

A high-angle, aerial photograph of a man and a woman walking away from the camera on a sandy beach. They are holding hands. The man is wearing a light blue t-shirt and dark shorts, and the woman is wearing a long, flowing white dress. The ocean waves are crashing behind them, creating white foam. The water is a deep blue color. The overall mood is romantic and serene.

Елена Расс

**Любовь,
некромантия и
курица карри**

18+

Елена Расс

**Любовь, некромантия
и курица карри**

«Автор»

2026

Расс Е.

Любовь, некромантия и курица карри / Е. Расс — «Автор», 2026

Если вы думаете, что худшее в жизни попаданки из Рязани — это прокисший йогурт, вы просто не встречали некроманта с привкусом кардамона. Варвара Курочкина, владелица службы доставки «Мамонт-экспресс», хотела всего лишь накормить клиента курицей карри. Но вместо благодарности получила труп в термосумке, хрустальный глаз покойной невестки и обвинение в серии убийств магистров пряностей. Теперь её алиби — 150 порций тикка масала, а главный подозревающий — мрачный лорд Агарес Мраконий, который вместо извинений целует её в погреб с огурцами. А его мать? Обычная тыква. Которая требует, чтобы Варвара призналась в преступлении или приготовила ужин.

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Елена Расс

Любовь, некромантия и курица карри

Глава

Часть 1. Теща в тыкве, или Добро пожаловать в Мрак-бургер

Глава 1. «Курица карри» — это не имя новой любовницы

Эпиграф из книги «Бытовые советы попаданке»: Если вам кажется, что худшее в вашей жизни — это прокисший йогурт в холодильнике, просто подождите, пока ваш бывший станет некромантом.

Я сидела на крыльце своего «Мамонт-экспресса» и смотрела, как гоблин-повар Хрюмзель пытается засудить меня за «создание токсичной атмосферы». Он стоял посреди кухни с плакатом «Зарплату — золотом!» и требовал, чтобы я признала его творческую личность.

— Хрюмзель, ты украл у меня три килограмма куриных бедер и закопал их в саду для ритуала призыва дождя. Это не творчество, это вредительство. У нас, между прочим, карантин по птичьему гриппу!

— Это был художественный жест! — Гоблин икнул и поправил свой колпак с надписью «Шеф-повар божьей милостью». — Я требую компенсацию за моральный ущерб!

— Твой моральный ущерб сидит у меня на подоконнике и жрет корм для мантикор, — я кивнула на своего кота Ваську, который с интересом наблюдал за разборками. — Кстати, Васька тоже подает на тебя в суд. За систематическое вылизывание его миски.

Не успел Хрюмзель возмутиться, как дверь распахнулась, и на пороге выросла фигура в черном плаще, от которой повеяло такой безысходностью, что даже Васька выплюнул недоеденную мышь.

— Вы — леди Варвара Курочкина? — Голос у незнакомца был как скрежет ржавых надгробий. — Владелица службы доставки «Мамонт-экспресс»?

— Вообще-то мы закрыты на переучет, — я вытерла руки о фартук. — Но если вам очень надо, могу предложить курицу карри с рисом. Только без гарнира — повар-гоблин бастует.

Незнакомец скинул капюшон. О ужас. Под ним оказалось лицо, которое могло разбить тысячу сердец и пять тысяч зеркал — такое красивое, что хотелось плакать от обиды. Высокие скулы, черные волосы, глаза цвета ночного неба, а под ними такие синяки, будто он не спал лет двести.

— Я лорд Агарес Мраконий, — произнес он, и половина лампочек в кухне погасла. — Глава Темной гильдии, Верховный некромант Трех земель и ваш клиент.

— Очень приятно, — я кивнула. — А я Варвара. Кстати, у вас на плаще пятно. Это соус терияки?

Он посмотрел на меня с таким выражением, будто я спросила, не хочет ли он пойти и запить некромантию пивком. Но потом неожиданно выудил из-за пазухи золотой свиток.

— Я заказывал у вас банкет на три сотни персон. Траурный ужин после ежегодного заседания Совета Тьмы. Мне пообещали доставку к восьми.

— Так вы тот самый «Лорд Темный» с заказом на 150 порций курицы тикка масала? — я всплеснула руками. — Так почему вы не сказали сразу? Хрюмзель, прекращай бастовать! У нас важный клиент!

— Я бастую за права угнетенных кулинаров! — Гоблин гордо вздернул нос. — И требую, чтобы мне выплатили надбавку за работу с темными субстанциями.

Лорд Агарес перевел взгляд на гоблина. Ничего не сказал. Просто посмотрел. И Хрюмзель вдруг побледнел (хотя, казалось бы, куда бледнее зеленой рожи?), икнул и пулей вылетел на кухню, бормоча: «Так, где у нас кастрюли, сейчас все сделаю, ваша темнейшесть».

— Магия? — спросила я с уважением.

— Харизма, — поправил лорд. — И небольшое проклятие шестого уровня. Ваш повар до вечера будет считать, что он — улитка. Улитки, знаете ли, не бастуют.

— У нас в Рязани даже бандиты были гуманнее, — вздохнула я. — Ладно, забирайте свой заказ. Только распишитесь в накладной, а то моя налоговая инспекция магов... вы же знаете, какие они козлы?

— Я их начальник, — холодно сообщил Агарес. — Налоговая инспекция подчиняется напрямую Темной гильдии.

— Ну тогда вы точно знаете, какие они козлы, — обрадовалась я.

Он странно на меня посмотрел. Кажется, никто еще не называл Верховного некроманта приятным собеседником за обсуждение бюрократии. Но мне было не до его психологических травм. Мне нужно было упаковать полтора центнера курицы, найти свободного курьера и не убить при этом Хрюмзеля, который уже начал ползать по стенам и оставлять за собой слизистый след.

— Вася, — позвала я кота, — беги за Федькой-полтергейстом. Скажи, заказ в Замок Теней, оплата двойная. И пусть возьмет с собой термосумку с подогревом, а то магический фон у некромантов холодный.

Кот фыркнул, но поскакал выполнять. А я занялась упаковкой. В «Мамонт-экспрессе» все было продумано до мелочей: антимагические контейнеры, ложки с подогревом, а для особо чувствительных клиентов — набор успокоительных настоек из зверобоя. Некроманты, как известно, тоже люди. Ну, почти.

Ровно через двадцать минут Федька-полтергейст (прозвище он получил за умение проходить сквозь стены и хронический насморк) умчался с заказом, а я села перекурить. Но не успела я зажечь первую сигарету (специальные, с успокаивающими травами — драконник переводит), как в дверь снова постучали.

— Открыто, — крикнула я, готовясь к очередному гоблинскому бунту.

Но на пороге стоял уже знакомый лорд. Только теперь он был без плаща, в одной рубашке (очень дорогой, между прочим, с кружевными манжетами), а в его руках был... хрустальный глаз. Он смотрел на меня. Прямо из ладони Агареса.

— Ваша доставка, — глухо сказал некромант, — прибыла. Но вместо курицы карри я получил это.

Он разжал пальцы. Хрустальный глаз моргнул и подмигнул мне.

— А где курица? — растерянно спросила я.

— Это я и хотел бы узнать, — ледяным тоном ответил Агарес. — Потому что вместо полутора центнеров курицы с карри мой конюх обнаружил в термосумке расчлененную тушу, нарисованную кровью на полу. И этот глаз, который, кстати, принадлежал моей погибшей невестке.

Я медленно выдохнула дым.

— Знаете, лорд, у нас в Рязани были простые времена. Там бы я просто сказала: «Не моя проблема, это всё курьер». Но здесь, видимо, придется разбираться.

— Вы будете разбираться у меня в замке, — поправил Агарес. — Вы арестованы по подозрению в убийстве. Ваше алиби?

— Алиби? — я ухмыльнулась. — Моё алиби — сто пятьдесят порций курицы тикка масала. Вот чек, вот накладная, вот образец соуса. А ваш глаз, кстати, лорд, упал в мое карри. Вернее, в карри, которое я готовила. Это будет стоить триста золотых за утилизацию биологического материала.

Некромант замер. Кажется, он не привык, чтобы с ним торговались на месте преступления.

— Вы... вы не боитесь меня? — спросил он наконец.

— А чего бояться? — я пожалала плечами. — Вы похожи на моего бывшего мужа. Такой же пафосный и с претензией на трагедию. Только тот работал менеджером по продажам, а вы — некромант. Но поверьте, в Рязани даже менеджеры страшнее.

И тут, к моему полному изумлению, лорд Агарес Мраконий, Верховный некромант Трех земель, улыбнулся. Криво, холодно, но вполне человечески.

— Знаете, леди Курочкина, — сказал он, — а вы мне нравитесь. Поэтому я даю вам сутки. Разберитесь с моим глазом и моей курицей. Иначе вы украсите собой стену тронного зала.

— Лучше украсу ваш обеденный стол, — парировала я. — Скатертью, говорят, у некромантов принято накрывать трупы. Я не труп, но скатерть принесу свою. Она у меня с петрушкой.

Он ушел. А я осталась стоять с хрустальным глазом в руке. Глаз моргнул, потом закатился и устоялся в потолок.

— Вася, — сказала я коту, — кажется, мы влипли. По самые уши. И не говори мне, что я сама виновата.

Кот фыркнул, показывая мне язык. Потом почесал за ухом и ушел спать на мою подушку. Наверное, чтобы я знала, куда нести свои проблемы.

Глава 2. Где моя нога? Ах, в ведре с карри

На следующее утро я проснулась от того, что кто-то ломился в дверь. Причем ломился не в дверь моего дома — нет, это было бы слишком просто. Ломились в мой холодильник. Тот самый, магический, который я отбила с боем у конкурентов.

— Хрюмзель, — заорала я, не открывая глаз, — если ты опять пытаешься украсть мою аджику для некромантических ритуалов, клянусь, я сделаю из тебя суп!

— Это не Хрюмзель, — ответил низкий голос. — Это ваш любимый клиент. Тот самый, который обещал повесить вас на стену.

Я села на кровати. Прямо на пороге моей спальни (дверь была открыта, и Вася, предатель, спал на коврик) стоял лорд Агарес. В руке он держал вторую доставку — запечатанный конверт с восковой печатью.

— Вы в своем уме? — спросила я, натягивая одеяло до подбородка. — Я сплю в пижаме с пони, между прочим!

— Вижу, — равнодушно ответил некромант. — Это оскорбляет мои чувства прекрасного меньше, чем ваша кухня. Но я не за этим. Сегодня ночью убили еще одного магистра. Стеклянными макаронами.

— Чем?!

— Стеклянными макаронами, — повторил он, как будто это было в порядке вещей. — Его нашли в собственном поместье. Вокруг него были разбросаны макароны, а в горле застряла вилка. Обычная вилка, но с надписью «Мамонт-экспресс».

Я медленно сползла под одеяло.

— Это подстава, — пискнула я. — У меня нет стеклянных макарон. У меня есть обычные, спагетти. И вилки у меня пластиковые, чтобы экономить на мытье. И вообще, я вчера весь вечер смотрела сериал про следователей!

— Какой именно? — с любопытством спросил Агарес.

— «Улицы разбитых фонарей». Очень познавательно. Особенно про опознание трупов.

Некромант медленно кивнул, потом достал из кармана блокнот и что-то записал. Я краем глаза увидела надпись: «Склонна к изучению методов маскировки преступлений».

— Вы что, ведете на меня досье? — возмутилась я.

— Я веду досье на всех, кто входит в мой замок. Вы входили. Вас видели. И ваша доставка была последней, которую видел живым мой конюх.

Я наконец вылезла из-под одеяла, накинула халат (тоже с пони, ну люблю я пони, что в этом такого?) и прошла на кухню. Агарес последовал за мной, как дрессированный пёс, только намного мрачнее.

— Слушайте, лорд Темнота, — сказала я, наливая себе кофе. — Давайте сразу к делу. Вы не верите, что я убийца. Иначе бы не пришли с утра, а прислали палачей. Так зачем вы здесь?

Он сел на табуретку (Хрюмзель уже успел почистить её от слизи) и положил на стол тот самый хрустальный глаз.

— Этот глаз, — сказал он, — принадлежал моей невестке. Элизе. Она умерла три года назад. Исчезла. Мы нашли только глаз. Но вчера, когда вы привезли свой заказ, глаз очнулся. Он начал видеть.

— И что он видит?

— Он видит курицу. Вашу курицу. И она говорит ему, что убийца — вы.

Я так и застыла с кружкой у губ.

— Простите, но курица? Курица говорит? Вы в своем уме? Может, вам меньше некромантией заниматься и больше спать?

— В моем мире курицы не говорят, — спокойно ответил Агарес. — Но они могут быть вместилищем душ. Особенно если их приготовить особым способом. Ваше карри, леди Курочкина, было очень вкусным. Конюх успел попробовать. И, по его словам, в карри чувствовался привкус... мести.

Я села на табуретку напротив него.

— Лорд, давайте честно. Я обычный менеджер по логистике из Рязани. Попала сюда случайно, через портал, который открылся в моем шкафу, когда я искала новогоднюю мишуру.

У меня нет магии, нет навыков убийства, нет желания мстить вашей невестке, которую я в глаза не видела. У меня есть франшиза, гоблин-истерик и кот с заскоками. Всё.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.