



Соня Рико

ВЕДЬМА,
ПОТЕРЯВШАЯ
ВОЛШЕБНУЮ
СИЛУ

Вдохновляющая притча,
волшебная мудрость жизни...

Соня Рико

**Ведьма, потерявшая
волшебную силу**

«Азбука»

2024

УДК 159.923

ББК 88.37

Рико С.

Ведьма, потерявшая волшебную силу / С. Рико — «Азбука»,
2024

ISBN 978-5-389-33173-0

В одном далеком городе жила рыжеволосая ведьма по имени Соль (что значит «Солнце»). С самого детства она мечтала о победе на музыкальном конкурсе «Волшебные голоса». Помочь ей завоевать первое место должна была любимая метла Друида, с которой ведьма не расставалась ни на минуту. Однако во время выступления все пошло не так – кто-то похитил метлу, а без нее Соль не умела колдовать, поскольку давно перестала использовать собственное волшебство. Чтобы вернуть волшебную силу, Соль отправляется в увлекательное путешествие, где ее ждет множество удивительных встреч и приключений. Ведьма должна снова отыскать путь к своему истинному «я», избавиться от груза прошлого, подружиться со своим внутренним критиком, узнать, что подлинная магия не зависит от мнений других людей, а главное – научиться чистой и бескорыстной любви. Соня Рико – известная в Европе испанская писательница, журналистка, коуч по саморазвитию, инструктор по йоге, автор международного бестселлера «Вина, спасибо, но прощай». «Ведьма, потерявшая волшебную силу» – это вдохновляющая притча о самопознании и принятии себя.

УДК 159.923

ББК 88.37

ISBN 978-5-389-33173-0

© Рико С., 2024

© Азбука, 2024

Содержание

1. Загадка метлы	8
2. В саду Гекаты	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14



Соня Рико

Ведьма, потерявшая волшебную силу

*Посвящается Лео, моему главному волшебнику
Пусть твоя волшебная сила всегда будет с тобой*

*Самое главное – взглянуть пристально в тот мир, который тебя
окружает: удивительнейшие тайны скрываются там, где их меньше
всего ждешь. Тот, кто не верит в чудеса, никогда с ними не встретится.
Роальд Даль*

Sonia Rico
LA BRUJA QUE PERDIÓ LA MAGIA

Copyright © Sonia Rico, 2024
Translation rights arranged by Sandra Bruna Agencia Literaria, SL
All rights reserved

© А. В. Фомичева, перевод, 2026
© Издание на русском языке. ООО «Издательство АЗБУКА», 2026
Издательство Азбука®



Книги Сони Рико
в издательстве «Азбука»

Дорогая вина,
спасибо, но прощай



Ведьма, потерявшая
волшебную силу



1. Загадка метлы



В одном далеком городе жила очень популярная ведьма, которую звали Соль¹. Это была молодая девушка с мягкими и красивыми чертами лица и ясно-голубыми, как весеннее утро, глазами. У нее были длинные вьющиеся волосы тыквенного цвета и такая приятная улыбка, что в ней можно было утонуть.

Соль получила высшее образование в области колдовства, но ее настоящей страстью была музыка. Она пела каждую минуту, пока занималась тем, что положено ведьмам: колдовала с растениями, камнями и энергией Вселенной.

С молодых лет она привыкла пользоваться волшебной метлой последнего поколения. Потому что метлы из соломы и древесины – это уже прошлый век. У Соль была хайтек-метла, которая умела гораздо больше, чем просто летать. Друида Про была ее сокровищем, единственной такой метлой в королевстве.

Однажды апрельским вечером к Соль пришел посыльный. Погруженная в аккорды новой песни, она распахнула дверь так резко, что чуть не сломала палец на левой ноге.

– Ой! – вскрикнула она, потирая палец. – Вечно со мной что-то случается! Вечер начался не с той ноги...

Изумленный посыльный вручил ей золотой конверт.

– Вам приглашение на Всемирный конгресс колдунов и ведьм, – сказал он и тут же растворился в вихре золотой пыли.

