



ЭХО ЗАБЫТЫХ
ТИТАНОВ

Софья Белоненко

Эхо забытых титанов

«Автор»

2026

Белоненко С.

Эхо забытых титанов / С. Белоненко — «Автор», 2026

В мире, где прошлое нашептывает свои тайны, а тени хранят забытые клятвы, юная Эхо обнаруживает в себе дар — способность слышать отголоски давно минувших событий. Ее жизнь, обычно спокойная и предсказуемая, внезапно переворачивается, когда случайное стечение обстоятельств открывает перед ней прошлое, полное неразгаданных загадок и скрытых угроз.

© Белоненко С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть 1: Пробуждение и Побег	5
Глава 1: Мир в Тумане	5
Глава 2: Первый Зов	6
Глава 3: Встреча	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Софья Белоненко

Эхо забытых титанов

Часть 1: Пробуждение и Побег

Глава 1: Мир в Тумане

Туман был вечным спутником. Он клубился, обволакивая руины когда-то величественных зданий, превращая их в призрачные силуэты, похожие на кости давно умерших гигантов. В такие моменты казалось, что мир действительно принадлежал им – тем, кого мы теперь называли Титанами. Их скелеты, огромные, словно горы, возвышались над горизонтом, напоминая о мощи, которая когда-то властвовала здесь. Но теперь они были лишь окаменевшими свидетелями, частью пейзажа, пропитанного тишиной и забвением.

Десятилетняя Ли́ра, которую все звали Эхо, не помнила другого мира. Ее жизнь была чередой серых дней, наполненных поиском съедобных кореньев, укрытием от пронизывающего ветра и тихим шепотом страха, который всегда витал в воздухе. Ее дом – это несколько уцелевших стен старого склада, где обитала их маленькая община. Они жили по строгим правилам: не шуметь, не привлекать внимания, и, самое главное, не думать о том, что было до.

Но Эхо думала. Она чувствовала. Когда туман сгущался особенно сильно, когда тени удлинились, она видела. Нет, не видела в обычном смысле. Это было скорее как проникновение. Словно тонкая завеса, разделяющая времена, истончалась, и она могла уловить отголоски. Отголоски шагов, которые сотрясали землю. Отголоски криков, которые заставляли небо дрожать. Отголоски самой жизни, наполненной силой, которую она не могла ни понять, ни объяснить.

Сегодня был один из таких дней. Туман окутал все плотнее, и воздух стал тяжелым, словно пропитанным предчувствием. Другие выжившие, закаленные годами борьбы, старались не обращать внимания, погруженные в свои мелкие заботы. Но Эхо не могла. Она сидела, прильнув к холодной стене, и смотрела вдаль, на одну из самых огромных костяных структур, что возвышалась над их лагерем.

Внезапно, резкий, колючий холод пронзил ее. Это было не похоже на обычный ветер. Это было присутствие. Невидимое, но осязаемое. Оно росло, наполняя пространство вокруг нее. Сердце Лиры забилось быстрее. Она почувствовала, как дрожит земля, но не от внешнего толчка, а от внутреннего резонанса.

- Они идут, – прошептала она, хотя слова застряли в горле.

Старик Мал, их лидер, услышал ее. Его морщинистое лицо напряглось.

- Что ты говоришь, дитя? Что ты чувствуешь?

Эхо закрыла глаза, пытаясь удержать ускользающее видение. Перед ней мелькнул силуэт – длинный, угловатый, словно вылепленный из самой тьмы. Он двигался с неестественной грацией, а его присутствие было настолько мощным, что казалось, воздух вокруг него сгущается, искажается.

- Безликие, – прошептала она, и на этот раз слова были сказаны с отчетливой тревогой, которая была ей знакома. Но это было нечто большее, чем обычное ощущение опасности. Это было знание, которое пронзило ее, словно стрела.

Она посмотрела на Мала, ее глаза расширились от страха и странного, нового понимания.

- Они не просто идут. Они зовутся. И они слышат меня.

Глава 2: Первый Зов

Слова Эхо повисли в воздухе, тяжелые, как сам туман. Мал, несмотря на свою внешнюю невозмутимость, побледнел. Он знал, что означают эти странные предчувствия девочки. Она несла в себе дар, который был одновременно и благословением, и проклятием. Дар, который часто приводил к беде.

- Тихо, дитя, – прошипел он, его голос был напряжен. - Не привлекай их внимания.

Но было уже поздно. Легкий ветерок, который до этого лишь шевелил рваные края их укрытия, внезапно стал порывистым, принося с собой странный, гнилостный запах. Он был настолько резким, что у Эхо защемило в горле. Другие выжившие, почувствовав перемену, начали беспокойно переглядываться. Молчаливые, напряженные лица, привыкшие к постоянной угрозе, отражали тот же страх, что и у Эхо.

Из молочной пелены тумана начали проступать фигуры. Сначала расплывчатые, словно нарисованные углем на мокрой бумаге, затем они приобретали все более четкие очертания. Это были Безликие. Они не имели лиц, лишь гладкую, темную поверхность, напоминающую обсидиан, которая отражала скудный свет тумана. Их тела были вытянутыми, членистыми, а движения – неестественно резкими, дергаными, как у марионеток, которыми дергает невидимый кукловод. И каждый из них излучал эту холодную, пустую ауру, от которой стыла кровь.

