинацию на ЖКД<sup>1</sup>, Владимир открыл входную дверь своего дачного участка. Выйдя на улицу он оказался навполне ухоженной дороге. Покрытие из композитного асфальта было ровным и лишь кое-где; ближе к обочине, иногда пореже в центре, попадались выемки, в которых собиралась вода, в маленькие, и чуть побольше, лужицы.

Владимир решил было пойти к автобусной остановке, но поменял решение и вернулся домой, чтобы поехать на машине до ближайшей станции электричек, и далее на обще-

---

<sup>1</sup> ЖКД – Жидко Кристаллический Дисплей

ственном транспорте отправится в свой вояж. На платформе было безлюдно, время около полудня, никто особенно не испытывает желание куда-то ехать под палящим солнцем.

Платформа была оборудована, конечно, по последнему слову техники: в центральной части был навес, с системами охраны периметра и турбин микроклимата, а также мягкие сиденья, в виде узких полосок вдоль платформы. До электрички оставалось минут пять. Он перехватив ветровку из правой в левую руку, достал из внутреннего кармана куртки смартфон и набрал сообщение. Похлопав ладонью по куртке; он убедился, что содержимое второго внутреннего кармана на месте. Это так сковывает и кажется так нелепо, иметь мощнейший из когда либо изобретенных компьютеров, но не пользуясь им.

Скоростная электричка "Сапсан- 25" тихо подошла к платформе. Владимир осмотрелся и вошёл внутрь. Ему показалось что человек, в лёгком спортивном костюме красно-белой расцветки, стоявший метрах в десяти от него, и вошедший через один вагон, за ним наблюдает. Владимир, после того как вошёл в электричку, решил перейти в соседний слева вагон; ближе к голове состава. Зайдя в вагон он сел к окну лицом противоположно движению скоростного поезда.

Достав из внутреннего кармана куртки смартфон, он посмотрел входящее сообщение. Лёгкий около трёх миллиметров, с трёхмерным ЖКД, смартфон отечественного производства, стал для него универсальным устройством для свя-

зи и ещё для, всякого рода, как вычислений так и записей.

В вагоне электрички было немного народу. В электричках всегда много разного люда. Тут могут быть и уборщицы, и директора, которые оставляют свои дорогие авто, у ближайшей станции электричек к дому, и чтобы без пробок добраться, максимально быстро, до работы; едут на электричке, и студенты, и врачи и представители силовых ведомств и многие другие.

Комфортабельные электрички "Сапсан-25" были оборудованы новейшего класса системами микроклимата и информационной инфраструктурой. В них, что в зной, что в холод, было очень комфортно. Удобные ортопедические — раскладывающиеся кресла, с мягкими подлокотниками. "Сапсан-25" после реформации РЖД двадцать седьмого, заменили все электрички пригородного сообщения.

После того как, в двадцать четвёртом, пришёл совершенно неожиданно, для многих казнокрадов, "человек с улицы", как его многие называли, он радикально стал менять всю госсистему начиная сверху вниз. Многие из чиновников первого эшелона власти были сокращены, а принятые ими ранее законы, кабалистического характера, упразднены. Им на смену стали приходиться люди неожиданные, у которых кроме собственных умов и желания поднять уровень благосостояния народа, были ещё технологии, которые могли заменять работу множества дармоедов. С развитием технологий модернизировались все отрасли, как экономики, так и социаль-

ных служб, сельхоз и проминдустрий, а также военно-промышленного комплекса и спецслужб.

В противоположной стороне вагона, в котором ехал Мухин, в одной из ниш сидел мужчина в очках с залысиной, напротив него, через пролёт, сидела, справа по ходу движения, женщина: спиной по направлению поезда. Еще посреди вагона была группа подростков, которые громко что-то обсуждали и смеялись. Владимир посмотрел в окно за которым пейзаж менялся стремительно быстро. Вот они промчались мимо жилого посёлка с многоэтажными домами, затем картина сменилась на смешанный лес, затем какой-то дачный посёлок с одноэтажными, и двух и трёхэтажными домами; вперемешку.

Отвернувшись от окна он немного приподнявшись на руках, опираясь в подлокотники, высматривал тамбур через входные раздвигающиеся двери в стеклопакетах, в которых его довольно хорошо видно. «Наверное всё-таки показалось.» подумалось. Электропоезд был скоростной, развивая скорость в ненаселённых участках до двухсот семидесяти километров в час, и снижая её реактивной обратной тягой и электромагнитным полем независимых подвесок, а также пневмо и гидросистемами дискового торможения. «Или нет» чувство тревоги резко возросло когда он не видел того кто вышел, или, что скорее всего, вошёл в вагон.

Набрав на смартфоне сообщение, он осторожно, как-бы из праздного любопытства, приподнялся в кресле с выраже-

нием абсолютного безразличия к происходящему на лице. Никого. Тот кто вошёл, это уже не вызывало сомнений, потому как двери через тамбур в соседний вагон не раскрывались, видимо очень быстро устроился в начале вагона, точнее в его хвосте. Мотнув головой, отгоняя беспокойство, он снова вскользь посмотрел в окно.

На ЖКД, которых в вагоне было всего десять, пять в одну сторону и столько же в другую, висевшие через пролёт над потолком вагона, какой-то журналист говорил, что на одной из военных авиабаз подмосковья, произошёл странный инцидент. Владимир обомлел:

«Какого они там делают эти ищайки...» «Если они на меня вышли, значит они знают где меня искать и наверняка знают куда направляюсь.»: мысли пульсировали в голове. «Но кто это... Может это для моей же безопасности. Пока буду наблюдать за ними. Как они не смогли упредить прессу...? Странно так...»

После корпускулярной аннигиляции, и, энергетически, без промежутка времени, перенеся свою сущность, придав ей форму чистой энергии, в пространство, а затем её собрав, на той стороне портала, куда направился. Он по-другому стал ощущать себя. Ощущение реальности к происходящему поменялось.

«Я стал видеть, а не смотреть.»

Все эти мысли у него вращались как карусель. Слайдами появлялись образы

«Зачем я сказал, что возможно та часть вселенной, куда я направился, всего лишь одна из безчисленного множества возможных вариантов развития событий, и была отправной точкой наших далёких предков; всего как теория, а не аксиома. Что возможно миров, откуда прибыли наши пращуры, бесконечно много»

Прервав ход его мыслей электричка плавно остановилась на одной из немногих станций следования. В вагон никто не вошёл и никто не вышел. Поезд снова плавно и бесшумно - быстро набрал скорость. До Москвы ехать всего пятнадцать минут. Выйдя на станции электричек пригородного сообщения, за одну до конечной, он осмотрелся, и убедившись, что за ним нет хвоста, направился в сторону станции метро. Народу, идущему в направлении метро, было немного, и Владимир легко убедился что за ним никто не следит; несколько раз скосив взгляд на идущих. Пройдя сканер-турникет, едва слышимый щелчок, внутри небольших колонн, перед эскалатором, на которых вспыхнул зелёный сигнал светодиодной лампочки, оповестил что проход разрешён.

Владимир спустился в метро. Выйдя на станции назначения он быстрым шагом направился к экспрессу в аэропорт. Аэропорты они всегда полны народу. Тут уж были, кроме различных профессий, ещё и различные культуры и страны. Приложив большой палец к терминалу, и набрав код на смартфоне, он подтвердил приобретение билета. На огромном табло, он нашёл свой рейс, и сверив часы, направился

чтобы чего-нибудь перекусить.

Шум от разноголосья народа, и от систем оповещения, в аэропорту, создавал ощущение хаоса. Вот он увидел как одна женщина ругает свою дочь; громко что-то ей объясняя, жестикулируя руками, и выкрикивая короткие фразы в сторону мужчины стоявшего рядом, судя по всему мужа, захлебывалась от возбуждения. Мимо них быстро двигалась группа людей - все в кепках, присмотревшись к ним, Владимир определил их как китайцев. Они что-то на своём языке возбужденно обсуждали, быстрым шагом проходя мимо, при этом широко улыбаясь и кивая каждому слову. Пестрота красок разного одеяния, цвета кожи, волос; смешалась в одно сплошное море народа. Поднявшись на уровень выше, он зашёл в пельменную и заказал себе стандартную порцию и чай с жасмином и мятой. Проверив сообщения на смартфоне он убрал его обратно в карман куртки.

## Часть 4. «тиски сжимаются. Визитеры «колпака»»

В лаборатории как всегда стояла абсолютная тишина. После того как учёным удалось получить опытную модель КГФ-3, они установили его на все костюмы всех членов группы. За счёт энергетической плотности магнитного поля купола, и его абсолютной невесомости, движения были естественными.

Лишь при взаимодействии с каким-либо объектом он напоминал о себе едва уловимым магнитным возмущением; при этом происходит отталкивающий эффект соразмерно массе тела объекта носителя купола. Женщина стоя наблюдала, сосредоточившись, за оптическим экраном из кварцеграфенита. На цилиндрической формы, вакуумной, камере; высотой около полутора метра, экран- иллюминатор показывал ей происходящее внутри.

Небольшой прибор напоминавший внешним видом центрифугу работал уже вторые сутки. Создав «белковый кристаллит»<sup>1</sup>, учёные группы Зотова посчитали нужным со-

---

<sup>1</sup> Белковый кристаллит - чисто полуорганическое - химическое вещество, на базе молекулы белка, в основе которого синтетическая - симбиотическая связь: ругути, кремния, фосфора, молибдена, углерода, водорода, и азота

здать «белковую матрицу- (БМ)»<sup>2</sup> из этого кристаллита, переводя его состояние из материи в статически- энергетическое плазменное состояние, для того, чтобы быть, как можно лучше, готовыми ко всякого рода неожиданностям. Проверить белковую матрицу (БМ) в вакууме при температуре абсолютного нуля, создав там различного рода возмущения среды; включая радиацию и гравитацию. Матрица должна будет; при контакте с любой формой материи, а также при направленном импульсе; создать простейшие белковые соединения кристаллической решетки, проявив эти свои качества на органике.

-Виктория Сергеевна, вам бы передохнуть...

-Я не устала

-Вы то нет, а вот ваше тело нуждается в отдыхе точно...

