

A woman with long, flowing brown hair is seen from behind, standing in a lush, sunlit forest. She is wearing a light purple long-sleeved blouse, a dark green skirt, and brown leather boots with intricate lace-up details. The forest is filled with vibrant green foliage, pink and purple flowers, and falling petals, creating a magical atmosphere. The text "Сердце без страха" is overlaid in white, with "Коша" in a smaller font above the word "Сердце".

Коша
Сердце без
страха

Коша

Сердце без страха

«Автор»

2026

Коша

Сердце без страха / Коша — «Автор», 2026

Она не воин. Не маг. Даже меч в руках не держала. Но именно её триста лет ждало пророчество эльфов. Тенебрис — владыка, превращающий живых в лёд, — уже уничтожил два великих дома. Последняя надежда — девушка из другого мира. Чтобы победить, она должна найти три ключа и зажечь Пламя Истины. Цена? Своё сердце. Буквально. Вопрос не в том, справится ли она. Вопрос в том, сколько ей осталось жить. И успеет ли эльф с серебряными глазами сказать ей правду, прежде чем она сгорит дотла.

Коша

Сердце без страха

Пролог. Сны о чужом лесе

Мне снился один и тот же сон с детства.

Тёмный лес, где деревья выше облаков. Их кора переливалась серебром, а листья звенели, как хрустальные колокольчики. Между стволами струился туман, но не холодный, а тёплый, как дыхание. И там, в глубине, кто-то ждал. Я не видела лица, только две звезды вместо глаз — холодных, но не злых.

Просыпаясь, я плакала. Не от страха — от тоски. По тому, чего у меня не было и, наверное, никогда не будет.

В детстве я думала, что так проявляется моя дурацкая фантазия. Мать называла меня «девочкой, которая живёт головой в облаках». Отец ворчал: «Ариэлла, хватит выдумывать, займись делом». Мы жили в маленьком шахтёрском городке на границе с пустошью. Небо здесь было серым, земля — чёрной, а воздух пах углём и мазутом. Никаких серебряных деревьев, никаких звенящих листьев. Реальность давила, как тонна породы.

Меня зовут Ариэлла Торн. Мне двадцать два года. Я — никто. Дочь шахтёра, работающая в лавке травника, потому что из всех даров природы я научилась отличать кору ивы от коры дуба. Моя жизнь была скучной, бедной и предсказуемой. Я собиралась выйти замуж за сына мясника, родить троих детей и умереть в том же доме, где родилась.

Но планы — это то, что мы строим, пока судьба точит стрелы.

Всё изменилось в день, когда пустошь заговорила.

Глава первая. Врата из ничего

Мне было двадцать два, когда в пяти километрах от городка открылся разлом. Никто не понял этого сразу. Сначала просто задрожала земля — как при слабом землетрясении, которые у нас случались раз в сто лет. Потом небо над пустошью окрасилось в сиреневый — такого оттенка я не видела никогда. А к вечеру из пустоши потянуло... цветами. Тысячами цветов. Жасмин, роза, сирень — смесь, от которой кружилась голова.

Люди вышли на улицы. Старухи крестились. Мясник (тот самый, чей сын должен был стать моим мужем) сказал: «Это конец света». А я... я побежала.

Я не знаю, что мной двигало. Страх? Любопытство? Или голос из детских снов, который наконец-то прорвался через пелену серой жизни? Я схватила отцовский нож, накинула плащ и побежала к пустоши. Мать кричала мне вслед, но я не слышала. В ушах шумела кровь.

Пустошь выглядела иначе. Там, где ещё вчера были только галька и сухая трава, теперь росла трава — высокая, изумрудная, с синими цветами, которых я не знала. А в центре пустоши висела... дыра. Прямо в воздухе. Овальное отверстие, края которого светились белым, а внутри было видно небо — не наше серое, а густо-синее, с двумя лунами.

Я остановилась в десяти шагах. Сердце колотилось. Из разлома доносились звуки: пение птиц, каких я не слышала, журчание воды, а ещё... музыка. Странная, как звон струн, но без инструментов.

— Иди, — сказал кто-то у меня за спиной.

Я обернулась. Никого.

— Иди, Ариэлла.

Это был голос из сна. Холодный, как звёзды, но не злой.

Я сделала шаг. Потом ещё один. И когда моя рука коснулась сияющей границы, мир взорвался белым светом.

Глава вторая. Лунный эльф

Я упала на мягкую землю. Вокруг пахло мокрым мхом, грибами и чем-то сладким, как мёд. Я открыла глаза.

Надо мной было чужое небо. Две луны — одна большая, золотая, другая маленькая, голубая — висели так низко, что казалось, до них можно дотянуться рукой. Звёзды были крупнее и ярче, чем я привыкла. А между ними плыли тонкие нити света — словно кто-то протянул через всё небо паутину из сияния.

Я села. Земля подо мной оказалась бархатистым мхом, усыпанным мелкими светящимися цветами. Вокруг стоял лес — но не тот, мрачный и враждебный, а какой-то оживший. Стволы деревьев были серебряными, листья — прозрачными, как тонкий хрусталь, и при каждом дуновении ветра издавали мелодичный звон. Мои детские сны оказались правдой.