Они двигались бесшумно, поначалу. Их появление было похоже на медленное расползание чумы. Эхо чувствовала их. Она видела, как их присутствие искажает реальность вокруг них, словно они были частью самой трещины в мире. Но сегодня их было больше, чем обычно. И они шли прямо на их убежище.

- Защищаться! – крикнул Мал, выхватывая ржавый нож. Другие последовали его примеру, их движения были отточены годами страха и необходимости. Но все они знали, что их примитивное оружие мало что значит против этих порождений тьмы.

Эхо прижалась к стене, дрожа. Она чувствовала, как Безликие приближаются. И вместе с их приближением, ее собственный дар начал пробуждаться с невиданной силой. Это было не просто предчувствие. Это был зов. Зов к чему-то огромному, древнему, что спало под слоями времени и разрушения. Она почувствовала, как невидимые нити тянутся от нее к чему-то колоссальному, к чему-то, что ощущалось как сознание.

Одно из тел Безликих, самое крупное, приблизилось к ней. Его голова наклонилась, словно оно изучало ее. Эхо почувствовала, как оно пытается проникнуть в ее разум, но вместо страха, она ощутила сопротивление. Не свое собственное, а чужое. Мощное, древнее.

Внутри нее вспыхнула искра. Она не знала, откуда она взялась. Это было чувство силы, которое она никогда раньше не испытывала. Силы, которая была одновременно ее собственной и совершенно чужой. Она подняла руку, не отдавая себе в этом отчета, и направила ее в сторону наступающего Безликого.

В этот момент, из самой глубины ее существа, вырвался поток энергии. Он был невидимым, но Эхо чувствовала его, как пульсирующую волну. Безликий, который приближался к ней, вдруг замер. Его гладкая поверхность исказилась, словно от удара. Он издал странный, скрежещущий звук, похожий на звук разрывающейся плоти, и отшатнулся назад.

Другие Безликие, услышав этот звук, тоже замерли. Их движения стали еще более дергаными. Казалось, они пытались понять, что произошло.

Эхо, ошеломленная собственной силой, отшатнулась. Ее рука дрожала, а в висках стучала кровь. Она не просто видела эхо прошлого. Она могла на него влиять. Она могла что-то делать.

Внезапно, за спиной у нее, из глубин склада, раздался грохот. Это не был звук Безликих. Это был звук чего-то другого. Чего-то, что нарушило их тихую, зловещую поступь.

- Что за черт? – пробормотал Мал, отвлекаясь от схватки.

Из темноты склада, словно выныривая из воды, появился мужчина. Он был одет в потрепанную кожаную куртку, его лицо было покрыто пылью и мелкими царапинами, но в его глазах горел острый, настороженный блеск. В одной руке он держал что-то похожее на самодельный арбалет, в другой – тяжелый, грубый клинок.

Безликие, кажется, не обратили на него внимания, сосредоточившись на странной аномалии, которую создала Эхо. Но мужчина, увидев их, не колебался. Он шагнул вперед, с невероятной скоростью, и его клинок взметнулся. Он вонзился в одного из Безликих с глухим хрустом, словно пронзая плотное желе.

Фигура Безликого дернулась, издала тот же скрежещущий звук, и начала распадаться, превращаясь в черную пыль, которая тут же рассеялась в тумане.

Все замерли. Выжившие, включая Эхо, смотрели на незнакомца с изумлением. Мал, который уже приготовился к худшему, опустил нож.

Мужчина, оглядев поле боя, бросил взгляд на Эхо. Его глаза остановились на ней, и в них промелькнуло что-то похожее на удивление, смешанное с интересом.

- Ты, – сказал он, его голос был низким и хриплым. - Ты не просто эхо.

Глава 3: Встреча

Незнакомец, чьи движения напоминали движения хищника – осторожные, точные, смертоносные – продолжил свою работу. Он двигался между Безликими, его клинок оставлял за собой след из рассыпающейся тьмы. Другие выжившие, очнувшись от шока, присоединились к нему, используя свои жалкие инструменты, чтобы отвлечь монстров, пока он наносил решающие удары. Это была короткая, но яростная схватка. Безликие, казалось, были дезориентированы появлением нового противника и странной энергией, исходящей от Эхо. Они отступали, растворяясь в тумане, словно тени, которым больше нечего было искать в этом месте.

Когда последний Безликий исчез, наступила звенящая тишина, нарушаемая лишь тяжелым дыханием выживших. Мужчина, который оказался их неожиданным спасителем, опустил клинок. Он повернулся к Эхо, его взгляд стал более пристальным, изучающим.

- Кто ты? – снова спросил он, и в его голосе уже не было прежней холодности. В нем слышалось любопытство, граничащее с осторожностью.

- Эхо, – ответила девочка, ее голос все еще дрожал, но теперь в нем появилась новая нотка – уверенности, порожденной необъяснимой силой, которую она почувствовала в себе.
- Меня зовут Эхо.

Старик Мал подошел к незнакомцу, его лицо было полно вопросов. - Мы никогда раньше не видели вас здесь. Как вы?

Мужчина обвел взглядом их скромное убежище, затем снова посмотрел на Эхо. - Я ищу кое-что. Или, скорее, кое-кого. И я чувствую, что это место может быть связано с этим.- Он сделал паузу, его взгляд задержался на девочке. - Меня зовут Кай. И я думаю, что у нас есть общий интерес.

Эхо почувствовала, как Кай смотрит на нее. Его взгляд был не похож на взгляды других выживших, которые видели в ней лишь странное дитя. В его глазах она увидела понимание, и, возможно, что-то еще предвкушение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.