



Руслан Губарев  
**Мастер на дому**

«Автор»

2026

**Губарев Р. С.**

Мастер на дому / Р. С. Губарев — «Автор», 2026

Стрижка в праздник, когда ни одна парикмахерская не работает, рискованное событие. Можно наткнуться на подозрительных людей!

© Губарев Р. С., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Руслан Губарев

## Мастер на дому

### Глава

Привел отец ребенка на стрижку, в праздник. В этот день все парикмахерские не работали, а на следующий день у них в школе концерт, где его сын должен петь. В связи с этим удалось записать на стрижку, только в одном месте. Парикмахерская на дому. Деревянный дом, на берегу речушки. Прямо на краю обрыва. -Свернуть в тесный переулок, между 2мя бревенчатými.- объяснил ему голос в телефоне. -Там будет старенький мосток. Там лучше машину и оставить. Чтобы не крутиться потом над обрывом. И через мост. 3 дом справа.На узенькой улочке действительно стоял дом над обрывом. Если два предыдущих домика отделены от обрыва дорогой, то этот стоял словно на дороге.Пришли. Отец всё время держал руку на плече ребенка, словно подбадривал. Справа сидел угрюмый мужик, взгляд отворачивал и смотрел в пол. Словно у него была газета, от которой он постоянно отвлекался, но прикладывал усилия, чтобы продолжить читать.Небритый специалист, в сером халате, напротив пытался улыбаться, возможно пытаясь расположить, к себе отца и сына, но делал это не обаятельно. Специалист в халате повернул к ребенку большое кресло, которое лишь отдаленно могло сойти за парикмахерское. Было похоже на индивидуальное офисное, сделанное на заказ. Парикмахер, взял ребенка за руку и, словно вспомнив важную деталь, повел его в закуток. Намочить волосы. Отец сделал пару шагов за ними и проводил их взглядом. Но увидев в закутке раковину успокоился и начал осматриваться. Обернувшись он не обнаружил в комнате странного мужичка. Он резко оглядел все стороны большой комнаты, но не нашел его. -Венор! Подай шампунь из шкафа.- прозвучало из закутка. Отец снова, но уже быстрее, оглядел комнату, в надежде, что угрюмый появится. Но он не появился.-Венор! В шкафу у окна.- более настойчиво прозвучало из закутка. Отец бросил взгляд к окнам. Справа от них стоял старинный сервант, словно ещё до советских времён. Отец ринулся к нему. На окнах висели белые занавески и солнечный свет от них рассеивался, так что слегка ослепил отца. Он быстро оглядел полки серванта закрытые стеклом, ничего похожего на шампунь не нашел и открыл дверцу вертикальной ниши. Среди полок стояли банки, лекарства, таблетки, веревка, пачка салфеток и бутылка шампуня. Отец потянулся рукой за шампунем, но бросил взгляд на бутылек полкой ниже. На нём написано "Трихлорметан". Отец взял шампунь, но пригляделся на более мелкую надпись на той же бутылке. "(Хлороформ)".Удавка перетянула горло отца. За спиной стоял угрюмый, которого отец увидел в отражении серванта. Чудовищная сила повалила отца на пол. Костлявая коленка давила на позвонки так что отвлекало от нехватки кислорода. Отец бросил взгляд на закуток, в надежде увидеть знакомую футболку сына, но в глазах потемнело.Отец открыл глаза и вскочил на кровати. Он был у себя дома. Сын спал у себя в комнате. За утренней чашкой кофе отец разблокировал телефон. Его встретило напоминание "Стрижка 12.45".

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.