

Эделия Дон
Дневник
Олси Крауч
Первая часть



Эделия Дон
Дневник Олси
Крауч. Первая часть
Серия «История не одной
молодости», книга 1

<https://litres.ru/73980078>

SelfPub; 2026

Аннотация

Дневник Олси Крауч — путеводная звезда среди бурь взросления, отражающая повседневную жизнь учеников Академии Миссис Бун. В мире ярких лиц и строгих рамок, где каждый спешит спрятаться за маской принадлежности к какой-то группе, ребята сталкиваются с вечными вопросами бытия: первая влюбленность, первые разочарования, родительская строгость и поиски собственного Я.

Олси ведет нас через лабиринты школьных коридоров, открывая тайну каждого сердца: здесь дружба становится важнее любых богатств, искренность дороже популярности, а мечты сбываются вопреки страхам и сомнениям. Эта книга шепчет каждому читателю о важности оставаться самим собой даже там, где тебя пытаются загнать в рамки чужих ожиданий.

Содержание

Глава первая «Дорога в Академию»	4
Глава вторая «Поезд»	15
Глава третья «Академия»	22
Глава четвёртая «Это ещё так, цветочки»	35
Глава пятая «Яблоки»	44
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Эделия Дон Дневник Олси Крауч. Первая часть

Глава первая «Дорога в Академию»

Олси сидела, прислонившись лицом к стеклу. Поезд ехал не спеша, и девушка могла спокойно рассмотреть удивительную красоту природы здешних мест. Железная дорога была окружена вечнозелёным лесом. Величественные ели покачивались, смотря вслед уходящему поезду. Над лесом по голубому небу плыли белые ватные облака. А под ними в снежных шапках гордо стояли горные вершины. Поезд замедлил ход, приближаясь к станции. Олси взяла портфель из-под скамейки и пошла к двери.

Когда поезд остановился, девушка вышла и оказалась на платформе. Кроме Олси на станции никто не сошёл, и поезд, не теряя ни минуты, тронулся в путь. Девушка огляделась по сторонам и заметила человека, приближающегося к ней. Это был высокий темноволосый мужчина, лет тридцати, в коричневых брюках в клетку, таком же жилете и пиджаке.

На ногах у него были потёртые чёрные ботинки.

— Мисс Крауч? — спросил незнакомец, подойдя ближе.

Олси кивнула.

— Мистер Хьюго, Ваш будущий учитель. — представился мужчина. — Прошу Ваш чемодан.

— У меня только портфель. — ответила Олси, указав за спину.

— Хм. Интересно... Все ученицы, приезжающие в Академию, привозили с собой минимум два чемодана. — задумчиво произнёс Мистер Хьюго.

— Видимо, у них было что туда положить. — пожимая плечами, ответила девушка.

— Полагаю, что да. — ответил Мистер Хьюго и указал Олси на выход со станции. — Прошу.

Как только закончилась платформа, закончилось всё, что напоминало город. За маленькой старой станцией начинался лес, тянувшийся до самого горизонта. Между двух елей виднелась тропинка. Олси обернулась на учителя и указала на неё. Учитель кивнул. Пройдя немного вперёд, девушка оказалась в таком родном для себя месте, всё напоминало о доме. Звуки. Запахи. Виды. Ощущения. Шуршание сухой хвои и травы под ботинками. Олси так давно не чувствовала всего этого. Дом стал для неё чем-то далёким и смутным, сохранившимся лишь в детских воспоминаниях. Иногда они приходили во снах, показывая ей счастливые, до боли знакомые картины, но стоило ей открыть глаза, и они исчезали.

Оставались лишь холодные серые стены и старая скрипучая кровать...

Минут десять они шли в тишине. Мистер Хьюго задумчиво смотрел под ноги. Олси шла и с восхищением смотрела по сторонам на высоченные ели, которые закрывали всё вокруг. Разве что яркое голубое небо возвышалось над ними где-то далеко-далеко вверх.

— Красиво здесь у вас. — сказала девушка, повернувшись и встретившись взглядом с Мистером Хьюго.

— Да. — подтвердил учитель. — Здесь очень красиво. И воздух чистый. Пахнет хвоей, свежестью и родниковой водой. Я когда приехал сюда этим летом никак не мог налюбоваться здешней природой.

— Вы только недавно приехали сюда? Если честно, я подумала, что Вы давно преподаёте. — неловко улыбнувшись, выразила своё удивление Олси.

— Преподаю я давно, но попасть в эту Академию смог только недавно. Это довольно сложно. — Мистер Хьюго усмехнулся. — Не только вам трудно сдавать экзамены для поступления.

