

A young girl with curly blonde hair and large green eyes is the central focus. She is wearing a blue dress with a white collar and a red heart-shaped brooch. She is standing in a bakery, with shelves of various breads and pastries visible in the background. A window with a view of a garden is on the right. In the foreground, there are several large, golden-brown braided pastries on a silver tray.

Светлана Кулигина

Кондитерская госпожи Малены

Светлана Кулигина

Кондитерская госпожи Малены

«Автор»

2026

Кулигина С. А.

Кондитерская госпожи Малены / С. А. Кулигина — «Автор»,
2026

Тереза, избалованная и капризная девочка, бросает булку, купленную бабушкой в кондитерской лавке. Свидетелем этого происшествия становится таинственная госпожа Малена. Уже через несколько дней Терезе приходится горько пожалеть о своём дурном поступке...

© Кулигина С. А., 2026

© Автор, 2026

Светлана Кулигина

Кондитерская госпожи Малены

Светлана Кулигина
**КОНДИТЕРСКАЯ
ГОСПОЖИ
МАЛЕНЫ**

Хотите узнать, какая удивительная история произошла в одном старинном городе? Усаживайтесь удобнее, друзья, наше путешествие в сказку начинается...

Представьте себе небольшую площадь старого города. Она утопает в цветочных клумбах, посредине — круглый фонтан, вокруг него бегают дети. По стенам сказочно-красивых домов вьются виноградники. На уютной площади много милых кондитерских кафе со столиками. Кажется, что весь город пахнет корицей и ванилью. Хозяйки с корзинами торопятся купить десерты к обеду, а гости города никуда не спешат. Они пьют ароматный кофе с пирожными и любят эту красоту.

Но однажды...

1.

— Бабушка, бабушка, купи булку! Булку! Булку! Хочу булку!

— Тереза, ты только что съела несколько пирожных и мороженое! — как можно тише уговаривала внучку бабушка. Но девочка, лет десяти, и слушать ничего не хотела: била по мостовой каблучками лакированных туфель, тянула старушку к кондитерскому лотку.

— Бабушка! Хочу булку! Хочу булку!

Всё это происходило на виду у многочисленных прохожих и гостей города. Прохожие возмущённо качали головами, оборачивались на капризную девочку, жалели бабушку.

Со стороны могло показаться, что малышка голодна. Но на самом деле Терезе совсем не хотелось есть: её манила вишенка. «Какая ещё вишенка?» — спросите вы. А вот какая: булка была намазана воздушным сливочным кремом, сверху алела крупная сочная ягодка. И всё это великолепие было щедро присыпано сахарной пудрой.

— Ладно, хорошо! — сдалась бабушка, — только, пожалуйста, не кричи на всю улицу.

Старушка достала из корзины с продуктами кошелек и отдала торговцу нужную монетку.

— Приятного аппетита! — продавец поклонился и протянул девочке ароматный товар в кружевной бумажной коробке.

Тереза шустро вынула булку, схватила за длинный липкий хвостик вишенку и внимательно осмотрела её со всех сторон.

Ах, что это была за вишенка! Наверное, её варили в сахарном сиропе, прежде чем она приобрела такой прозрачно-малиновый цвет. Девочка положила ягодку в рот, прикрыла глаза и с удовольствием разжевала, потом долго слизывала с поверхности булки крем и сахарную пудру... Нос и щеки были вымазаны густым кремом, а Тереза всё вертела и вертела булку, боясь оставить на ней хоть капельку сладкой посыпки.

А дальше случилось нечто неприятное: девочка ещё раз повертела булку в руках и кинула её ... в лужу.

— Тереза! — ужаснулась бабушка, — кто тебя научил бросать хлеб на землю? Ты поступила гадко!

— Это не я! Она сама спрыгнула с моей руки! Ха-ха-ха! А впрочем, туда ей и дорога: булка, она и есть булка! Что в ней ценного? И ещё — от булок толстеют...

Но тут внимание девочки привлекла странная особа: у лотка стояла дама в малиновом костюме. Наряд можно было назвать кричащим, настолько он был ярким. Тереза даже улыбну-

лась такому странному вкусу дамы. Её нелепый вид венчала шляпа с широкими полями и алым пером. Женщина наблюдала за бабушкой и Терезой, улыбаясь тонкими малиновыми губами. Дама была красива, но было в её облике что-то слишком приторное: слишком сладкая улыбка, слишком нежный взгляд. А ещё от неё веяло слишком сладким ванильным ароматом. В эту секунду на башне городской ратуши ударили часы, сообщая, что наступил полдень.

— Пошли домой, — бабушка схватила Терезу за руку и потащила вдоль старинной каменной стены. Оглянувшись, девочка уже не увидела странной дамы в малиновом наряде, неизвестно, откуда появившейся и тут же исчезнувшей в толпе. Тем временем к луже, где лежала брошенная Терезой булка, прилетели два голубя.

