

Дарья Макарова

SOIWE MINKY. D

WUENSSNIDOC.

Влюби меня
Квинсбридж

LOV
M M
QUIEN

Дарья 18+ Ма

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Дарья Макарова

Влюби меня. Куинсбридж

<https://litres.ru/73979698>

SelfPub; 2026

Аннотация

Элизабет Джейн Хаселл студентка журфака, которой предстоит написать о хоккеистах Куинсбриджа, однако её ждут трудности в работе с Сэмом Брауном, который оказывается самовлюбленным и сложным в общении человеком

Содержание

Пролог	4
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Дарья Макарова

Влюби меня. Куинсбридж

Пролог

Элизабет

- Всем привет! С вами снова я, Элизабет Хаселл, и это новости Куинсбриджа. Уже начало октября, а значит, скоро начнётся хоккейный сезон. Давайте пожелаем удачи нашим «Лисам»! На этом всё. С вами была Элизабет Хаселл. Всем пока! - Боже, как же я устала... Я уверена, что эти новости никто не слушает, - вздохнула я.

- А я уверена, что новость про начало хоккейного сезона точно слушали, - проговорила светловолосая девушка. Я и моя лучшая подруга Рейчел Уилсон находились в маленькой каморке, обустроенной под студию, где я записывала новости о нашем университете.

- Пошли уже, а то опоздаем на пару к папе, - поторопила Рейчел. Мы схватили свои сумки, я быстро закрыла студию, и мы побежали на лекцию по истории журналистики. Когда мы вошли, лекция уже шла.

- Извините, можно войти? - тихо спросила я.

- Мисс Хаселл, мисс Уилсон, быстрее присаживайтесь на свои места. Так, на чём я остановился? Ах да, The New York

Times - одно из ключевых изданий, которое было основано... Так, кто помнит, кто основал The New York Times, мисс Хаселл?

- Генри Джарвис Рэймонд и бывший банкир Джордж Джонс в 1851 году. Раньше газета называлась New York Daily Times, но в 1857 году название решили сократить, - ответила я.

- Прекрасно, мисс Хаселл, - мистер Уилсон продолжил говорить.

- Господи, как ты всё это помнишь, Бетти? У тебя феноменальная память! - восхитилась Рейчел.

- Нет, я просто интересуюсь журналистикой и её историей, а не тусовками, - улыбнулась я.

Несмотря на то что отец Рейчел преподавал у нас, сама она не была поглощена учёбой. Её больше привлекали тусовки, мальчики и алкоголь, в то время как я всё свободное время проводила либо за учёбой, либо на работе - чтобы оплачивать обучение.

- Лекция окончена. Мисс Хаселл, прошу, подойдите ко мне, - произнёс мистер Уилсон. Попрошавшись с подругой, я подошла к преподавателю.

- Мистер Уилсон, вы чтото хотели?

- Элизабет... Ах, вот и она! В аудиторию вошла красивая женщина средних лет. Её каштановые волосы были убраны в идеальный пучок, на лице красовались очки, а одета она

была в небесноголубой брючный костюм. Женщина подошла к нам.

- Привет, я Джиджи Дойл, главный редактор спортивных новостей New York Sports, - женщина протянула мне руку, и я пожалала её. - Мистер Уилсон сказал, что вы отличный журналист. Если вы не против, я бы хотела предложить вам написать статью о ваших «Лисах». И если она окажется хорошей, то я предложу вам стажировку. Как вы на это смотрите?

- Я? Дада, конечно, я напишу! А что писать? - Про жизнь, про спорт, про будущее, про прошлое.

- Кто худший друг? Кто лучший враг? Узнайте все самые грязные секреты каждого игрока. Будьте журналистом - выведайте у них всё. Вот мой номер, - с этими словами журналистка развернулась и пошла к двери, но остановилась. - И да, у вас две недели. Справитесь? - и, не дождавшись моего ответа, ушла.

- Джиджи Дойл - главный редактор New York sports! - Рейчел уже в пятый раз перечитывала визитку. - Это же круто, Бетт! Это твой шанс!

- Я знаю. Этот журнал поможет мне закрыть семестр и покрыть все расходы, но я даже не знаю ни одного парня из хоккейной команды, - я устало села на кровать.

- Так, ну слушай: Крис Хокинз, Броуди Джеймс...

- Ага, Ченнинг Татум и Тимоти Шаламе, - усмехнулась я.

- Чего? - Ну ты же мне говоришь какието имена, вот и я

решила тоже. -

Боже, Бетт, я говорю тебе имена парнейхоккеистов, а не просто имена симпатичных актёров. Хотя и наши парни симпатичные! Особенно Сэмюэль Браун - он центральный нападающий, и ещё он очень красив, сексуален и накачан, - Рейчел мечтательно закатила глаза. -

Так, я пойду попробую поговорить с их тренером. Может быть, он разрешит мне взять интервью у парней, - взяв с собой ручку и блокнот, я отправилась на стадион, чтобы поговорить с тренером Джонсом о возможности провести интервью с хоккеистами.

Зайдя на стадион, я ощутила лёгкий мандраж и предвкушение от предстоящей работы. Я двинулась вперёд по коридору и зашла в раздевалку - судя по вещам, она была пуста. Услышав шум, я пошла дальше. Выйдя изза двери раздевалки, я увидела...

- Боже мой... - я замерла в шоке, уставившись на полуголого парня, который стоял под горячими струями, и вода стекала по его мощному, тренированному телу, подчёркивая рельеф мышц. Широкие плечи и сильные руки, привыкшие к тяжёлой работе с клюшкой, слегка блестели от влаги — на предплечьях отчётливо проступали вены, свидетельствующие о недюжинной силе. Мокрые тёмные волосы прилипли ко лбу, несколько капель повисло на коротких ресницах, и он машинально смахнул их, прищурившись. Я даже не за-

метила как он вовернкося ко мне и спросил

- Нравится? - с ухмылкой спросил он.

- Нет... Да... То есть... Почему ты голый? - я продолжала смотреть на него.

- Я голый, потому что моюсь после тренировки, а ты во-рвалась ко мне. А сейчас внаглую пялишься на меня. За та-кое зрелище нужно платить. Отойдя от шока, я всётаки от-вернулась от парня и тихо пробормотала:

- Извини... - Я... Меня зовут Элизабет Джейн Хаселл, я студентка второго курса журфака. Я пришла взять у вас и ваших друзей интервью, - всё так же стоя спиной к парню, сказала я.

- А я - Сэм Браун. И ни я, ни мои «друзья» не даём ин-тервью, - его голос раздался прямо над моим ухом, и, испу-гавшись, я подпрыгнула на месте, отчего ударилась головой о его подбородок.

- Твою мать! Хрюсон, вали отсюда!

- Я Хаселл...

- Да хоть Ховард, мне без разницы. Я сказал, что ты ничего не получишь.

Стадион я покидала в упавшем настроении. Не то что-бы я прям надеялась, что мне с радостью всё расскажут, но я надеялась поговорить с тренером, а не с самодовольным полуголым парнем. В голове пронёсся его голос: «За зрели-ще надо платить». «Пошёл ты, придурок! Сам напугал меня, ещё и меня виноватой выставил», - мысленно возмутилась я.

Вернувшись в комнату, я устало рухнула на кровать. Смотри в потолок, я уже мысленно попрощалась со стажировкой в New York sports, со своей стипендией и с Куинсбриджем. Потому что если я не напишу эту чёртову статью за чёртовы две недели, то мне просто напросто нечем будет платить за учёбу. Я пролежала так час, два, а может, и больше, пока не уснула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.