— Мне они не показались сложными. — задумчиво ответила Олси.

— У Вас хорошие знания, верно должно быть. Откуда Вы к нам поступили?

— Я из приюта. — коротко ответила Олси, внимательно следя за реакцией Мистера Хьюго.

— ...Вам очень повезло с учителями. — после недолгой паузы произнёс Мистер Хьюго. — В приютах такие условия, что редко какие хорошие учителя идут туда преподавать. Я сам там работал, когда был моложе. На жизнь хватало с трудом. Поэтому перешёл преподавать в школу для мальчиков. А теперь — в эту Академию.

— Хорошие учителя действительно к нам не идут. — спокойно ответила Олси. — Я не с рождения жила в приюте. В детстве я училась в частной школе для девочек. А потом дома. Там и получила большую часть своих знаний.

— Почему ушли из школы для девочек? — поинтересовался Мистер Хьюго.

— Не нравились одноклассницы. Высокомерные, двуличные, избалованные куклы, которых совершенно не интересовала учёба. Учиться с ними было просто невыносимо. Поэтому мои родители наняли мне хороших учителей.

— Верное решение. — кивнул Мистер Хьюго то ли Олси, то ли своим мыслям. — Какой предмет ваш любимый? — перевёл тему Мистер Хьюго.

— Литература. — ответила Олси, рассматривая облака на небе. — А Вы что преподаёте?

— Физическую культуру.

— Вы любите свою профессию? — с интересом спросила Олси.

— Да, вполне. — легко ответил Мистер Хьюго и, задумавшись, замолчал.

Лес становился реже. Впереди показались ворота Академии, когда Мистер Хьюго снова заговорил.

— Я играл в футбольной команде, мечтал стать известным футболистом. Но в шестнадцать лет получил серьёзную травму, и мечту о футболе пришлось оставить. Я поступил в университет, стал учителем немецкого языка. Преподавал в приюте. Потом перешёл в школу для мальчиков, там была вакансия учителя физической культуры. И я нашёл себя в этом ... Что ж, вот мы и пришли. — произнёс учитель, открывая ворота.

Олси ступила на территорию Академии и замерла. На широкой, почти бескрайней равнине, среди гор и леса расположился огромный старинный замок с высокими башнями.

— Добро пожаловать в «Академию Миссис Бун»! — поприветствовала Олси молодая белокурая леди. — Я Мисс Оливия, Ваша классная дама.

— Олси Крауч. — представилась девушка.

— Передаю Вас в надёжные руки Мисс Оливии. — улыбнулся Мистер Хьюго. — До встречи.

— До свидания! — ответила Олси и повернулась к Мисс Оливии.

Она выглядела очень молодо и чем-то сильно притягивала к себе. То ли в её белокурых локонах пряталась волшебная сила, то ли в этих ямочках на щеках затаилась магия. А, может, эти зелёные глаза излучали столько доброты и понимания, что хотелось смотреть в них бесконечно долго, пока

полностью не исцелишься от злости и жестокости этого мира.

— Пойдём, я провожу тебя в корпус, и кто-нибудь из ребят проведёт тебе экскурсию по территории. — сказала Мисс Оливия.

Олси кивнула.

— Как поездка? Не устала?

— Нет, всё в порядке. — ответила Олси.

— Постой-ка! — воскликнула Мисс Оливия. — Где твой багаж?

— У меня за плечами. — ответила Олси и повернулась боком, чтобы показать портфель.

— Фух. Отлично! — Мисс Оливия не стала задавать вопрос о чемоданах, а выдохнула и весело продолжила. — Я уж подумала, Мистеру Хьюго придётся в третий раз бежать на станцию.

— Почему третий? — переспросила Олси.

— Ученики возвращаются с летних каникул. Те, кто ездил домой. — уточнила Мисс Оливия. — Кто не ездит домой — проводит лето в Академии.

Мисс Оливия и Олси подошли к корпусу и открыли дверь. Из комнаты доносились голоса.

— Интересно, в этом году в Академии будут новые лица. — поделился мыслью Элиот, запрыгивая на диван к друзьям.

— А что, старые тебе уже надоели? — прилетела шуточная претензия из коридора.

— Элина?! — воскликнули парни хором и вскочили с дивана.

— Да. Элина. — подтвердила девушка, заходя в комнату.

— Рады тебя видеть. — поприветствовал подругу Кай.

— Как прошло лето? — поинтересовался Мартин.

Элина оставила чемоданы в дверях и, оперевшись локтем на комод, недовольно уставилась на Элиота.

— Отвратительно.

Кай и Мартин переглянулись. Элиот уселся на диване, закинув ногу на ногу и отвернулся.

— Вот не надо на меня так смотреть! — не выдержал Элиот и повернулся к сестре. — Я не виноват, что ты родилась раньше меня и родители решили сделать из тебя идеального ребёнка! А жертвовать своим свободным летом вдали от дома у меня нет никакого желания! Меня душит их общество.

— А меня прям насыщает кислородом. — язвительно ответила Элина. — Если бы ты тоже поехал, мне бы не было так невыносимо. А так я мучаюсь за нас двоих. У тебя, в отличие от меня, есть выбор! А я, может, тоже хочу провести лето здесь. Подальше от них.

— Я должен жертвовать собой ради тебя?

В комнате воцарилась тишина.

Кай и Мартин повернули головы на стук каблуков, в комнату зашла Мисс Оливия с Олси.

Это была общая комната. Довольно большая и светлая.

Бежевые занавески, картины на стенах. В середине комнаты на ковре стоял столик, окружённый диванами и креслами. Сбоку от двери был комод, а у другой стены — камин.

— Мисс Оливия! — воскликнул Мартин. — Здравствуй-те!

— Здравствуйте, ребята. О, Элина! Ты уже вернулась. — Мисс Оливия обняла девушку. — Как дома? Всё хорошо?

Элина положила голову Мисс Оливии на плечо.

— Ребята, познакомьтесь, это Олси Крауч, она будет учиться в нашем классе. — обратилась учительница к мальчикам.

— Привет. Я Мартин Хардер.

— Кай Кастелло.

— Элиот Белек.

— Элина, ты не сильно устала с дороги? Могла бы ты провести небольшую экскурсию для Олси? — спросила Мисс Оливия. — Мне уже бежать надо, столько дел перед началом учебного года.

— Мисс Оливия! — воскликнул Мартин. — Элина устала, давайте мы экскурсию проведём!

— Ни за что. — твёрдо ответила учительница. — Я ваши приключения знаю. Не надо мне ещё одного человека в вашу компанию.

— Какие приключения, Мисс Оливия? — Кай развёл руками. — Что мы такого делаем?

— Так! Если в этом году продолжите как в прошлом, я ва-

шу превесёлую компанию. — Мисс Оливия поочерёдно указала пальцем на Элиота, Кая и Мартина. — Быстро расформирую.

— Ладно-ладно. — отступился Мартин. — Я себя в роли экскурсовода никогда и не видел.

— Хорошо. — согласилась Элина. — Я проведу экскурсию Олси.

Мисс Оливия благодарно улыбнулась и ушла.

Элина окинула Олси оценивающим взглядом.

— Пошли. — сказала девушка и вышла из комнаты. Олси последовала за ней.

Они вышли в коридор, из которого Мисс Оливия и Олси пришли, и направились к лестнице.

— Внизу прихожая, общая комната, кладовки, со второго этажа начинаются комнаты. — начала свой рассказ Элина. Девушки поднялись по лестнице на второй этаж. Элина снова окинула Олси взглядом.

— Ты откуда к нам поступила?

— Я из приюта — начала Олси.

— Понятно. — перебила её Элина, не дослушав. — Будешь жить с Есенией. Она должна быть не против.

Элина пошла вперёд по коридору, Олси молча последовала за ней.

Девушка открыла дверь в комнату.

— Добро пожаловать. — деланно милым и приветливым голосом произнесла Элина.

Олси промолчала в ответ на этот саркастический комментарий. И начала рассматривать комнату. Бежевые обои в цветочек. Мебель цвета слоновой кости: две кровати, шкаф, комод и два стола. Круглая арка над изголовьями кроватей, под ней настенные светильники и ниже полочка. На ней были всякие разные фигурки, плюшевые и вязаные игрушки. На окнах висели тёмно-розовые шторы, присобранные лентами. Постельный комплект и одеяло на одной из кроватей тоже были в розовых тонах.

— Надеюсь от розового тебя не тошнит. — язвительно заметила Элина, тоже рассматривая комнату. — Хотя после приюта, думаю, это покажется тебе раем.

Олси не сочла нужным объясняться и поставила портфель на стол. Элина восприняла это действие как то, что Олси всё устраивает, и собралась уходить. В дверях она обернулась.

— Есения должна приехать сегодня вечером. Она тебе всё остальное покажет и расскажет. Душ и туалет в середине коридора и в конце. Постельный комплект новый должен быть в шкафу. Девушка, которая тут жила с Сеней, выпустилась в этом году, так что можешь располагаться, и всё, что осталось тут, теперь твоё.

— Спасибо. — коротко поблагодарила за объяснения Олси и начала распаковывать портфель. Элина, решив, что её миссия выполнена, покинула комнату и пошла за своими чемоданами.

Внизу Мартина, Кая и Элиота уже не было. Смылись в

неизвестном направлении. Чемоданов, к слову, тоже не было. Элина поднялась обратно на второй этаж и зашла в свою комнату. Чемоданы стояли у стены. Соседка Элины ещё не вернулась с летних каникул, и девушка в тишине начала разбирать вещи.

Глава вторая «Поезд»

Время близилось к вечеру. В горах был красивый оранжевый закат. Есения болтала ногами, сидя на лавке в поезде, и обкусывала посыпку с пончика. Хиро сидел, отодвинувшись от неё, и, положив голову на руку, смотрел в окно на густой лес, простирающийся вдоль железной дороги. Соута сидела напротив, сложив руки на коленях и переплетя пальцы в замок, и смотрела в пол. Есению не сильно напрягали эти две молчаливые статуи, но ехать в тишине несколько часов было скучно. Завершив своё занятие, девушка убрала остатки пончика в пакет и начала разглядывать своих соседей по купе. Она это делала специально, чтобы они обратили на неё внимание, а не потому что они были ей незнакомы. Есения знала Юту и Хиро с прошлого года, она училась с ними в одной Академии.

Из соседнего купе доносились весёлые голоса Макса и Ричарда и звонкие возгласы Дианы и Николь. Как бы там ни было весело, Есения в любом случае предпочла бы этих двух молчунов вместо той четвёрки. Ни ей, ни её родителям не нравились семьи ни одного из них.

Вдруг Соута подняла взгляд, и Есения попыталась завязать разговор.

— Вы рады вернуться в Академию? — радостно спросила девушка.

— Да. — тихо ответила Юта.

— Да. — спокойно произнёс Хиро, не отводя взгляда от леса.

Есения вздохнула и мысленно стукнула обоим по голове.

— Мама говорит, что нам очень повезло. В их молодости такого веселья не было. Столько возможностей и развлечений, как у нас в Академии Миссии Бун. Вам родители ничего такого не рассказывали? — повторила попытку Есения.

— Нет. — холодно ответил Хиро.

— Нет. — покачала головой Юта, опустив взгляд.

Есения тяжело вздохнула.

— Чем занимались летом? — с воодушевлением снова попробовала разговорить соседей Есения.

— Совершенствовала игру на фортепиано и ездила с родителями на вечера. — пробубнила себе под нос Соута.

— Тоже. — коротко ответил Хиро.

— Ты не играешь на пианино. — повернулась к нему Есения.

Хиро перевёл на неё спокойный взгляд.

— Помогал родителям с делами. А ты?

— Мы с моими родителями и родителями Кая ездили в Италию. Мне там очень понравилось. Мы с Робертом и Каем сбегали ночью из дома и бродили по городу. Здорово, правда? А потом завтракали с родителями как ни в чём не бывало и разговаривали обо всём. Вы о чём разговариваете за завтраком?

— Ни о чём. — ответил Хиро и отвернулся к окну.

— О будущем, и что я должна оправдать ожидания родителей и принести пользу семье.

— О... — Есения не знала что сказать. Она знала, что семьи в их кругу отличаются, но не думала, что настолько. Еся растерянно посмотрела на Юту. — а как же твои мечты? Твоё счастье?

— Её что? — усмехнулся Хиро. — Мы с тобой как будто в разных измерениях живём.

Соута виновато поджала губы.

Есения медленно встала с места и, резко открыв дверь, вышла из купе.

— Есь! — Соута вскочила за ней, бросив укоризненный взгляд на Хиро.

Парень продолжил смотреть в окно и не обратил на него внимания.

Есения бежала по вагону. Она хотела выйти, остановить поезд. Как так может быть? Родители должны любить своих детей и помогать им двигаться к мечте. Её и Роберта всегда поддерживали во всех начинаниях. И не только на словах говорили, что хотят, чтобы их дети были счастливы, а позволяли им быть счастливыми. Есения не понимала, как может быть иначе. Она знала о бедных детях. Живущих с нищими родителями. Знала о сиротах, живущих в приютах без родительской любви. Знала, что они бедны и несчастны и им не повезло остаться без родителей или родиться у тех,

кто не мог или не хотел о них заботиться. И всегда жалела их и посылала им вещи и подарки в городской приют. Но такого чтобы у родителей было ВСЁ для того чтобы ребёнок мог быть счастливым и любимым и быть тем, кем хочет, а они просто не разрешали ему этого и заставляли соответствовать их мечтам и жить так, как хотят они, без учёта его мнения. Этого Есения никак не могла понять. Она стояла, оперевшись руками на рамку окна и прислонившись лбом к стеклу. Дыхание было судорожным. Есению накрывала паника. А ЧТО ЕСЛИ ОНИ ВСЁ ТАКИЕ? И только ей повезло с семьёй? Вилена постоянно воюет с родителями, пытается отстоять право на своё мнение и на жизнь, которая ей нравится. Элина молча подчиняется. Элиот сбежал в Академию и даже не скучает по таким своим родителям. Соута молчит. Хиро тоже. А Кай? Он же не такой... Или... Неужели его родители такие же? И он такой же, как остальные? Может ли такое быть?

Соута легонько коснулась плеча Есении. Девушка вздрогнула и дёрнулась в сторону.

— Извини. — Соута с сожалением смотрела на девушку. — У тебя хорошие родители, тебе тяжело поверить, что у других не так.

— Но у ваших есть всё, чтобы быть хорошим. Они постоянно кичатся тем, что богатые и могут всё, но не могут просто позволить своим детям быть счастливыми...

Есения посмотрела на Юту.

— Ты права... — согласилась Соута.

— Так надо бороться! — воскликнула Есения.

— С чем? — переспросила Соута, делая шаг назад.

— За своё счастье. С родителями. Это твоя жизнь, твоё право выбора как её жить. Ты имеешь право быть счастливой!

Дверь купе за девушками открылась, и из него выглянул Максим.

— Ну ты, Есения, и мечтательница! — усмехнулся он. — Это тебе повезло: родители всё дают и разрешают быть собой. А у других: либо есть всё и живи как родители скажут, либо живи как хочешь, но сам, без денег, без помощи, сам зарабатывай на жизнь.

— А тебе машинка дорогая и куча денег важнее свободы и счастья?

— Без денег твою свободу ограничивает их отсутствие.

— А с деньгами – родители, которые их дают. — парировала Есения. — Можно жить как хочется и самому зарабатывать.

— Ну-ну, посмотрю я, как ты будешь зарабатывать. Как только Академию закончишь – первая замуж выскочишь за какого-нибудь богатого сыночка и будешь за его деньги балы устраивать и наряды новые покупать.

— Не суди обо мне по своим подружкам. — холодно ответила Есения. — Я в университет поступлю, а потом буду работать. А ты так и будешь богатым маминым-папиным сы-

ночком, который сам ничего не может.

— А я не ищу сложных путей. — ответил Максим.

— Ну тогда дверь закрой и не лезь в чужие разговоры. Умник. — бросила Есения и пошла в своё купе.

Остаток пути девушка сидела в углу лавки у двери, обняв колени, прижатые к груди. Соута несколько раз пыталась заговорить с ней. Но попытки были тщетны. Хиро молчаливо сидел в лучах закатного солнца. Свет скользил по бледной коже. Очерчивал острые скулы, тёмные брови и глаза, длинные чёрные ресницы, прямой нос, розовые губы. Задумчивый уставший взгляд был направлен на Юту.

Когда поезд прибыл на станцию, учеников встретил Мистер Хьюго. Они довольно быстро добрались до Академии. Их накормили поздним ужином и отправили разбирать вещи и спать. Есения хотела поговорить с Мисс Оливией о своих мыслях, но сегодня было уже поздно. Девушка поднялась в свою комнату и открыла дверь. Перед ней стоял её чемодан. Сения точно помнила, что оставила его внизу. Она подошла ближе, к чемодану была прикреплена записка. «Добро пожаловать в новый учебный год приключений, присоединяйся к нашей компании» Подпись: Э. К. М.

— Шутники-помощники. — пробормотала Есения себе под нос. И вдруг подняла взгляд. На кровати возле окна кто-то лежал.

Есения на цыпочках приблизилась к ней и выдохнула. На кровати спала светловолосая девушка. Есения огляделась.

На полке появились новые книги, а на стуле стоял портфель. Успокоившись, девушка решила, что разберёт чемодан завтра, и познакомится со своей новой соседкой тоже. А сейчас спать.

Глава третья «Академия»

Олси проснулась и открыла глаза. Светлые обои в цветочек, бежевая мебель. "Я в Академии" — вспомнила девушка. Никуда не надо вставать и торопиться, завтрак будет с восьми до десяти, можно прийти в любое время. Олси повернулась на бок и увидела, что вторая кровать занята. На ней безмятежным сном спала розоволосая девушка. Олси приподнялась на локте, чтобы рассмотреть её. