

A close-up photograph of two small dogs. On the left is a fluffy brown dog, and on the right is a smaller, white dog. They are both looking towards the camera. A large, red, heart-shaped ornament with a scalloped edge and small white dots is hanging from the brown dog's collar. The background is dark with some red star-shaped decorations and small gold dots.

Ольга Бабылёва

**Оскар и
Дуняша. часть
1**

Ольга Бабылёва
Оскар и Дуняша. часть 1

«Автор»

2026

Бабылёва О.

Оскар и Дуняша. часть 1 / О. Бабылёва — «Автор», 2026

Кто сказал, что влюбляются только люди? Щенок пуделя Оскар планировал очередной важный день: табличка «Газон не топтать», куст сирени, идеальный порядок. Но план рухнул, когда посреди одуванчиков он увидел ЕЁ. Белую. Маленькую. Смешливую. Дуняшу. С этого момента жизнь Оскара превратилась в череду подвигов и катастроф: грандиозный провал с подарком-палкой, победа над голубем-бубличным вором, позорный вальс под фонарями и, наконец, предложение пуговицы. Выдержит ли их дружба разлуку, появление наглого Графа в жилетке и три долгих дня без бубликов? И что важнее — идеальный танец или умение падать вместе? Добрая, смешная и очень тёплая повесть о первой любви для детей от 6 лет и их родителей.

© Бабылёва О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ольга Бабылёва

Оскар и Дуняша. часть 1

Глава

Глава 1. Белое облачко в одуванчиках

Оскар любил порядок. Каждое утро он обходил свой маленький квадратный двор по строгому маршруту: сначала к миске с водой, потом к калитке, потом к кусту сирени — чтобы убедиться, что кот с соседнего балкона не оставил там следов преступления. Он был пуделем, а пудели, даже щенячьи, ценят структуру.

Сегодня, правда, структура дала трещину.

Хозяин пристегнул поводок и сказал: «Оскар, идём в новый парк». Оскар насторожил уши. Новый — это нарушение графика. Но хвост предательски завилял сам собой.

Парк оказался огромным. Там пахло мокрой корой, жареными семечками и чем-то сладким — возможно, вафлями. Оскар шёл впереди хозяина, высоко поднимая лапы, словно маршировал. На шее у него красовался синий бант — сегодня он сам выпросил его утром, запрыгнув на стул и ткнув носом в коробку с аксессуарами. «Ты прямо маленький лорд», — сказал хозяин. Оскар был полностью согласен.

Он как раз нюхал табличку «Газон не топтать» (текст он, конечно, не понимал, но сама табличка пахла важностью), когда произошло нечто.

Сначала он услышал звон. Не звонок и не монетка. Что-то вроде крошечных колокольчиков, только не медных, а пушистых. Потом ветер донёс запах — шампунь с ромашкой, одуванчики и... свежее молоко.

Оскар повернул голову.

И забыл, как дышать.

Посреди поляны, заросшей одуванчиками по самый собачий живот, сидело облачко. Белое, лёгкое, с двумя чёрными пуговками вместо глаз и розовым бантом на макушке. Облачко самозабвенно вылизывало переднюю лапку, не замечая ничего вокруг. Солнце просвечивало сквозь его шерсть, и каждый волосок сиял как серебряная нитка.

Оскар открыл рот, чтобы сказать что-нибудь умное. Например: «Мадемуазель, вы необычайно ослепительны в этом освещении». Или хотя бы: «Привет».

Вместо этого он чихнул.

Громко, раскатисто, с финальным «Апчхи-и-и!», от которого пушинка одуванчика взлетела в воздух и приземлилась на чёрный нос облачка.

Облачко подняло голову.

Чёрные пуговицы моргнули. Розовый бант качнулся.

— Ты всегда так громко знакомишься? — спросило облачко.

Голос у него оказался как леденец: высокий, чуть хрустящий и совсем не страшный.

Оскар понял, что его лапы стали ватными, бант съехал набок, а язык куда-то исчез.

— Я... это... — выдавил он. — Я Оскар.

— А я Дуняша, — сказала облачко. — Ты наступил в одуванчик. У тебя на носу жёлтое пятно.

Оскар скосил глаза. Действительно, его абрикосовый нос украшало пыльцевое пятно размером с горошину.

— Это тактический камуфляж, — быстро нашёлся он. — Чтобы голуби не заметили.

Дуняша склонила голову набок. Казалось, она решала, обидеться или рассмеяться. Потом уголки её губ поползли вверх, и она засмеялась — тем самым колокольчиковым смехом, который Оскар слышал издалека.

— Ты смешной, — сказала Дуняша. — И бант у тебя дурацкий.

Оскар хотел обидеться, но почему-то не получилось. Вместо этого он вдруг сказал:

— А у тебя красивый. Бант. То есть... ты красивая. В смысле... облако.

Дуняша перестала смеяться. Посмотрела на него долгим взглядом, от которого у Оскара внутри всё перевернулось. Потом отвернулась и сделала вид, что заинтересовалась муравьём на травинке.

— Ладно, Оскар, — сказала она небрежно, хотя кончик её хвоста дрожал. — Может, увидимся ещё. Если твой камуфляж сработает.

И она грациозно, как маленькая белая волна, уплыла в заросли клевера.

Оскар остался стоять посреди поляны. В голове у него играл марш, которого он никогда раньше не слышал, а сердце колотилось где-то в районе левого уха.

— Хозяин, — прошептал он, когда человек подошёл и взял поводок. — Мы завтра тоже придём в этот парк?

— Если хочешь, — улыбнулся хозяин.

Оскар посмотрел на уходящее белое облачко, мелькнувшее между деревьями. Потом поднял лапу и аккуратно сбил пыльцу со своего носа.

Он ещё не знал, что это был первый день из тысячи. И что дурацкий синий бант она потом попросит себе — на память.

А пока он просто улыбнулся своим собачьим ртом, вильнул хвостом и сказал тихонько:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.