Соль нетерпеливо вскрыла конверт.

Уважаемая и почтенная ведьма Соль!

Рады сообщить Вам, что как победительница конкурса «Волшебные голоса» Вы прошли отбор на выступление в качестве главной звезды на Всемирном конгрессе колдунов и ведьм, который состоится завтра с восходом полной луны.

Эта необыкновенная новость означала, что мечты Соль вот-вот станут реальностью. Хотя рост популярности в Волшебных Сетях после участия в конкурсе уже слегка утомил ее, она обрадовалась при мысли, что это приглашение даст толчок ее карьере.

Однако, несмотря на воодушевление, ее охватил жуткий страх. Как обычно в такие моменты, она услышала голос:

«Ты сфальшивишь... Забудешь слова. Станешь посмешищем! Кто ты такая, чтобы петь свои песни? Да кто угодно сплет лучше. Наверняка тебя выбрали, потому что больше никого не нашли. Ты не справишься. Не сможешь! Над тобой будут смеяться...»

Чтобы заглушить этот неумолкающий голос, она обняла свою Друиду и запустила программу под названием «Мысли без пессимизма».

¹ Имя героини по-испански означает «солнце». – *Здесь и далее примеч. перев.*

– Что бы я без тебя делала? – сказала она с благодарностью сверкающей метле, которая при помощи высокотехнологичной магии умела стирать любые негативные мысли из сознания хозяйки.

Запостив объявление о будущем выступлении, Соль, измотанная переживаниями, тут же уснула.

На следующий день сотни рабочих заканчивали последние приготовления к долгожданному конгрессу. Это было важное событие, на котором решались значимые вопросы мира магии.

Как только солнце скроется за горами, начнут прибывать самые известные колдуны и ведьмы этих широт.

– Почему не готова фотозона? – возмущалась продюсер мероприятия. – Кто-нибудь, снимите эти тряпки с дуба!

Тем утром Соль проснулась, полная энергии, сделала привычную растяжку, совершила пробежку следом за Друидой и примерила несколько сценических платьев.

– Друида, дорогая, мне нужна программа «Стиль».

Благодаря хайтек-метле Соль могла мгновенно сменять разные наряды с соответствующими прической и макияжем.

– Думаю, что остановлюсь на желтом платье, распущенных волосах и макияже в лесном стиле, – решила ведьма.

Соль посмотрелась в зеркало. «Выгляжу как настоящая звезда», – подумала она. Соль сделала селфи и тут же опубликовала фотографию:

*Готова к выступлению. Увидимся с восходом луны.
#всехлюблю*

Соль поднялась в воздух и направилась на конгресс.

Миллион светлячков освещали пространство, где должно было состояться выступление, в то время как пение сверчков наполняло лес.

Когда она прилетела, толпа уже собралась, ожидая прохода по красной дорожке знаменитостей волшебного мира. Непрестанное шушуканье и восторженный шепот создавали волнующую обстановку. Зрители с нетерпением ждали, когда выдающиеся колдуны и ведьмы торжественно прошествуют в зал.

Отблески софитов способствовали созданию яркой атмосферы, превращая зал в место, достойное служить площадкой для самых престижных колдовских событий.

Войдя в помещение, Соль почувствовала, что на нее устремлены взгляды всех присутствующих, даже тех, кого она предпочла бы вовсе не видеть.

– Посмотри на ее платье. Оно ужасно! А с этим цветом волос она похожа на морковку... – шептала ведьма Хейтер своей компании.

– Ты поешь гораздо лучше, дорогая Хейтер, – говорила ее подруга Болд. – Не понимаю, почему тебя не пригласили петь на этом вечере.

– Я знаю, дорогая. Наверное, она как-то повлияла на голосование; ведь очевидно, что мой талант и моя красота не знают равных, – надменно отвечала Хейтер.

– А вы обратили внимание на ее метлу? – спросил колдун Госип. – Хайтек, последней модели. Говорят, что ее создала в одном экземпляре Великая Ведьма Геката. Соль выиграла ее на каком-то конкурсе. Эта метла способна сотворить любое волшебство.

– Ну уж, прямо... – сказала Хейтер, явно завидуя. – Как ни старайся, все равно Соль выглядит словно ворона в павлиньих перьях.

Соль так нервничала, что решила снова воспользоваться Друидой. Она нажала кнопку «Уверенность» и тут же почувствовала спокойствие, как будто наступило затишье после бури.

Скоро пришли организаторы, чтобы проводить ее в гримерку. Выступление вот-вот должно было начаться.

– Всем приготовиться! Быстро, проводите Соль на сцену! – неслось из коридоров.

– Удачи, Соль! Ты выступишь потрясающе! – говорили ей вслед.

Крепко сжимая метлу в руке, в сопровождении продюсера она вышла на сцену. На лице ее сияла улыбка. Наконец-то мечта сбылась: она выступает на всемирном конгрессе.

Тысячи светлячков кружились над ней, образуя светящийся нимб, пока она брала первые аккорды на пианино.

Ее голос, в котором сочетались нежность и сила, покорила каждого слушателя с первой ноты.

Публика восторженно аплодировала. Тем временем Хейтер пыталась заткнуть уши и делала все, чтобы отвлечь внимание зрителей, замороженных выступлением.

Но ее усилия не потребовались, потому что колесо судьбы совершило неожиданный поворот.

Огромная молния осветила небо, и вся сцена погрузилась во тьму. Светлячки исчезли, воцарилась полная темнота.

Соль бросилась искать метлу. Она ощупывала все вокруг, как потерпевший кораблекрушение, который ищет, за что уцепиться, и вскоре поняла, что Друида исчезла, а вместе с ней и волшебство. В этот момент ее голос зазвучал, как старая расстроенная скрипка. Каждая нота была настолько неуместной, насколько неуместной ощущала себя сама Соль.

– Вон! Вон! – кричали безжалостные зрители.

Пристыженная Соль убежала со сцены, понимая, что возможность прославиться, о которой она столько мечтала, безвозвратно потеряна.

Она не сомневалась, что метлу украли, и готова была обойти полмира, чтобы ее отыскать.

Соль расспрашивала всех, кто попадался ей на пути, но, к сожалению, метлы и след пропал.

Она попыталась вспомнить какое-нибудь заклинание, доставшееся ей по наследству от предков, но ни одно не приходило в голову. В какой момент у нее отшибло память? К своему ужасу, Соль осознала, что с тех пор, как у нее появилась метла, она почти перестала использовать собственное волшебство, с которым рождались поколения женщин в ее семье.

Но сейчас ей было не до того! Она должна найти Друиду во что бы то ни стало. «Может, это Хейтер?» – повторяла Соль про себя как мантру. Если так, она выведет эту колдунью на чистую воду.

Отчаявшись, Соль решила заявить о пропаже в Управление Волшебных Дел.

– Метла хайтек, модель Друида Про, последнее поколение.

– Цвет?

– Береза.

«В данный момент вне зоны действия сети», – записал полицейский.

Тем временем Соль старалась отвлечься, листая Волшебные Сети. К сожалению, она не нашла там ничего приятного, только поняла, что за считанные часы потеряла почти две сотни подписчиков. Она не могла поверить, что столько людей, пользуясь случаем, выплескивали на нее свой гнев и раздражение, которые у них накопились совсем по другому поводу.

Кошмарное выступление!

Какое разочарование!

Займись чем-нибудь другим, ведьма!

Мне стыдно, что я за тебя голосовала.

Лучше бы Хейтер пела на открытии конгресса.

Ты шарлатанка!

«Откуда столько ненависти?» – задавалась она вопросом. И, хотя сообщения с поддержкой она тоже получила, они не затрагивали так глубоко, как несправедливость ядовитых слов, больно ранивших душу.

Соль казалось, что она тонет, и рядом не было Друиды, чтобы ее спасти. Хуже быть уже не могло. Она достигла дна. И не сомневалась, что больше ничего не сможет добиться.

– Ведьма Соль, – прервал ее размышления пожилой полицейский, – у нас есть новости. Один свидетель утверждает, что видел, как кто-то, одетый в черное платье и черную шляпу, украл метлу во время выступления. Тем не менее следов найти не удалось. Мы обыскали все дома, метлы нигде нет. Поиски продолжаются, – закончил полицейский.

Дело безнадежное: на конгресс прибыли тысячи представителей волшебного мира, одетые, как человек из описания полиции. «Его ни за что не поймают», – повторяла себе Соль.

Ведьма отправилась домой пешком, поскольку без метлы летать не умела.

Она видела на экране телефона десятки пропущенных звонков от близких, но душа требовала тишины. Мир рушился, и Соль чувствовала, как она сама тоже разваливается на кусочки.

Соль подняла голову – первый луч яркой звезды, имя которой она носила, ласково дотронулся до ее лица. И вдруг Соль показалось, что в этот момент на горизонте забрезжил лучик надежды. Она решила отправиться на поиски создательницы метлы, Великой Ведьмы Гекаты.

2. В саду Гекаты



Соль пустилась в путешествие, полная решимости разыскать королеву ведьм. Только она могла подсказать, как вернуть метлу, а с ней и волшебную силу.

Соль шла по густому лесу день и ночь. Чтобы добраться до сада Гекаты, нужно было пересечь Северные холмы.

Двигаясь вперед, она испытывала смесь страха и надежды. О великой колдунье говорили разное: для одних она была злой ведьмой, для других – хранительницей луны и защитницей детей, женщин и ночных существ. Как бы то ни было, Соль намеревалась разыскать ее, потому что вместе с метлой потеряла самое ценное – свой голос, волшебную силу и, что еще большее, веру в себя.

Через четыре дня и три ночи она добралась до знаменитого сада. Это место больше всего походило на рай: небольшое селение, где несколько семейств выращивали овощи и целебные пряные травы. По пути Соль встретила крестьянку средних лет, окруженную женщинами и детьми. На ней была длинная юбка с такими дырками, будто их прогрызли мыши. Ее прическа напоминала разоренное птичье гнездо; зато она очень мило улыбалась.

– Простите, сеньора, я ищу Великую Ведьму Гекату. Мне сказали, что я могу найти ее в этих местах, – сказала Соль.

Женщина посмотрела на нее с интересом:

– Что именно ты ищешь?

– Дело в том, что моя волшебная метла исчезла, и я хочу понять, как ее вернуть, – объяснила Соль.

Любопытная крестьянка снова спросила:

– А зачем тебе нужно ее вернуть?

– Затем, что я потеряла свою волшебную силу, – призналась Соль.

Та ответила с полуулыбкой:

– Никто не может отнять у тебя волшебную силу, если ты сама этого не позволишь.

Соль подумала, что эта женщина лезет не в свое дело, но сказала со всей возможной любезностью:

– Не могли бы вы подсказать, где я могу найти Великую Ведьму Гекату?

Женщина, не глядя на нее, продолжила выпалывать сорняки из своей грядки с целебными растениями.

Это было странное место, но Соль очень устала и у нее не осталось сил. Ее измучили события на конгрессе и долгий путь, но еще больше – внутренние переживания.

– Девушка, я скажу тебе, где найти эту ведьму, но прежде ты должна мне кое в чем помочь, – предложила крестьянка.

Соль нечего было терять, поэтому она подошла к собеседнице, взяла ее корзину и пошла за ней, как потерявшийся цыпленок.

Странная женщина сказала:

– Скоро в мире появится кое-что очень хорошее, и мне бы хотелось, чтобы ты помогла этому случиться. Вот увидишь, для этого как раз пригодится волшебная сила, – загадочно добавила она и поспешила в дом. Соль, ничего не понимая, пошла за ней.

Оказавшись внутри, они увидели молодую женщину, которая вот-вот должна была родить и корчилась от боли. Две повитухи смазывали ей спину успокаивающими мазями, чтобы облегчить страдания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.