— Фу, какая невоспитанная и глупая девчонка! — проворчал серый голубь. — Не хочешь есть булку, так зачем бросать её в лужу?! Теперь она напилась грязной водой и сделалась невкусной...

— Очень невкусной! — присоединился к разговору белый голубь.

— Вот только есть очень хочется, правда? — проворчал серый. Птицы вынули из лужи размокшую булку и набросились на еду.

После возвращения домой Тереза отправилась гулять со своим котом. Вечер выдался тёплый. Девочка долго бродила по парку, но на душе было как-то беспокойно. Она опасалась, что за ужином бабуля расскажет историю с булкой папе и маме, и ей придётся выслушать долгие и нудные наставления. Но ужин прошёл в полной тишине. Бабушка была расстроена и не хотела ни с кем разговаривать. После ужина все разошлись по своим комнатам. Тереза бесцельно побродила по гостиной, уселась в папино кресло, взяла с полки книгу, но даже любимая сказка не радовала. Девочка схватила сонного Левчо (так звали огромного рыжего кота) и ушла в свою комнату.

Мягкие игрушки, куклы, сундучки и коробочки с интересными вещами, книжки и принадлежности для рисования наполняли комнату в изобилии. У окна была запасная дверь, ведущая в сад. Поздно вечером Тереза тайком от родителей выходила на улицу: любила посидеть на скамейке у дома, разглядывая звёзды на ночном небе. Да и рыжий проказник Левчо постоянно сновал туда-сюда: то рвался в сад, то просился обратно.

Но сегодня Левчо вёл себя иначе: валялся на кровати, гулять его не тянуло. Тереза взяла альбом, села за письменный стол и достала из пенала цветные карандаши...

2.

Неожиданно дверь в сад распахнулась, тюлевые занавески лёгкими парусами взмыли к потолку. Девочка подумала, что это ветер играет в свои обычные «прятки». Она бросилась закрывать дверь, но остановилась и ахнула: прямо у порога стояла женщина в малиновом наряде. Та самая, которую они с бабушкой видели на площади. Девочка вздрогнула и попятилась. Гостья уверенно шагнула в комнату. Можно было подумать, что её давно ждали, или она вернулась домой с работы.

— Привет, Тереза!

— Здравствуйте...

— Мы сегодня уже встречались, помнишь?

— Да, помню...

— Я случайно услышала ваш разговор...

Гостья осмотрела комнату и села на стул. Левчо оцетинился, подпрыгнул и спрятался под кроватью.

— Ну, Тереза, давай знакомиться! Меня зовут госпожа Малена.

— Очень при-при-приятно... — заволновалась девочка.

— По правде сказать, я пришла за тобой.

— За мной? — удивилась Тереза. «Малиновая дама» встала и начала ходить по комнате.

— Я давно искала такую смышлёную девочку, и вот... счастливая встреча на площади! Тереза, дело в том, что я владелица большой, даже огромной, лучшей в мире кондитерской. Много лет мы изготавливаем изысканные пирожные. Их покупают богатые и знаменитые люди. Но главное... мы обучаем детей кондитерскому искусству. Я наблюдала за тобой — ты мне подходишь. Можешь считать, что тебе выпал счастливый билет.

Малена посмотрела на свои малиновые часики.

— О, нам пора ехать!

Девочка развела руками.

— Но скоро ночь... Мама мне не позволит...

— Ох уж эти мне мамы, бабушки! — гостья, казалось, рассердилась, но тут же взяла себя в руки и улыбнулась. — Никто ничего не заметит. К утру ты будешь дома.

Тереза пожала плечами, и, не посмея перечить взрослой женщине, последовала за ней. Они вышли в сад и направились в сторону дороги.

— Не бойся! Эту ночь ты никогда не забудешь.

На обочине их ждал автомобиль с открытым верхом. Тереза села на заднее сидение, а госпожа Малена — за руль. Машина помчалась по ночной дороге. За окном автомобиля мелькали тёмные кусты, огромная луна то пряталась за деревьями, то выскакивала, как будто что-то высматривала своим тусклым жёлтым глазом. Тереза не знала, что ей думать. Она была не робкого десятка, но сейчас лицо её горело, и руки дрожали от страха. Через несколько минут автомобиль свернул на узкую дорогу и поехал чуть медленнее. Время, казалось, растянулось в тёмном сыром воздухе, и дороге не было конца. «Куда я еду? Зачем я согласилась?» Госпожа Малена как будто прочла её мысли:

— Не бойся. Мы уже приехали. — Женщина заглушила мотор, вышла из машины, сама открыла Терезе дверцу и подала руку.

— Не дрожи, лучше приготовься к сюрпризам!

Темно, но Тереза разглядела высокий забор. Госпожа Малена отворила скрипучую калитку, они вошли в обрамлённый кустами двор и спустились по скользкой лестнице к замшелой двери.

— А теперь... Алле, гоп! — спутница громко хлопнула в ладоши и захохотала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.