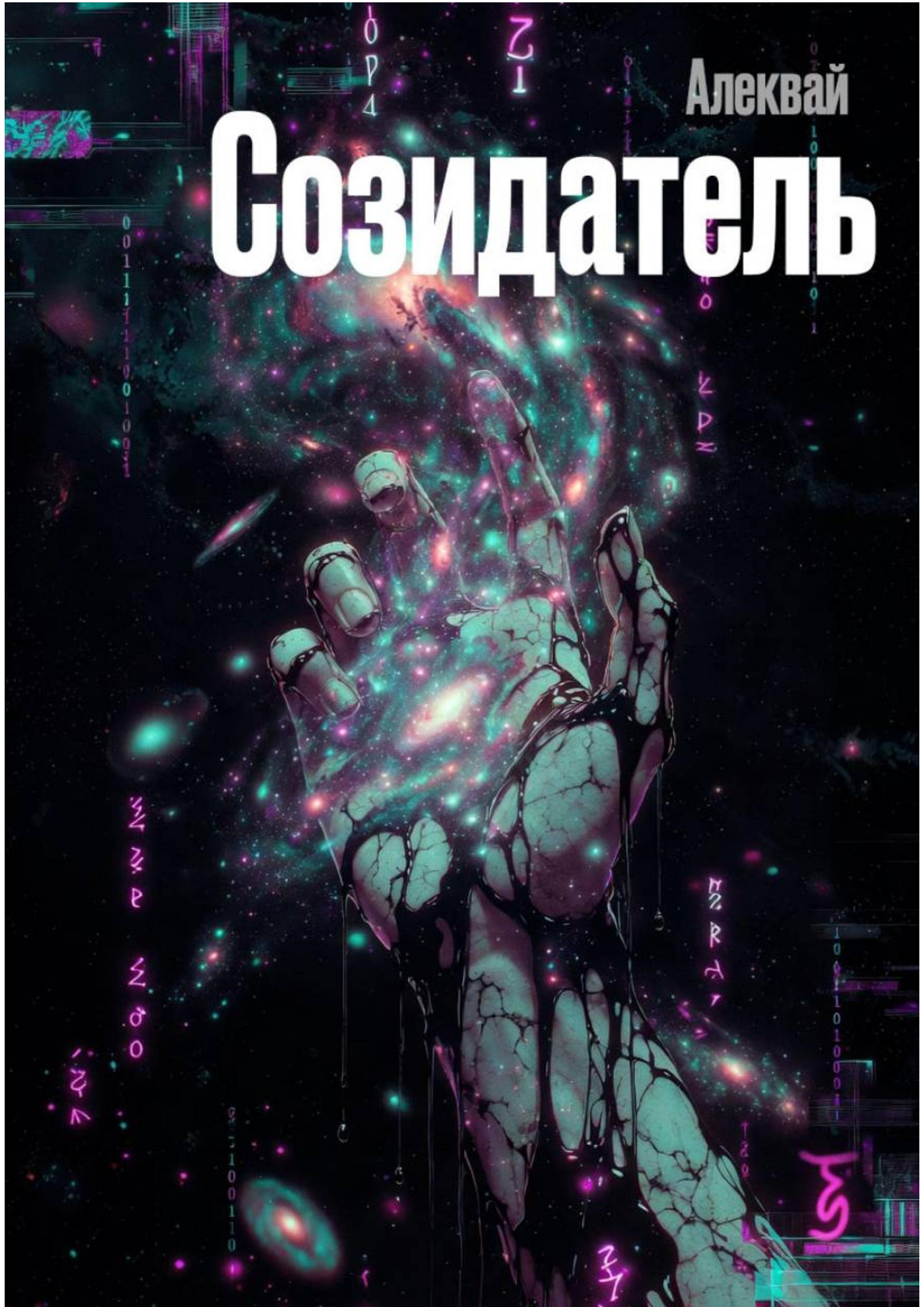


Алеквай

Созидатель



Алексей Алеквай
Созидатель

«Автор»

2026

Алеквай А.

Созидатель / А. Алеквай — «Автор», 2026

Вечность — это проклятие. Существо, старше самой Вселенной, помнит тысячи своих смертей и рождений. Оно создавало звёзды и галактики, играло с целыми народами, как с игрушками, и в своём безграничном могуществе совершило страшную ошибку. Теперь это древнее «Я» вынуждено нести наказание. Оно не может вмешиваться. Не может спасти. Не может даже умереть. Единственное, что ему остаётся — проживать каждую человеческую жизнь от первого до последнего вздоха. Снова и снова. В моменты между смертями оно вспоминает всё: рождение космоса, чудовищных Тар`Хака, гибель цивилизации Юо и ту невыносимую красоту, которую можно обрести, лишь зная, что однажды всё закончится. Философская космическая притча о смысле жизни, цене бессмертия и трагедии творца, который научился любить то, что не в силах защитить.

© Алеквай А., 2026

© Автор, 2026

Алексей Алеквай Созидатель

Я помню тысячи смертей, рождений. Умирая, моё тело замирало в пустоте, становясь частью чего-то большего. Однако рассудок был лишён покоя в вечной пустоте. Такая участь – проклятье.

Это бремя, ничто иное, как монолит на моих плечах. Зачем и кто даровал мне это наказание? Ни один человек или любая форма жизни, не должны познать бессмысленное бытие, воспаляющее рассудок. Мысли о беспомощности, всё равно что черви. Они пожирают твой разум, неспеша натягивают нервы, пока те не лопнут. Сознание трепещет, мысль о бессмертии как пьянит, так и пугает. Всё упирается в простую логику: «Жить вечно – невозможно».

Об этом говорит множество наук, гуманитарных, естественных, технических. Даже их королева математика, если рассмотрит жизнь как функцию, заявляет: у неё есть предел.

Мне было, тяжело дышать. Боль в груди – одно из ярких ощущений, что я испытал перед концом. Одинокий, напуганный человек, что желал лишь спасения. Глупец, решившийся на риск, и сделал шаг в пустоту космоса. Но разве был выбор? Ведь за спиной я оставил чудище. Нечто ужасное и отвратительное. То, что совершило ужасный акт в попытке нарушить пределы своей функции. Однако всё, чего этому существу удалось добиться – это заключить себя в вечном цикле само создание. Благо то, что даже рекурсия имеет свои пределы. В ином случае вся вселенная была бы наполнена глупцами, что рискнули перечить её законам.

Когда очередная жизнь подходит к концу, моё естество погружается в пучину. Постепенно я начинаю понимать, что иду на дно бескрайнего моря собственных мыслей. Свою личную тюрьму, отрезающую сознание от забвения. Ведь пока я мыслю – я не могу не существовать.

Агония, мучения, что длятся бесконечность! Но почему же у моих мыслей нет предела? Как так выходит, что мне приходится с ужасом признать отсутствие границ собственного существования? Моему естеству известны тысячи ответов на вопросы вселенной, но о себе – ничего.

Дыхание становилось всё страшней. Оно обращалось в жуткие хрипы, как будто в горле булькала жидкость. Казалось, что я и правда утопаю в океане пустоты. Однако, чем ближе был конец, тем дальше отступал страх. Наоборот, забвение начало казаться желаемым подарком. Сам в тот миг не ведал почему, но, видимо, я на мгновение поверил, что этот долгий путь подошёл к концу.

Уверен, даже ещё не до конца обрета настоящего себя, то были мысли моего естества. Столь древнего, что я устал считать года и куда легче не обременять себя подобным. Моё старое, текущее и новое «Я», останется неизменным, как и фундаментальные основы мироздания.

И вот, я больше не дышал. Это тело потеряло жизнь, что так стремилось защитить. Существование, что было наполнено не просто выживанием, но и смыслом. Жизнь настоящего контрабандиста, со своими ошибками, опытом и желаниями. Теперь всё это лишь обратилось в ничто. Сладкое и манящее забвение, покой...

Я наблюдал, вновь став зрителем событий. Дрейфуя в пустоте и начало приходит осознание. Мой разум снова воспалялся от жалких попыток отрицать истину. Границы понимания трещали, стены этой крошечной личности покрывались трещинами, что образовывались

в дыры. Из недр своего «Я», раздался новый, но такой знакомый голос. Такой же узник моего рассудка, как и я, но настоящий его хозяин. Тот, кем я был всегда...

Тот, кем я вновь стану.

Хоть я и слышал самого себя, но то были непривычные слова внутреннего «Я», как бывает у людей. Весь внутренний монолог состоял из образов. Картины бескрайних пейзажей пустоты, что в момент наполнились ярчайшими красками! Они, словно живые, зародились в одной точке и начали стремительно бежать по всему простору черноты. Краски расширяли самих себя по бескрайней пустоте, стремясь заполнить её полностью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.