-Саша, я чувствую себя нормально...

-Ну не знаю даже что сказать...

Александр Величков, был техническим звеном группы, средних лет мужчина среднего роста, блондин; с жидкими тёмно-русскими волосами на голове; на больших карих глазах нависали густые брови; узкий длинный нос; и слегка полными губами над двойным подбородком. Он был по-мужски красив, и уверенно всегда себя вёл с женщинами.

Все члены группы Зотова были одеты в гермокостюмы,

---

<sup>2</sup> Белковая матрица –газообразное корпускулярное вещество, на базе белкового кристаллита, представляет собой; радикалы- кластеры (корпускулы) газообразной формы белкового кристаллита, в электромагнитном флюсе радия и ртути.

поверх которых; у женщин были темно-синие, а у мужчин тёмно зелёные комбинезоны. Он стоял рядом с женщиной-учёным наблюдавшей за тем, что происходит внутри вакуумной «барокамера-1.»

-Думаете получится у нас... ведь это же наше общее дело... Величков вопросительно смотрел на женщину не скрывая своей симпатии к ней.

-Надеюсь, Александр Васильевич...очень на это надеюсь... Сказала задумчиво Виктория Сергеевна Бородина. Она была в школе самой востребованной в плане внимания со стороны парней. Они к ней по-всякому пытались подобраться, но тщетно. Кто-то дарил цветы, кто-то дрался из-за неё, но никто не удостоился её внимания. Даже будучи аспирантом в одном из ВУЗов с военной кафедрой, она оставалась недоступна никому, лишь после того как закончила аспирантуру, она познакомилась со своим будущим парнем, по переписке, в одной из соцсетей интернета. Девушки её возраста уже имеют по одному ребёнку, а кто и двоих, многие замужем, или уже были замужем. Поэтому, когда её парень узнал, что она мало того что не была замужем и не имеет детей, еще и невинна, был потрясен до глубины души, и сделал ей предложение даже не убедившись в этом.

Ниже среднего роста; около тридцати лет женщина; тёмно -русого цвета густые волосы; круглое, славянского типа лицо; чуть выпуклый небольшой лоб с узкими бровями дугами над полусферами зелёных глаз; маленький нос с округ-

лым кончиком; правильно формы полные губы; и маленький круглый подбородок. На стройной фигуре, с узкой талией; чётко выделявшиеся округлости, ниже спины, и высокая грудь; делали её очень красивой и очень, как женщина, привлекательной. Она работала в одной из химических лабораторий при министерстве обороны, когда ей предложили продолжить свою работу на секретном объекте, и взяли с неё обязательство и расписку о неразглашении; под страхом жизни, как и у других членов группы Зотова.

-Это довольно странно и в тоже время невероятно интересно...всё это...

Она кивнула внутрь вакуумной камеры. Рядом с вакуумной камерой, метрах в двух: справа, стоял рабочий стол микробиологии. Он был заставлен всякими приборами: лазерными микроскопами, импульсаторами (в вакууме) кристаллических фотонов во флюсе электромагнитного поля, коллоидные вакуумные ванночки, преобразователи, и разного размера контейнерами с пробирками с веществом. Немного дальше, ближе к дальней от входа двери, стояла почти такая же вакуумная камера, но больше в размере. Сейчас внутри этой камеры находился андроид со всеми данными человека, и проводил испытание модифицированного БЭТЭКЛК-3 — "Броня", он же «Ангарам», в условиях аномальной гравитации и перепадами давления; от вакуума до двадцати миллионов атмосфер. Это очень опасный эксперимент для жизни, потому как если броня не выдержит такого давления: от ан-

дроида -человека, в самом прямом смысле этого слова, останется мокрое пятно.

Предыдущие опыты показывали, что броня выдерживает как аномальную гравитацию, так и мгновенные перепады давления от абсолютного нуля до миллиона бар, с человеком внутри, при этом каждый миг производился замер его биометрических данных. Интеллектаульное синтетическое волокно костюма, на механические воздействия, реагировало мультиточечной организацией эластичности. Именно с такой бронёй и отправился в "Прыжок" Мухин. Теперь же они собираются собрать целую экспедицию для отправки в пространство времени.

Придвинувшись к какому-либо открытию, любой человек испытывает чувство неуверенности в достижении цели, и в тоже время страстное, до фанатизма, усердие в процессе. В жизни каждого человека наступал момент, когда заветная мечта или цель становилась настолько близка, обретая чёткие линии, и, что называется, её можно потрогать и убедиться в её реальности, что именно в этот момент, как никогда раньше, возникает чувство неуверенности в её достижении. Человек страдает, и любой незначительный неточный шаг, вызывает бурю эмоций и негодования; что в дальнейших попытках исправить ситуацию, он лишь усиливает эту бурю, превращая душевные тревоги и переживания в сущий хаос. Всё валится из рук и ничем не унять тоску и отчаянье. Лишь отпустив всё и отстранившись, приходят по истине гениаль-

ные решения. Но человек, испытав все эти муки, воспринимает (как правило) достижение мечты или цели как должное, как линейное действие причинно-следственной цепочки событий. И когда так происходит, а с великими открытиями это происходит всегда, то у стороннего наблюдателя складывается впечатление: что человек, сделавший это открытие, биомашина без эмоций и чувств. Но никто из них, сторонних наблюдателей, не знает какой путь проделал этот человек и сколько раз он бросал и начинал снова, сколько слёз и сколько сомнений пришлось ему пережить.

-Алексееич сказал что сегодня он закончит опыт...

Посмотрев туда же сказал Величков. Сделав глубокий вдох, и, как-бы, пробуя на вкус дыхательную смесь, которой они дышат, благодаря КГФ, покрутил головой и вопросительно посмотрел на собеседницу.

-Может напомнить ему?

-Сейчас пойдём. Ты не знаешь, будут у нас гости, или их отвадят еще до приезда в часть?

Виктория посмотрела на Величкова.

-Думаю, что наш шеф знает что делать, чтобы нам не мешали делать своё дело...

Освещение в лаборатории было ярким и даже холодным, это тоже было сделано с целью: максимально сосредоточить работу. Расположение светодиодных ламп, по периметру помещения и по его вертикальным углам, создавало ощущения света вокруг; за счёт эффекта свет внутри света. Чередова-

ние импульсов фотонных потоков волны света, и накладывание волны на волну, создавало эффект полного присутствия.

Посмотрев на ЖКД барокамеры-1, и убедившись, что системы фиксации работают в штатном режиме, Виктория набрала комбинацию на дисплее. Появилась трёхмерная проекция, в виде полукольца-полусферы; шириной пол метра, она уверенными движениями рук раскладывала слайды, которые накладывались и перемешивались. Выполнив все действия она дала команду квантовому трансполлярному персональному компьютеру, и проекция растворилась в пространстве также мгновенно как и появилась.

После обеда Зотов сделал объявление всем членам группы, о том, что хоть они и добились существенного прогресса, нужно будет ещё провести побольше экспериментальных опытов, чтобы быть максимально лучше готовыми для экспедиции. И что из группы в экспедицию отправятся лишь пять человек, остальные в случае их невозврата в заданную точку и неудачи, сохранят всю информацию и все достижения, чтобы продолжить работу несмотря ни на что.

Вечером приехала комиссия из штаба округа вместе с людьми из министерства обороны. Командир части встретил их довольно приветливо, но упомянул неоднократно, что Ангар- 29, это совершенно секретный объект, и что у него есть директива никого, даже самого министра обороны не пускать туда. Но он, чтобы их успокоить, может им показать его и в случае необходимости познакомить с человеком ко-

торый ответственный за этот объект. Естественно начальник комиссии полковник Кондратьев Г.К. попросил Пал Палыча показать ему эту директиву ввиду этого ЧП.

-СКФСБ20<sup>1</sup>..?

Кондратьев вопросительно с неподдельным удивлением посмотрел на командира части.

-Я же говорил Вам...всё очень серьезно...

Никитин сказал как мог сохраняя спокойствие.

-Мне самому непонятно что они там делают, и почему за ними стоит это ведомство.

-Про это ведомство мне кое-что известно...и насколько мне известно, им подчиняется как ФСБ так и ГРУ...

Кондратьев говорил в сторону задумавшись.-В любом случае нужно сохранять порядок, и для военных объектов важно сохранять боеготовность...

-Ну естественно.

Сказал Никитин и посмотрел на часы напротив, которых было пара штук в кабинете; одни висели над входной дверью; другие над его рабочим креслом. При их диалоге ни один человек из состава комиссии не произнес ни слова, только кто-то прокашлялся, кто-то громко сделал вдох/выдох, и ещё были звуки ерзанья на стуле.

Кондратьев ещё поинтересовался о дисциплине среди солдат и офицеров, а также были ли перебои с электричеством за последние месяцы, и различные второстепенные во-

---

<sup>1</sup> СКФСБ : Специальный Комитет Федеральной Службы Безопасности

просы. Кондратьев, взяв с собой одного из комиссии, попросил Никитина проводить их к «Ангар-29», и тот вызвал дежурную машину. Они молча проезжали склады и различные объекты инфраструктуры, и только перед самым объектом их назначения, человек из состава комиссии, до этого не произносивший не слова, заговорил, поинтересовавшись у командира части, возникали ли прежде подобные инциденты о которых им ещё неизвестно.

«Патриот-33» остановился в десяти метрах от въезда на охраняемую территорию, и нажал на дисплее установленную интерактивную кнопку-код. Получив подтверждение, металлические стержни опустились под землю, а шлагбаум поднялся пропуская машину с пассажирами на охраняемую территорию «Ангар-29». В высоту пятнадцать метров и в ширину двадцать, в длину он был в сто двадцать метров. Это был целый комплекс. Внутри было два огромных помещения, разделённые на небольшие секции. Самая большая из которых была двадцать на сорок, в ней располагались экспериментальные объекты по проекту «Ветер», это новейшие разработки двигателей для космических кораблей, и системы синтеза вещества из одной формы материи в другую. Для длительных полётов необходимость решения проблем снабжения ресурсами жизнеобеспечения самая важная из множества. Это также и решение энергетических ресурсов.

Выполняя задачи по этому проекту, технический персо-

нал, даже, был не в курсе, что это лишь прикрытие для другого проекта: суть которого разработка зондов для дальнего космоса и изучение морских глубин. Но был еще один проект, о котором знали всего несколько человек. По периметру стояли вышки с круглосуточной охраной и лазерными системами охраны. Датчики движения и биосканирования были по всему периметру. Чужой никак не мог появиться незамеченным не вызвав тревогу. Поэтому о появлении дежурного «Патриота», Зотов знал ещё на подъезде машины к КПП. На территории прилегающей к «Ангар-29», они-комиссия, снова увидели, уже знакомый им, микроавтобус синего цвета, с красно-зелёной полосой наискось; от верхней части задней стойки до нижнего угла бампера, который приметился им на стоянке.

-Думаю, что мы всё-таки вынуждены попросить у Вас подробных разъяснений товарищ подполковник.

Немигающим взглядом, смотря прямо в глаза Зотову, сказал человек которого взял с собой Кондратьев. На нём был легкий костюм тёмно-стального цвета. Выше среднего роста, с русыми волосами с проседью, и серыми глазами. На широком лбу глубокие морщины говорили о его натуженном ходе мыслей, над переносицей морщины подчеркивали его длинный крючком нос, и прижатые узкие губы над волевым с ямочкой подбородком были скрыты улыбкой без губ.

-В моём рапорте было чётко всё указано товарищ...прошу прощения за невежество, но Вы не представились, а я вижу

человека в гражданском на территории военного сверхсекретного объекта.

Максимально спокойно сказал Николай Зотов. Они встретились у входа 1. На открытом пространстве ветер гулял свободно и его порывы приносили из полей, окружающих авиа часть, запах травы и обжигал, когда солнце было в зените. В это время суток оно уже припекало не так сильно, но после комфорта климат системы Патриота, летняя жара давала о себе знать. Ветер обдувал тело, но всё- равно оно потело. И человек в костюме, расстегнув ещё одну пуговицу на своей белой рубашке, поправил воротник и сделал движение самовентиляции лацканом пиджака.

-Прошу прощения, я не представился. Полковник Сафронов Евгений Альбертович ФСБ.

Протягивая руку для рукопожатия он поприветствовал Зотова. В этот момент Никитин понял кто тут первая скрипка. Т.к Кондратьев нервно и коротко улыбался, и тоже представившись: быстро пожал руку Николаю; убрал за спину, и скрестив руки, стоял раскачиваясь взад вперед. Естественно в самую святая святых Зотов их не пустил, пригласив пройти по Ангару и зайти в канцелярию, где они смогут найти интересующую их документацию, журналы регистра, учётные ведомости и прочую. О том, что в Ангаре было ещё одно помещение, скрытое от глаз под полом, никто из гостей Зотова не знал.

-Это все помещения?

Вопросительно посмотрел на Николая Кондратьев. Он всячески пытался показать свою значимость в составе комиссии.

-Вы видели всё что тут есть, ну разве что за исключением склада инвентаря...

Сказал Зотов, и основательно задумался о своей просьбе заведующему складом прапорщику Филимонову.

-Не думаю, что это будет вам интересно, хотя если хотите я могу вас провести туда...

Сафронов посмотрел на Кондратьева, и смотря на его реакцию обратился к Зотову, не обращая никого внимания на Никитина, который в очередной раз посмотрел на наручные командирские часы.

-Думаю, что для отчёта будет кстати нам туда сходить.

Переводя взгляд на Зотова сказал Сафронов.

-Хорошо.

Коротко ответил Николай, и нажал на кнопку радиопередатчика в кармане. «Видимо что не обойтись все-таки без пылесоса...»: додумав к сказанному. После посещения склада, который спешно покинули, ввиду того, что Филимонов получив сообщение по РПН, развернул бурную деятельность на складе, они все вместе вернулись к скучающему "Патриот-33", за рулём которого спал солдат, и распрощались.

События последовавшие после этого визита двух полковников; один из которых фсбэшник; другой из главного штаба министерства обороны; имели характер цепочки случайных

неприятностей. Группа Зотова -её участники, каждый день приезжали на объект: кто на своём личном транспорте, кто на служебном. И разъезжались в конце дня, каждый к себе, со стоянки автотранспорта, находящейся недалеко от штаба — через плац. Официально, каждый из тех участников группы Зотова, кого принято называть учёными, числится за ЦНИИ РТК, и официально они каждый день проводят там. При этом у каждого из них есть особый допуск на военный объект, в котором они прибывают каждый день фактически.

Садясь в свой, красного цвета, седан, Виктория Бородинна, обернулась через левое плечо и буквально потеряла дар речи: она увидела боковым зрением Соколову в полном снаряжении для экспедиции. Но не одну, а сразу двух: одна Соколова сидела в своей белой машине, другая стояла напротив неё подперев голову смотрела сама на себя. Эта картина видения не вмещалась в логическую модель построения реальности, и мозг Виктории бунтовал. Она зажмурилась и несколько секунд стояла с закрытыми глазами, держась за дверную ручку своей «Авроры», и слегка покачивала головой, как-бы отрицая увиденное. Обернулась ещё раз и увидела, что Наталья уже медленно поехала в сторону своего дома. Её белая «Тойота» превращалась в точку, всё дальше отъезжая от парковки. А второй Натальи нигде не было.

Виктория открыла машину и устроилась на водительском сидении своего седана. Достала из бардачка свой смартфон и бегло прочла входящие сообщения. Всего три сообщения.

Два из них от Никиты – её парня, в которых он ей рассказал вкратце о своём дне, и ставит в известность о том, что на ужин будет плов с салатом из свежих овощей. Она как-то горько улыбнулась.

В этот день ей стало грустно и стыдно. Ведь сегодня она добровольно вызвалась принять участие в экспедиции Зотова. Она даже не думала об этом, слишком легко она согласилась со всеми обстоятельствами, слишком быстро она решилась на этот шаг не подумав о том человеке, который в это самое время готовит для неё ужин. И сейчас её захлестнула волна эмоций; она уже стала набирать номер Зотова, чтобы сообщить ему о том, что она не может принять участие в этой опасной экспедиции. Но остановила себя и искренне разрыдалась. Немного успокоившись, она завела свою "Аврору" и посмотрела в зеркало заднего вида, для того чтобы сдать назад. У Виктории появилось чёткое чувство deja-vu: она будто бы видела уже всю эту ситуацию. В этот момент ей снова показалось, что она увидела Наталью Соколову в полной амуниции для проекта «Тотем» (Нептун-4). Бородинна бросила взгляд на зеркало заднего вида на пассажирской двери, а потом медленно, додумывая возможность того, что ей показалось, Виктория снова всмотрелась в зеркало заднего вида внутри салона.

Наталья была одета в костюм, о котором столько говорил Зотов, и на голове у неё был обруч купола. Это в принципе было невозможно, ввиду того, что выходить из Ангара, имея

при себе хоть что-то из снаряжения этого сверхсекретного объекта, было невозможно, не говоря уже о том, чтобы щеголять в полном снаряжении; на парковке личного автотранспорта войсковой части. Виктория так чётко видела темнотальной цвет костюма, и даже она видела эмоцию растерянности и сосредоточенной решительности (одновременно) на лице Соколовой, которая двигалась в направлении красной Авроры Бородиной, и казалось смотрела прямо в глаза Виктории, через зеркало заднего вида, в котором Бородина видела её.

«Но как это может быть, она ведь только что выехала на своей белой «Тойоте», я чётко видела это»

Мысль стучала в виски. Это был какой-то абсурд. Виктория отмахнулась от этого видения, и посмотрела назад через заднее ветровое стекло, резко обернувшись через правое плечо. Соколовой нигде не было. Бородина выдохнула облегченно, и её «Аврора» медленно покатила в сторону шоссе по проселочной дороге ведущей от близлежащих домов посёлка. Она медленно двигалась, на своём седане, прислушиваясь как покрышки колёс шуршат по проселочной дороге. Виктория несколько раз ещё обернулась: нет ли где-нибудь Соколовой. Сердце выбивало дробь, а ладони стали влажными от волнения. Она несколько раз вытерла, поочередно, свои ладони о край своего платья, прижимая сильно к бедру.

После реформации двадцать седьмого, на отечественном автопроме случились серьезные модернизации и реформа-

ции. После выхода "Авроры", российский бренд "Лада" стал первым отечественным автомобилем затмившим по своей востребованности в РФ известные бренды: «Форд», "Шевроле" и «Хёнде», в массовом выпуске; стал абсолютным лидером по своей комфортабельной эргономичности и себестоимости, а также при высоком эстетическом и техническом уровне.

На Авроре ездили абсолютно все слои общества; от самых верхов власти до обычных рядовых граждан. Синтезированный двигатель мог работать как на стандартном горючем топливе, так и на электричестве. Бесшумно работая двигателем Аврора Виктории издавала только шелест покрышками по дорожному покрытию. Некоторые важные магистрали столицы, и её сообщения с областью, имели двухуровневое широкополосное асфальтовое покрытие, в некоторых местах – поперёк, пересекающееся металлобетонными: в два метра шириной, полосами. Это датчики контроля массы автомобилей, срабатывали они в автоматическом режиме. Внизу был активатор: по обе стороны этой полосы, а также по всему её периметру, был сканеры. Делая замер массы, и регистрируя автомобиль и его массу, они также фиксировали в каком он движется направлении и с какой скоростью. Это значительно упростило работу ДПС, и сконцентрировало численность сотрудников, а также позволило контролировать поток автотранспорта, и обеспечило контроль за правильной эксплуатацией дорожного полотна. Москва прогло-

тила уже многие близлежащие города, которые стали районами одного огромного супермегаполиса. Освещение дорожного полотна было в основном от чередующихся светодиодных ламп, которые выстроились в сплошную линию. Множество многоэтажных домов, вдоль магистрали, придавало ей дополнительное освещение.

Съезжая на второстепенную, Аврора Виктории остановилась на светофоре, которых было значительно меньше после модернизации. Сзади её авто остановилась машина ДПС с включенным спецсигналами – мигалками стробоскопами, и в громкоговоритель потребовала прижаться вправо и остановиться. Посмотрев в зеркало заднего вида, женщина, не понимая по какой причине её просили об этом, выполнила требование. Из Патриот-33, окрашенного в опознавательную спец окраску ДПС, вышел человек в форме сотрудника ДПС и направился к её машине.

-Я что-то нарушила?

Виктория вопросительно смотрела на инспектора через опущенное ветровое стекло водительской двери. На неё стали попадать капли дождя, который чуть покрапывал, и она шурилась и быстро моргала.

-Простая проверка. Позвольте взглянуть на ваше водительское удостоверение.

-Вот смотрите.

Она достала из сумочки портмоне и развернув его, в одной из вкладок, показала своё удостоверение. При этом она

сама даже не заметила, что её удостоверение офицера было на той же вкладке.

-Пожалуйста выйдите из машины и откройте багажник.

Инспектор, продолжая смотреть на портмоне, сделал шаг назад и в сторону. Виктория вышла из машины и пройдя мимо инспектора ДПС открыла багажник. Подняв голову она посмотрела на осветительные лампы магистрали пытаюсь определить какой силы дождь. Ей показалось, что её уколола градинка. «Наверное показалось»: она погладила затылочную часть шеи.

-Вот пожалуйста смотрите.

Она движением руки приглашала взглянуть на содержимое багажника. Инспектор подошёл, коротко взглянув внутрь, сказал что всё в порядке, и, пожелав счастливого пути, направился к машине с мигалками, которые отражались в мокром от дождя дорожном покрытии.

-Больше ничего странного?

Сказал Никита, накладывая в тарелку плов.

-Тебя ведь раньше не останавливали для проверки документов... Всё это как-то странно.

-Да я и сама так думаю.

Она наблюдала за ним и у неё щемило сердце. Она ведь даже с ним не посоветовалась, заранее определив решение.

-Ты какая-то задумчивая Витуся.

Никита поставил перед ней тарелку с едой. Он нарочно её так называл, потому как, рифмой этому склонению её име-

ни, он еще добавлял слово "Муся". Среднего роста брюнет; с пышной шевелюрой густых волос зачесанных набок; небольшой лоб не имел ни одной ярко- выраженной морщины только линии; карие впалые глаза над которыми густые ниспадающие брови подчеркивали его взгляд; прямой нос; правильной формы губы с едва заметной несимметричностью с одной стороны верхней губы; и небольшой чуть раздвоенный подбородок. Он был можно сказать спортивного телосложения с широкими плечами.

-Приятного аппетита.

Никита смотрел на Викторию пытаясь определить ход её мыслей.

-Благодарю тебя за ужин. Ты такой милый и хороший человек.

Она подавляла в себе эмоции. Я благодарна тебе за всё. Она хотела сказать больше, но не сказала. По её телу прошла дрожь и она не решилась. Сказала лишь то, что ей скоро придётся уехать на некоторое время, так нужно по работе.

-Ну что тут можно сказать...тем более что ты человек военный.

Никита уселся за овальный кухонный стол напротив Вики. Они в этот вечер сидели долго на кухне и говорили -много вспоминали. Выйдя последней из служебного микроавтобуса, и направившись к своей машине, Наталья Соколова вдыхала летний воздух в котором смешались запахи. Она шла неспешно и смотрела то под ноги, то вокруг, запроки-

дывая голову, чтобы поправить причёску. Мысли о том, что ей предложили сегодня занимали её сознание. В конце июля - начале августа, пожелтевшие или высохшие листья некоторых деревьев уже слетали. Направляясь к своему хетчбеку белого цвета, она как-то по-другому смотрела на всё, что вокруг. Ход мыслей приобрел характер хаотичности. Они перемешивались. То она вспоминала родителей; как она с отцом ходила порыбачить на небольшую речушку; то она прокручивала в голове: «верны-ли расчёты». То она подумала о БОГе, о том, что если всё, что они определяют опытным путём как материальную форму реальности, всего лишь проекция наших органов восприятия. О том, что картина их концепции на вселенную не полная. Ведь они будут пионерами в этом совершенно революционном эксперименте, и возможно не смогут вернуться обратно в этот мир. В этот прекрасный мир. Человеческие отношения друг к другу и к окружающему миру, создаваемые ими эмоциональные всплески.

Психологический фон воздействовал на всех. Для большинства людей стала первичной материя, и только потом духовная составляющая. Но не для учёных, как бы парадоксально это не выглядело. Для рядовых граждан живущих обычной жизнью, для тех кто увлечённо занят решением повседневных задач быта, поиск истины мироздания не имел никакого значения. Они как макроскопические микроорганизмы, прежде всего заняты обустройством комфорта на материальном уровне в основном по принципу удоволь-

ствия Фрейда, считая материю единственно верным проявлением реальности. Но большинство из них жили с ощущением неполноты своей жизни, считая что это связано с дефицитом материального комфорта. Люди относились друг к другу исключительно исходя из взаимовыгоды материального комфорта. Они как одержимые, в гонке за полнотой материального комфорта; бросались друг на друга, и также отвергали. Лишь когда переломав свою жизнь и жизнь других, они задумывались о духовном. Когда, кто-то стоя у порога смерти, кто-то получив сильнейшее потрясение, кто-то получив для него полноту материального комфорта, приходил к пониманию того, что они гнались всю жизнь за фантазмагорией: начинали осознавать, что истинная первооснова мироздания лежит по ту сторону материи. Многие конфессии и различные культуры лишь приоткрывали завесу, но были неполными для осознания. Причинно-следственное представление сути происходящего настолько сильно укоренилось в сознании большинства людей, что делая выводы люди исходили из поверхностного представления действительной материальной реальности.

Учёным пришлось столкнуться с тем, что процессом формирования материи управляет, не присутствующая в нашей системе управления всеми процессами на квантовом уровне: Энергия. Она была вне нашей материальной вселенной, и вне измерений. Возникали различные теории объясняющие это явление вписывая в фундаментальные основы физики.

Углубляясь всё дальше они столкнулись с парадоксом. В основе всего была: энергия, но управление проявлением этой энергии, её внутренним взаимодействием -самообразование вещества, была другая Энергия извне: Тёмная энергия пронизывающая всю ткань пространства, обозримую и необозримую.

Большинство учёных считали: что это гравитация. Ведь гравитация не вписывается в классическую формулировку физических явлений. В теории суперструн: гравитация как бы впитывала в себя эти струны; находясь между ними вокруг, обволакивая их. Все это были физико-математические теории. И все эти мысли проносились у неё в голове. Она подошла к машине и открыла водительскую дверь. Климат-система оповестила женским неживым голосом о том, какая температура внутри салона, и какая снаружи. Наталья посмотрела, как многие из женщин водителей, на себя в зеркало заднего вида и поправила причёску. Она практически не пользовалась косметикой для лица: лишь иногда; и только те вещества, которые принято называть народными средствами. И тут её как пронзило чувство дежавю. Она растерянно осмотрелась:

«Сколько времени прошло»?

Возникший вопрос по сути нелепый, так как она точно знала, что прошло не больше минуты, с того момента как она оказалась внутри салона своей машины. Но чувство дежавю было предельно чётким. Ощущение времени пропало.

Восприятие обострило все органы чувств: она смотрела через ветровое стекло на то, как ветер качает траву газона, за бордюром стоянки. Наталье казалось, что она видит неполноту того что есть; что-то неуловимое и абсолютное было ещё. Наталья осмотрелась по сторонам. Отмахнувшись от этой мысли, она запустила двигатель и её машина выехав со стоянки направилась в сторону ее квартиры в Одинцово. Заморосил мелкий дождик и борткомпьютер включил стеклоочистители. Проезжая мимо одного из постов ДПС, инспектор махнул жезлом светящимся изнутри, чтобы она остановилась. Свернув с дороги, Наталья остановилась метрах в двадцати от сотрудника ДПС. Инспектор неспешно подошел к её машине и представился. На нём была белая рубашка с темно- синего цвета галстуком и китель черного цвета и такого же цвета брюки, а на ступнях одеты лакированные армейские туфли, в которых ходят офицеры при генштабе. Наталья достала из отсека под панелью свою сумочку, и достав из кармана сумки водительское удостоверение, блеснувшее отражением в пластике освещения дорожного полотна, приготовилась показать инспектору. Инспектор попросил её показать удостоверение и открыть багажник для осмотра, при этом заверил, что это простая проверка.

Выйдя из машины, она самопроизвольно, обратила внимание на то, что обувь у ДПС-ников такая же как и у старших офицеров армии, или очень похожа на неё. Капли дождя вызывали дискомфорт, и она втянула шею подняв тем

самым плечи. Скрестив руки на груди, быстрым шагом пройдя вдоль своей "Астры" от японского концерна "Тойота", она открыла багажник своего хетчбека и вопросительно посмотрела на человека в форме. Инспектор бегло посмотрел внутрь багажника, сказав что всё в порядке: можно ехать. Затем пожелав счастливого пути направился назад к посту к месту дежурства. «Комары ведь не летают во время дождя?»: почему-то она об этом подумала. Её останавливали для проверки документов всего один раз до этого случая, когда она не заметив разметки, двигалась по полосе для общественного транспорта. Тогда инспектор ДПС видя её очень отчаянно-взвинченное состояние, после того как сказал ей, что она нарушила правила дорожного движения, решил смягчиться и составил ей, вместо квитанции за штраф, предупреждение. У неё тогда тряслись колени и в горле пересохло, она ведь всегда всё делала чётко не нарушая правил, а тут такая промашка. Она очень досадовала на себя в тот раз: шесть лет назад. А сейчас её не покидало чувство тревоги и волнения, она как будто сдавала экзамен.

«Но чего? По какому предмету? И это странное чувство дежавю»: Она как будто видела уже и этого инспектора и всю эту ситуацию. Суперпозиция - Это слово появилось у неё в голове в тот момент когда она выезжала на магистраль с обочины, где её только что досмотрели. Ехать оставалось минут десять. Она свернула с главной на второстепенную и немного сбавила ход. Ей хотелось додумать все мысли вращающи-

еся у неё сейчас в голове. Припарковавшись Наталья решила зайти в продмаг: взять хлебцы и любимые сливки. Дождь уже перестал, но на дороге и тротуарах ещё была влага. Воздух после дождя всегда такой чистый, и она шла домой глубоко вдыхая его; обдумывая последние события.

Виталий Павлов всегда и во всем любит предельную ясность и чёткость, любит чтобы на рабочем месте было всё в порядке, а дома убрано и чисто. Спрыгнув с микроавтобуса, он махнув рукой расходившимся по своим авто сотрудникам, направился к своему. Его красный "Патриот-33" стоял почти в самом конце от плаца и ближе к въезду на автостоянку. Он взялся за дверную ручку водительской двери и оглянулся увидев как усаживается в свой красный автокар Бородин. Она ему нравилась эта женщина. Выехав со стоянки он несколько раз посмотрел в зеркало заднего вида, не выехала ли она. Но она не торопилась видимо. Нажав интерактивную кнопку на ЖКД борткомпьютера, он задал привычное уже до автоматизма направление к дому.

Он жил в небольшой «однушке» -однокомнатной квартире в Долгопрудном, которую взял в рассрочку. После реформации двадцать седьмого, карманы ростовщиков изрядно опустели. Ужесточив контроль за банковской системой, органы надзора, по указу из Кремля, стали жестоко наказывать несогласных банкиров. Где-то к середине тридцать второго; судебными решениями многих из них лишили свободы с обязательствами компенсации вреда пострадавшим; мно-

гих отстранили от занятия банковским делом пожизненно. И уже в начале тридцать третьего; подобные дела сошли практически на нет.

Виталий, проезжая по извилистой дороге через посёлок, за которым выезд на магистраль, решил зайти в продмаг взять минеральной воды. Он вышел из машины и смахнул невидимые волоски или пылинки на своём синем костюме. Осмотрев себя и поправив воротник своей любимой, бежевого цвета, рубашки; он вошёл в магазин. Виталий купил поллитровку минералки "Серебряный источник" и вышел на улицу. Сделал несколько глотков и вытер губы тыльной стороной ладони левой руки. Осмотрелся по сторонам, задержав внимание на просёлочной дороге от авиачасти, по которой проезжает пять дней в неделю. Дорога представляла собой плотно - утрамбованное полотно из мелкого гравия, по обочинам которой росли густые заросли бурьяна; высохшего и покрытого пылью. Ветер, гуляющий в этом месте, поднимал эту пыль, закручивая в маленькие вихри, или просто срывал, с засохших листьев; пыльными облаками, поднимая одновременно пыль с грунтовой дороги.

Атмосферное давление стало меняться, и воздушные потоки стали, порывами ветра поднимать пыль. Такое происходит при смене атмосферного давления перед тем как начнут выпадать осадки, из набравших в себя влагу нависших облаков. Виталий зажмурился, так как очередной порыв ветра, совсем рядом, на площадке перед магазином, поднял обла-

ко пыли и понёс его в сторону авиачасти через дорогу; наперерез, в открытое поле. На лобовом стекле его внедорожника появились маленькие капли дождя, он посмотрел в небо, прямо над головой серая туча собиралась обрушить водопад на землю. Он посмотрел на свои наручные часы, на которых стрелки часов показывали время: восемь тридцать девять после полудня. Достав из внутреннего кармана пиджака смартфон, он бегло прочитал сообщения, которых всего два. Одно сообщение было от девушки с которой он второй год жил вместе, и которая постоянно ему напоминает, что все её друзья уже семейные люди. Другое сообщение было от его коллеги по «бункеру». Он писал в сообщении, что немного завидует ему; по поводу того, что его-Павлова отобрали в экспедицию. Виталий сделал движение рукой когда человек вытирает нос и слегка ухмыльнулся.

«Чему ты завидуешь Дэн... ты ведь первый кто высказал свое опасение...слишком много неизвестно, не проверено на человеке...тебе даже если бы и предложили ты бы всё равно отказался»

Он мысленно поговорил с другом, решив что ответит ему на сообщение немного позже, или завтра лично скажет. Фары его внедорожника; как две световые пушки стреляли фотонами в пространство; четыре луча сливались в сплошной пучок направленного света, в котором еще видна была пыль и падающие капли летнего дождя.

Кварцитовые стекла с тонким слоем жидкого стекла, из-

нутри, обращённые к кристаллам светодиодных линз, увеличивали волну света, а линзы делали сам импульс мощнее. При этом световой пучок не слепил глаза встречных автомобилистов, а как-бы высвечивал пространство впереди, делая его больше контурным нежели освещённым и ярким. Видимость при этом была около семидесяти-ста метров вперёд. Виталий съехал с обочины и продолжил движение к магистрали. Мокрое от дождя дорожное полотно отражало равномерное свечение светодиодных ламп вдоль всей магистрали, и нижнюю подсветку от габаритных огней внедорожника. Он смотрел на дорогу и слушал музыку, на мотив славянской народной музыки; играли живые инструменты. Он любил эту музыку. Свернув на улицу на которой жил, он как-то сразу не заметил, что за ним туда же свернула машина ДПС. В спец окраске "Патриот-33" включил спецсигнал мигалку и в рупор потребовал остановиться. Не доехав до своего дома: оставалось только свернуть во двор, Виталий остановился у поворота во двор.

«Не понимаю в чём дело...»

Виталий посмотрел на приборную панель, там всё было в порядке; электроника показывала, что машина работает в обычном режиме. Он перевёл взгляд на борткомпьютер: на нём тоже всё исправно. Открыл отсек под панелью и вынул оттуда документы на машину. Из кармана достал бумажник и посмотрел в зеркало заднего вида: к нему направлялся, вышедший из машины ДПС, инспектор.

-Я не понимаю инспектор.

Вопросительно смотрел на ДПСника Виталий.

-Всё в порядке уважаемый водитель. Будьте добры предъявите своё водительское удостоверение пожалуйста.

С видом абсолютной невозмутимости на лице, инспектор, продолжая смотреть на Виталия, отошёл немного в сторону и добавил, что нужно открыть заднюю дверь для осмотра.

-Но я не понимаю, по какой причине вы меня остановили...

Он держал в руках свой бумажник не раскрывая его.

-Это обычная проверка документов, не надо так нервничать, выйдете пожалуйста из машины и откройте багажник.

На самом деле была причина, и очень серьёзная. Делая ставку на неосведомленность и относительное безкорыстие работников ДПС при выполнении своих обязанностей, некие люди из министерства обороны, сообщили руководству МВД, о том, что они получили наводку на шпионаж в рядах ВКС. И чтобы не спугнуть потенциальных преступников, нужно, не вызывая у них никаких подозрений, провести проверку. У инспектора был прибор лазерный радио-магнитный сканер-детектор-ЛРМС, который у него был вмонтирован в жезл. Принцип работы этого сканера; помимо того что он обнаруживал взрывчатку и вещества способные её заменить; он также обнаруживал и органику, как входящую в классификацию опасных, так и неклассифицированную. И было ещё одно свойство это сканера, он мог обнаруживать в

радиусе пяти метров приборы и различные электро-магнитные импульсы неизвестных устройств или приборов, выдавая об этом соответствующий сигнал. Передатчик находился у инспектора в ушной раковине, а дублер был на пульте второго сотрудника ДПС, который находился в машине и мог нажать интерактивную кнопку тревоги на ЖКД бортового компьютера.

-И всё-таки я не понимаю, я ведь ничего не нарушил...

Виталий смотрел в упор на инспектора. Волнение подняло давление и у него выступила испарина на лбу. Дождь уже закончился и свежий воздух вокруг придавал ему особенный вкус: «Если бы не этот тип (он имел ввиду инспектора), то вечер можно было бы назвать просто прекрасным.

-У нас плановая проверка автомобилистов, ничего кроме, уверяю вас всё в порядке.

Он бегло осмотрел багажное отделение внедорожника Павлова, и заверил, что всё хорошо: можно ехать. Виталий закрыл заднюю дверь и попрощался с инспектором, который пожелав счастливого пути направился к служебной машине с включенными мигалками стробоскопами.

«Чувство какой-то тревоги и волнения всегда вызывают эти типы» подумал Виталий; бросив взгляд на внутресалонное зеркало заднего вида, в котором виднелся внедорожник ДПС.

Он сел в машину, и, свернув во двор, припарковался на огороженной стоянке для жильцов. Виталию очень нрави-

лось, что у его внедорожника сочетание мощности и удобства подобраны на сегодняшний день близко к идеалу. Салон светло бежевого цвета, мягкая комбинированная с экокожей полимерная обшивка и удобные -мягкие, и в тоже время полужёсткие, сиденья делали его уютным, с ощущением чистоты и лёгкости, при сочетании с двигателем мощностью в двести пятьдесят ЛС. Уже совсем стемнело и автоматика освещения жилых кварталов зажгла, мощные: в пятьсот ватт, лампы на опорах лэп; на фасадах, и подъездах. Пульт ДУ автомобилем завибрировал и он похлопал по боковому карману пиджака.

Приложив палец к ЖКД находящийся под прочным кварцеграфенитовым стеклом; замочный механизм, подъездной двери, издал короткий, едва слышный, гулкий звук; и пневматический электропривод двери её чуть приоткрыл, приглашая войти. В подъезде было тёплое желтое освещение, и пройдя тамбур, Павлов: по лестнице, на которой лежала ковриновая дорожка бордового цвета с салатовыми полосками по обеим сторонам; поднялся к лифту. Он поднялся на свой восьмой этаж.

# Глава

**Часть**

**5.**

## «Побег»

На борту авиалайнера А-970, на внутренних перелётах, как всегда давали на выбор напитки и сэндвичи. Облака сверху выглядели из отдельных; то малых, то больших, кусков ваты: сливающиеся в одно сплошное ватное покрывало. Владимир смотрел в иллюминатор, и в какой-то миг его охватило появившееся чувство дежавю. Он, переводя внимание на монитор в полутора метрах от него, посмотрел в уголок изображения на котором отображался электронный циферблат показывающий время: три с четвертью по полудню.

Зачем я посмотрел на часы... Шутка ли, совершить прыжок из материи в пространство чистой энергии и вернуться. Туда где само понятие времени теряет смысл. Туда где перед глазами как в короткометражном кино пролетели события из жизни, даже те о которых он давно забыл, события которые имели особенное значение и не очень.

«Но я не помню ощущений...» эта мысль пульсировала в голове. «И всё-таки...куда же я, собственно говоря, попал, после того как мой аппарат, со мной вместе, испарился и потом появился ТАМ...» На экране, который был над арочным проёмом, было изображение улыбающихся и счастливых людей прилетевших на курорт. Любая авиакомпания крутит рекламные ролики предлагающие её услуги, которые непре-

менно самые лучшие из всех предложений какие только есть на рынке услуг авиаперевозчиков. Затем изображение сменилось на документальный фильм о живой природе. Экран был дугообразным от стенки до стенки лайнера и вогнутым, слегка наклоненным, под углом сорок пять градусов к салону, где находился Володя. Поэтому создавалось впечатление: что этот экран огромный, а потолок аэробуса высокий. Он ещё немного посмотрел в него и отвернулся обратно к иллюминатору. Приземлившись в аэропорту своего назначения, Мухин позвонил родственникам и сказал что скоро приедет сам, его не нужно встречать и что он соскучился

Пройдя через гул залов аэропорта и выйдя на улицу, он нашёл указатель на станцию аэроэкспресса и направился туда. Внезапный хлопок разорвавшегося баллона, старенькой "Весты", обратил на себя внимание всех прохожих и Владимира. Он посмотрел вправо и прищёпнул на затылке невидимого грызуна «Вот же достал этот гнус...» Владимир достал из экокожанной, тёмно-коричневого цвета, сумки, которую нёс через плечо, жидкий дезодорант от москитов. Жара уже спала и кое-кто стал одевать ветровки. Владимир наскоро одел ветровку и побрызгал на себя из балончика.

Аэроэкспресс доставил его до центра, и выходя с вокзала Владимир окинул близлежащую картину местности. На площади толпы народа суетились кто куда. По правую сторону была высотка дорогого гостиничного комплекса "Заря", с большими витражами из голубого стекла. Прямо, че-

рез трамвайные пути и автодорожное полотно, был автовокзал. Его двухэтажное здание, отделанное бежевой плиткой, маячило впереди. Сигналы автотранспорта смешивались с громкоговорителями вокзала и голосами бесчисленных прохожих. Слева был проспект Академика Павлова, уходящий на подъём, по которому в обе стороны проносились машины. Гул центра в больших городах всегда одинаков.

Мухин быстрым шагом двигался, перейдя трамвайные пути, он осматриваясь по сторонам подумал, что наиболее остро чувствуется одиночество в местах скопления людей, где правят инстинкты и толпа. В таких местах человек особенно чувствует свою беспомощность и то, что царящее вокруг безразличие одних по отношению к другим, лишает всякой надежды на понимание. В таких местах человек осознаёт всю глупину этого, казалось бы, парадокса. Ведь вокруг столько народу, столько разных лиц и голосов, в своём многообразии, но чем больше людей, тем более далеки люди друг от друга. Он с такой грустью обводил взглядом местность, и смотрел на снующих в различных направлениях людей, что захотелось закрыть глаза.

В этот миг он заметил одного парня, который наклонился через перила пешеходного мостка над маленькой речушкой, по которому проходил Мухин в направлении к автовокзалу. Краем уха Владимир услышал, что этот парень говорит по телефону с кем-то о своей драме, он был на грани душевного срыва, дрожащим голосом захлёб он выражал свою отчаян-

ность сложившейся у него ситуации в отношениях с женой. Владимир немного сбавил ход, чтобы расслышать получше, и ему стало неловко от этого. Мухин мысленно пожелал этому бедняге благополучно выбраться из сложившейся драматической ситуации, и проходя рядом с этим парнем, он даже захотел его как-то поддержать.

Этот парень был среднего роста блондин, и довольно хорошо одет. На ногах у него были кожаные, светло-коричневого цвета, кроссовки, и тёмно-синие джинсы, в которые была заправлена фиолетовая рубашка с коротким рукавом. На правой руке, которая держала телефона у уха, были часы с металлическим браслетом, а левой рукой он размахивал с каждым новым порывом горячих высказываний со своим собеседником по телефону. Владимир Мухин остановился, но через несколько секунд продолжил своё движение, потому-как этот парень, увидев боковым зрением его, махнул левой рукой, давая понять, чтобы он-Владимир не останавливался и шёл своей дорогой. Владимир задумался: “А ведь у меня тоже была драма, да ещё какая... Мы с женой расставались насовсем дважды... Через почти два года после второго расставания и довольно болезненного развода, мы снова сошлись и вот теперь я...” Владимир запнулся и как-то рассеянно осмотрелся по сторонам. Ведь он собрался в путешествие откуда скорее всего нет возврата, и он с такой тоской вспомнил слова Надежды.

Владимир быстрым шагом подошёл к терминалу и выбрал

рейс. Нажав на своём смартфоне подтверждение покупки билета он вышел на перрон. После большой реформации, общественный транспорт стал более комфортабельным и его стало значительно больше. Поскольку основные магистрали были двухуровневые, движение было практически свободным в обе стороны. Он достал из кармана свой смартфон и просмотрел сообщения; новых не было.

Автолайнер "Ювет-300" был оснащён двигателем мощностью в две тысячи ЛС и вакуумной камерой балансировки электромагнитной независимой подвески, дополняя, и даже, в большей степени, заменяя гидро – амортизатор, посредством чего, с лёгкостью скользит по дороге не меняя скорости из-за смены ландшафта местности. Движение, этот мощный автотранспортный гигант, всегда осуществлял в основном по второму уровню. Поэтому Владимир, устроившись в своём кресле пассажира, смотрел в синеву неба на которой белые и пушистые облака безмятежно плыли подгоняемые воздушными потоками. «Когда же мы наконец выйдем на этот уже доступный нам человечеству уровень. Когда каждый будет в праве решать как ему распорядиться своим временем и своей жизнью. Слишком отставал прогресс общества от научного.»: подумав об этом он едва удержался от того чтобы включить БКТПК, который лежит у него в кармане ветровки. В этот момент он провалился в бессознательное состояние.

Очнувшись он ощутил металлический привкус крови во рту и пелену на глазах. Владимир захотел протереть глаза,

но руки были связаны за спиной. Он дёрнулся несколько раз и понял, что путы слишком тугие и просто так не вырваться. Пытаясь рассмотреть место где он находится, он стал часто моргать глазами, чтобы слёзы смыли пелену с глаз. Немного приосмотревшись он понял, что сидит на пластиковом стуле в каком-то то-ли подвале, то-ли бункере, с бледно-белого цвета стенами, где-то метров десяти в поперечнике. На нём не было его куртки, а на льняной бежевой рубашке были какие-то тёмные следы. Определив их природу, он понял, что это следы от рук испачканных машинным маслом или пылью: просматривались пальцы. Светодиодная лампочка висевшая посреди потолка как груша; была жёлтого цвета, и от неё шло равномерное освещение. Стул, на котором сидел привязанный к спинке Мухин, был ближе к противоположной стене от входной металлической двери. В помещении было сыро, но не холодно. И тишина давила. «Что я здесь делаю, что это за место, и как я сюда попал... Что вообще происходит?»: эти вопросы стучались в виски холодным ливнем, от которых тело трясло, и чувство тревожного отчаянья завладело целиком его разум.

«Неужели ОНИ пошли всё-таки на такую дерзость...Надо как-то выбираться отсюда.»: он резко дёрнулся со стула и в глазах сразу стало темнеть. Его ноги также были привязаны к ножкам стула. В левом плече запульсировала боль, и он повернулся, чтобы рассмотреть отчего так болит плечо. Ничего кроме едва заметного круглого пятна на самом плече.

Видимо когда его сюда волокли то уронили и он упал как раз на это самое левое плечо. Он не понимал сколько прошло времени с момента прихода в чувства, и ориентировался задав себе в голове мысленный таймер, на котором отсчитывал: семь тысяч пятьсот двадцать три, когда металлическая дверь открылась. В помещение вошло три человека в масках спецназа и военной форме спецназовцев. Один был чуть выше среднего роста, двое других были просто огромного роста: около двух метров. Тот что пониже подошел к Владимиру поближе, а двое амбалов стали скрестив руки на груди, на расстоянии около метра за ним; по обе стороны. Наклонившись к Мухину, человек в маске, которого Владимир обозначил как «шеф», стал смотреть на него в упор.

-Ну здравствуйте Владимир Александрович...

Шеф выпрямился и оглянулся на своё сопровождение.

-Мы приносим свои искренние извинения по факту Вашего здесь пребывания...

Распевая слова с нотами сарказма.

-Но у нас не оставалось другого выхода...

-Кто вы такие, и что вам нужно? Вы что хотите денег, или чего вы от меня хотите?

Владимир как мог сурово старался сказать, но поперхнулся.

-Вы что себе вообще позволяете?

-Не нужно так нервничать, мы просто хотим получить ответы на вопросы, и сразу же Вас отпустим...

Шеф ухмыльнулся.

-А что нельзя было просто спросить без вот этого всего?

Он головой обвёл стул показывая свои путы. Ничего не ответив на вопрос Владимиру, шеф продолжил.

-Мы хотим знать, то устройство у Вас в кармане ветровки, это тот самый БКТПК?

Склонил голову набок старший из вошедших. Двое амбалов продолжали молча стоять.

-Просто скажите да или нет...можете кивнуть если вам мешает это сделать Ваша совесть и чувство глубокого патриотизма...

В его голосе звучали ноты откровенного сарказма и презрения.

-Да кто вы такие?

Владимир даже не успел понять как это произошло -из глаз посыпались искры; удар был такой силы, что он почувствовал хруст костей. Во рту появился солёно-медный привкус крови, и он сплюнул, полную крови, слюну. Только теперь он видел как один из амбалов, тот что слева, одним прыжком вернулся на своё место.

-Не правильный ответ Владимир Александрович... я же вас просил ответить на вопросы, а не разыгрывать из себя героя...

Шеф подошёл к Владимиру вплотную и положил руку на больное левое плечо; надавил на него. От боли у Владимира темнело в глазах.

-Перестаньте себя мучать Владимир Александрович...просто ответьте на вопрос...

Он убрал руку и стал снова между амбалами и Мухиным.

-Поймите; что мы и так это знаем, просто нам нужно убедиться, что вы нам говорите правду.

Владимир посмотрел на того амбала, который судя по всему повредил ему челюсть и скорее всего выбил зуб с верхней челюсти, он пошевелил его языком, и немного свесив голову смотрел полным ненависти взглядом исподлобья на того амбала. Удар был боковой хук.

-С такой машиной в замкнутом пространстве практически нет шансов справиться.

Гнусавый голос шефа прозвучал как пощечина.

-Владимир Александрович, нам не хочется причинять Вам боль... просто кивните головой. Это то самый БКТПК?

Наступившее молчание давило и тишина стала звенящей. Амбал, тот что был справа, распрямил руки перед собой скрестив кисти рук и похрустел суставами пальцев.

Владимир смотрел прямо на маленькую фигуру шефа этих вышибал в сравнении с ними. Он едва успел сгруппироваться, но удар был такой силы, что пробил его защиту и прошёл внутрь чуть пониже солнечного сплетения. Он судорожно согнулся и пытаюсь восстановить сбитое дыхание хватал воздух, который казался каким-то плотным и его было трудно глотать. Он закашлялся, и с чувством отчаянья посмотрел на того амбала, который только что пробил ему

пресс.

«Нужно как-то выбраться отсюда. Но как?»

Пульсировала в висках мысль. Он вскользь прошёлся взглядом по стенам и их примыканию к потолку в поисках каких-нибудь устройств или приборов. Но ничего не нашёл.

«Работают в слепую. Значит тут два варианта: либо они могут сделать со мной что угодно, либо нет. Потому-что у них точно на мой чет чёткие инструкции.»

Решив что сопротивление по сути дело бессмысленное, он задумал поиграть по их правилам.

-Откуда вы знаете то о чём меня спрашиваете?

Он знал что этот его ответ/вопрос будет принят и расценен как нужно.

-У вас хорошие осведомители.

Владимир ещё раз сплюнул, но теперь демонстративно выражая свое презрение.

-Ну этого мы Вам конечно же не скажем... но кое-что сказать думаю можно.

С прозвучавшими нотами надменности, "шеф" смотрел на Владимира исподлобья.

-Нельзя в нашем мире доверять даже себе. Владимир ерзал рукой пытаясь расслабить свои путы.

«Но кто? Кому можно доверять так же как и себе? Подозревать самых близких бессмысленно потому как они обо-ничего не знают. Кого-то из коллег тоже, потому как, насколько бы они не были близки, все-же они не самые близ-

кие.»

Мысли вращались, но было странное ощущение. И его осенило. «Ну конечно же! Этот человек чувствует абсолютный контроль над ситуацией, и уверен что я отсюда не выберусь. Он почти прямо мне сказал, что кроме меня им больше никто ничего не говорил...Они блефуют. О том что БКТПК именно БКТПК, можно было бы догадаться ввиду того, что если они вели его, т.е следили за ним, значит у них был базис информации. Просто логика. Чтож, получается что вы играете в слепую товарищи.»

Эта мысль пульсировала в сознании.

-Мы хотим, чтобы Вы нам показали как он работает.

Старший группы изуверов -шеф смотрел на него пристально ожидая ответа.

-Думаю, что Вы человек благоразумный и не станете делать глупостей. Сегодня к нам приедут наши друзья, они проведут анализ этого Вашего устройства, и мы Вас отпустим.

Владимир ещё чувствовал последствия последнего удара в живот, и привкус крови на языке.

-Думаю что у меня все-равно нет выбора... к тому же вам наверняка известно гораздо больше, чем я могу себе это представить.

Он пытался говорить максимально чётко, но слова получились шепелявыми и обрывистыми. Шеф изуверов как-то странно мотнул головой, Владимир понял, что он смеётся

беззвучно.

-Ну вот и договорились, мы оставим Вас ненадолго, но обещаю мы скоро вернёмся.

Жестом дал команду амбалам на выход, и один из них толкнул дверь, судя по всему тяжёлая, металлическая дверь неспешно открыла зияющий полумраком дверной проём. Оставшись один, привязанный к стулу,

Владимир пытался сложить мозаику из мыслей. Нужно было что то решать.

«Но что я могу решить. Боль в животе и в плече, а также эта головная боль после нокдауна»

Но из глубины его раздумий стал проявляться мутный образ.

«А ведь может сработать...»

Он сам себя подбодрил. Вдохновленный своей мыслью, он стал ждать, продумывая различные варианты развития событий. Сколько прошло времени он по прежнему точно определить не мог, но его отчёт остановился на четыре тысячи восемьсот шестьдесят два. Он определил, что это где-то между полутора и двумя часами. Дверь медленно отворилась, издавая при этом жуткий скрежет. Судя по всему, этому месту очень много лет. В помещение вошли всё те же амбалы с шепфом, и двое в штатском, на лицах которых были тёмные очки. Судя по всему обратной поляризации. В руках одного из амбалов было два стула, второй держал небольшой столик; высотой около полуметра из того же материала, что стул, к

которому был привязан Володя. Один из штатских держал чёрный кейс.

«Ну прям как в старом кино про шпионов»

Подумал Владимир. Амбалы поставили стулья, и между ними стол таким образом, что Владимир оказался третьим за столом. Молча усевшись, тот что с кейсом, поставил его плашмя на стол и уставился на узника.

-Ну здравствуйте Владимир Александрович.

Он смотрел несколько секунд на него в упор, затем хмыкнул и повернулся к тому, который всё это время уставившись изучал Владимира.

-Нам очень интересно Ваше устройство, и мы надеемся, что Вы поможете нам...

-С чего Вы решили что я буду вам помогать. Кто вы такие?

Неожиданно для самого себя выдал Владимир, и посмотрел в того, что сидел напротив: с кейсом.

-Думаю, что Вам объяснили уже что мы настроены на Ваше благоразумие...

-Объяснили...

Владимир сурово посмотрел на того амбала, который ему судя по всему выбил челюсть.

-Более чем.

-В таком случае начнём.

Он оглянулся на шефа изуверов, который стоял в метре от него. Шеф подошёл к Владимиру и ослабил прорезиненный шпагат, который используется в основном военными, связы-

вающий руки Владимиру за спинкой стула. Владимир высвободил руки сначала одну затем вторую. Стал потирать запястья, которые ныли от пережима. Упредив Владимира от безрассудных действий, тот что с кейсом достал из него пластину БКТПК, и положил на стол перед ним.

-Думаю, что Вы, и только Вы, сможете включить это устройство, до того как оно подвергнется нашему исследованию.

Володя даже растерялся, он не думал, что его развяжут. Они точно блефуют. Ведь если бы они знали как он включается, они бы его не развязали. Он старался сохранить самообладание, чтобы не выдать себя. Если бы он сейчас посмотрел на того штатского с кейсом, он бы себя выдал. Он отлично знал, что такие спецы как они, разгадают его замысел до того как он успеет что-то предпринять.

-Из какого ведомства вы... ЦРУ, МАССАД, МИ-6, может быть МАССОНЫ...откуда вы знаете обо мне и этой штуке?

Он смотрел на БКТПК, стараясь не отрывать внимание от него. Он уже практически видел как всё будет происходить.

-Это ровным счётом ничего не значит и не имеет никакого значения.

Человек в штатском, в костюме чёрного цвета, с одетыми на глаза чёрными очками, выжидательно смотрел на Владимира, который неспешно как-бы нерешительно взял пластину БКТПК в руки. Он едва коснулся её гладкой верхней поверхности и другой слегка шершавой стороной приложил её

на локтевой сустав левой руки. Человеку в штатском, который сидел справа от того что был с кейсом, и слева от Володи, который до этого всё время молчал, показалось что у Владимира появилось какое-то свечение над головой, и по всему контуру его тела. Он резко повернул влево голову и посмотрел на того что с кейсом.

-Коллега, Вам ничего не показалось?

Он своим вопросом привлёк внимание всех присутствующих, кроме Владимира. Он знал, что ему не показалось. В определённых условиях освещения пространства, активация БКТПК происходит сопровождаемая именно этим явлением. Активизируется квантовое поле носителя. Дело в том, что система-человек становится проекцией, со своей субъективной средой взаимодействия для всех измерительных систем той среды, в которой находится(измеряется-проецируется) эта самая проекция, посредством локации границ между этими средами. Происходит чёткое разделение эфирной среды; от менее плотного, к более плотному слоям эфира. В среде менее плотного эфира наблюдается проекция, а в среде более плотного появляются фотоны и первичная материя, которая по сути как пластилин, ученые называли её квантовая селекционная среда возможностей-среда отпечатка БО-Га. Другими словами человек-система становился строителем проекций посредством силы воли, благодаря субатомной локализации вещества с помощью этого квантового биокомпьютера. Учёным удалось вывести определение природы по-

нятия "сила воли". Всё дело в появляющихся из эфира фотонах между синапсами в нейронах головного мозга. Человек, у которого есть БКТПК, мог управлять им мысленно. А также, синхронизировавшийся с БКТПК человек, мог строить мышление не только линейно-логично, но ещё и квантово-возможностно. Другими словами не поддаваясь какой бы то ни было логике, мыслить абсолютно верно для той или иной ситуации, при этом абсолютно субъективно.

-Я не знаю, я не уверен...

Второй коллега в штатском ещё говорил последнее слово, как то что стало происходить в буквальном смысле слова не вмещалось в понимание. Владимир действовал настолько быстро, что казалось действия остальных были как в замедленной съемке. У него был только один шанс: право на ошибку у него не было. Он каждого из присутствующих видел не только в морально этическом психологическом плане как личность человека, и физическом плане, но и в энергетическом.

Ответы на вопросы приходили синхронно самим вопросам. Это можно было бы назвать абсолютной дедукцией. Из незначительных примет и жестов этих людей, он выстраивал психотипы и образы. Он крикнул что было сил, зная что это вызовет легкий шок для таких спецов. Они привыкли к разного рода выпадам со стороны тех кого они допрашивали. Поэтому длится этот шок будет не больше секунды, максимум две. Этим выпадом он отвлек их внимание

на крик как таковой, чтобы, воспользовавшись этой заминкой, освободиться от пут которые связывали его ноги со стулом на котором сидел. В результате электрохимической реакции посредством синхронизации БКТПК с телом носителя, внутри головного мозга, который приобретал свойство кластерной замкнутой квантовой системы, происходило по сути свободное от внешних раздражителей, таких как сомнения или внушения, строение вещества самой системы независимо. Другими словами: человек способен был решать, даже, казалось-бы, нерешаемые задачи, такие например; как можно освободиться голыми руками от прорезиненного шпагата, которым был крепко привязан к стулу Владимир, за мгновение.

Внутренние способности организма до сих пор полностью не изучены в рамках квантовой физики, не говоря уже о классической науке. Науке давно были известны случаи; когда в экстремальных ситуациях человек мог делать то, что в спокойном(обычном) состоянии даже помыслить не мог. Физическая сила становилась условным понятием. Всё происходило в считанные мгновения. Он подбросил кейс, стоящий на столе, и, зная что реакция амбалов будет сокрушительно-стремительная, толкнул шефа в одного из амбалов, а второму угодил освободившейся ногой по коленной чашке. Итог: все приобрели действия, которые просмотрел Владимир ещё до того как начал. В штатском оба увлеклись кейсом, а шеф с амбалами лишились координации. Владимир на

мгновение задержался и осмотрелся ещё до выхода из этого узилища. Захлопнул дверь, которая действительно была тяжёлая. И ключами которые забрал у шефа, когда его отталкивал, запер её, и сломал внутри замочной скважины ключ. Остальные ключи на связке забрал и осмотрелся.

В коридоре было несколько светодиодных ламп, которые создавали тускло-сине-голубое освещение. Кто-то настроил их мощность, либо умышленно, либо нет, фактически они были тусклыми. Он посмотрел сначала вправо; именно оттуда пришли изуверы с шефом, и этими - в штатском. Коридор был довольно длинный, влево, около пяти метров от Владимира, он упирался в глухую потрескавшуюся стену.

Его надзиратели пришли в себя, и на дверь обрушилась дробь ударов: изнутри раздавались проклятья и угрозы приглушенные толщиной стен и металлической двери.

«А это место не случайное место. Это скорее всего какая-то база, или военный объект. Возможно даже это настоящая тюрьма. Тогда вырвавшись из карцера, путь на свободу только начался, и он будет не лёгким.»

Не сделав пока не одного шага ни в какую сторону, он осмотрел стены и потолок на предмет; видеокамер, микрофонов, или динамиков. Не найдя ничего из этого, он двинулся вправо. В коридоре пахло немного сыростью. Владимир прошёл около десяти метров по правую сторону в нише была дверь, которая существенно отличалась от той двери, за которой его держали взаперти. В связке ключей он нашёл ключ

от замка этой двери и повернул его. Открывшийся дверной проём открыл перед ним длинный лестничный пролёт, до площадки освещенный более ярким синеватым светом, от светодиодных ламп, которых было всего две на стене слева. Поднявшись на площадку он снова осмотрелся на предмет каких-либо устройств, и продолжил осторожный подъём по второму пролёту до второй площадки. Не доходя до самой площадки он пригнулся и взял вправо. На второй площадке была дверь: справа если подниматься, а над ней было устройство схожее на детектор слежения, который представлял из себя видео-аудио узел и датчики: движения, температуры, и давления. Напротив и прямо над этим детектором, были такие же как и внизу, лампы. Круглый блин плафона из синеватого стекла, который висел на стене что напротив двери, был от него всего в трёх метрах.

Наверняка те кто остался в его узилище уже дали сигнал тревоги, и ему придётся действовать без остановки, пока есть эффект неожиданности. Он одним прыжком оказался у двери и собирался было уже открыть дверь третьим ключом на связке, но дверь была; довольно неожиданно врезавшейся в картину действительности серьёзным препятствием: это был "АРМТЕК 531". Дверь которую ставили в Минобороны на самые секретные объекты, он очень хорошо знал эту дверь. Такая же стояла в Ангаре где был их бункер.

«Это всё»

Мысль просквозила как пуля у виска, оставляя за собой

шлейф ужаса. Какими бы способностями не обладал Владимир с БКТПК, были всё-же задачи которые могли поставить в тупик. Или это снова, но слишком уж очевидное, и глубоко в сознании укоренившееся; внушение.

Он на дисплее набрал комбинацию которую не мог помнить в обычном состоянии. Это команда программе замочного механизма управляемого с ЖКД. Набрав комбинацию он запустил системный сброс, самой программы и синхронизации её с командным пультом. На ЖКД появилась строка: "Введите код", он делал всё так быстро, что сознание не поспевало за его действиями. Владимир набрал снова комбинацию, и на ЖКД появилась почти такая же, но другого цвета строка "Введите код". Боковым зрением увидел, что справа над дверью, чуть вспыхнул красный сигнальный маячок тревоги. Он продолжал набирать откуда-то появившиеся в голове комбинации. Около пятнадцати секунд прошло, и на ЖКД появилась синяя строка "Сброс системы", а внутри замочного механизма едва слышно раздался гулкий звук привода. Дверь толщиной в сто миллиметров из титанферрита, который использовался на секретных объектах, приоткрыла проём и Владимир протиснулся в него.

Он оказался на слабоосвещенной подземной парковке, на которой было очень мало машин. Размеры парковки были около ста метров в поперечнике. Круглые колонны серого бетона, около семидесяти сантиметров в диаметре, стояли чётко по квадратам парковочных мест. Слева от него, через

такой квадрат, было две машины; одна чёрная "Волга С27-Сенатор"; другая серебристая "Аврора". Он стал обходить глазами периметр этого места. Времени на решение дальнейших действий становилось всё меньше.

Если спецназовцы во главе с шефом, и эти в штатском, отправили сигнал тревоги, ГэБээРовцы будут здесь **ОЧЕНЬ** скоро. Вдалеке справа: он его сразу увидел; стоял грязный "Патриот-33" зелёного цвета с синей диагональной полосой. Но не успел Владимир сделать шаг, как раздался голос.

-Стоять на месте и не двигаться, руки на затылок!

В него целилась, из АК-900М, фигура в такой же форме, что и те кого он запер. Он повернул голову вправо и невольно посмотрел в отверстие ствола этого грозного оружия. Этот выполняющий приказ солдат не знал, с кем или чем ему придётся столкнуться в этой подземной парковке. Его видимо оставили по инструкции на случай непредвиденных обстоятельств. Владимир рванул влево и вниз с такой скоростью, что глаза этого солдата не успевали отследить его траекторию движения, не говоря уже о том чтобы осмысленно предпринять какие-то действия. Одним прыжком оказавшись рядом, Владимир нанёс чудовищной силы удар в коленный сустав правой ноги спецназовца сзади. Одновременно выставив руки для перехвата в свои руки, из рук этого спецназовца, оружия. Удар он рассчитал такой силы, чтобы нанести почти максимальный урон. Он знал, что он выбил сустав из чашечки и порвал связки, этот человек сможет восстановить

здоровье на правую ногу лишь частично, хромота теперь у него будет всегда и его однозначно спишут. Так что он в буквальном смысле слова выбил из строя этого солдата. Подкосившись на правую ногу, солдат провалился и самопроизвольно нажал на курок. Искры, от пуль выпущенных из автомата в потолок и балочные перекрытия систем вентиляции, посыпались неким звездопадом издавая звонкий звук. Перехватив в свои руки автомат, Владимир сделал полушаг вправо, и немного привстав, нанёс сильный удар ребром правой кисти потерявшему равновесие спецназовцу в шею. Уже падающий без сознания спецназовец рухнул как мешок на бетонный пол подняв небольшое облако пыли. Все это происходило по времени не больше двух секунд.

Он осмотрелся присев на корточки. Вокруг было тихо. Владимир похлопал по бесчувственному телу спецназовца, ощупывая содержимое его карманов тем самым. У спецназа стандарт снаряжением был комплект из: ножа, пистолета, и автомата, если операции были более значимые, добавлялись еще противопехотные гранаты. Он знал, что у этого солдата будет полный набор. Мухин быстро сняв маску и куртку со спецназовца, переложил содержимое карманов его камуфляжных брюк в карманы своих джинсов. Отстегнул "Пион-29" и заправил его за пояс сзади. Две гранаты он переложил в боковые карманы камуфляжной куртки и одел её. Нож, который был в экокожанной кобуре коричневого цвета, он пристегнул к правой ноге, и опустив штанину своих

джинсов, снова огляделся. Владимир быстрой перебежкой добрался до "Патриот-33", выбил стекло водительской двери локтем и нырнул внутрь. Заняв место водителя этого армейского внедорожника, он заглянул под рулевую колонку, под которой был узел системы зажигания: сорвал крышку.

«Как у меня всё хорошо получается»

Появилась мысль.

«Только как-то уж всё просто. Неужели они не успели предупредить.»

Под крышкой узла зажигания были пучковатые многожильные провода и схемы с различными датчиками. Он действовал как человек хорошо знающий устройство зажигания этого автомобиля, как впрочем и самого внедорожника в целом. Выбрав тот что нужно провод, он замкнул цепь, и "Патриот-33" мгновенно ожил. Владимир переключился с режима парковки на движение, и тронулся. Он посмотрел на зеркало заднего вида своей водительской двери, затем бегло на зеркало пассажира и остановился на внутрисалонном зеркале. Ветровые стекла всех дверей этой машины были обратной поляризации с энергодеструктуризацией. Они могли становиться более или менее тонированными для внешнего наблюдателя, при этом оставаясь абсолютно прозрачными для пассажиров внутри салона: зеркальный эффект. А также могли быть просто тонированными более или менее при желании. Он нажал на пульте дверной ручки кнопку, с изображением квадрат разделенный на две равные части; одна из

которых чёрная, другая белая. Кнопку зеркального эффекта знали все автомобилисты. Теперь ветровые стекла, кроме его водительской, стали зеркальные для всех кто снаружи. Внедорожник заехал на пандус, на котором освещение было более ярким чем на парковке.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.