Я замерла. Это не могло быть реальным. Я сплю? У меня галлюцинация от угарного газа в шахте?

— Не бойся.

Голос раздался сбоку. Я резко повернула голову.

В трёх метрах от меня стоял он.

Мужчина — если это существо можно было назвать мужчиной. Он был высок, на голову выше любого шахтёра из моего городка. Волосы — серебряные, длинные, до пояса, переливались в свете двух лун. Уши — острые, длинные, выдающиеся из-под прядей. Лицо — точеное,

с высокими скулами, тонкими губами и глазами... глазами цвета расплавленного серебра. Они светились изнутри.

Эльф. Настоящий эльф.

Он был одет в тёмно-синий плащ, расшитый серебряными нитями, и лёгкую кольчугу, которая звенела при каждом движении. На поясе — два меча с изогнутыми клинками. И весь он выглядел так, будто сошёл с гравюры в старой книге сказок, которую я тайком читала в детстве.

— Ты... ты кто? — выдавила я.

— Моё имя — Иллиан Аэрондор. Я ждал тебя, Ариэлла.

Он знал моё имя. Это испугало меня сильнее, чем всё остальное.

— Откуда ты знаешь, как меня зовут?

Иллиан сделал шаг вперёд, и я инстинктивно отползла назад. Он остановился, подняв ладонь.

— Не бойся. Ты в безопасности. Здесь, в Лунной долине, тебе ничего не угрожает.

— Где здесь? Что это за место?

— Это Эльфийские земли. Часть мира, который ваш народ называет «страной фейри». А разлом, через который ты пришла, открылся потому, что ты позвала.

— Я не звала! — возразила я, хотя в душе поняла: звала. Все эти годы. Каждую ночь.

— Твои сны, — мягко сказал он. — Ты помнишь их. Ты всегда помнила. В тебе есть дар, Ариэлла. Магия крови. Твоя прабабка была человеком, который ушёл из этого мира много лет назад. Но кровь не забывает.

Я потрясла головой. Слишком много информации. Слишком странно.

— Зачем я здесь? — спросила я, пытаясь взять себя в руки. — Если я правда нужна, объясни нормально.

Глаза Иллиана потускнели.

— Наш мир умирает, Ариэлла. Тьма пришла с севера. Владыка Морозный, Тенебрис, разрушает один эльфийский дом за другим. Мы сражаемся уже триста лет, но силы на исходе. Древнее пророчество гласит, что придёт девушка из другого мира, с сердцем, не знающим тьмы, и зажжёт Пламя Истины. Только оно сможет уничтожить Тенебриса.

Я тупо уставилась на него.

— И это я?

— Да.

— Ох... — выдохнула я. — А нельзя кого-нибудь другого? Ну, посмелее? Пособистее? Я всего лишь работаю в лавке травника и умею отличать ядовитый плющ от съедобного.

Уголки губ Иллиана дрогнули. Кажется, он чуть не улыбнулся — но сдержался.

— Пророчество не выбирает удобных героев. Оно выбирает тех, кто нужен.

Он протянул мне руку. Длинные пальцы, тонкие, на одном кольцо с синим камнем.

— Вставай. Нам предстоит долгий путь. А до рассвета осталось всего несколько часов — в этом мире ночи длинные, но утро приходит внезапно.

Я смотрела на его руку. Холодный ветер шевелил мои спутанные волосы. Позади — разлом, за которым осталась моя серая, скучная, но понятная жизнь. Впереди — неизвестность, эльфы, какой-то тёмный владыка и пророчество, в которое я не верила.

Я взяла его за руку.

Его ладонь оказалась прохладной, но не ледяной. Как ручей весной.

— Хорошо, — сказала я. — Веди.

Глава третья. Лунная долина

Мы шли через лес несколько часов — или несколько минут? В этом мире время текло иначе. Я заметила, что тени от двух лун почти не двигались, хотя прошло уже много шагов.

Иллиан шёл впереди, бесшумно ступая по мху. Я едва поспевала за ним, спотыкаясь о корни и хватаясь за ветки. Моя одежда — грубая шерстяная юбка, фланелевая рубашка и выдавший виды плащ — выглядела нелепо на фоне его переливающегося плаща и кольчуги.

— Расскажи о своём мире, — попросила я, чтобы нарушить молчание.

— Он называется Арантаэль, — ответил он, не оборачиваясь. — Тысяча лет назад он был единым. Эльфы, люди, гномы, фейри — все жили в мире. Но потом пришёл Тенебрис. Он был эльфом, одним из величайших магов Севера. Но его сердце оледенело. Он заключил союз с Древними — сущностями, которые обитают в пустоте между мирами. Те дали ему силу, а взамен он отдал им свою душу.

— И что теперь?

— Теперь он правит северными провинциями. Его армия — из мёртвых эльфов, которых он поднимает из ледяных могил. Они не чувствуют боли, не знают страха. Нашей магии почти не хватает, чтобы сдерживать их.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.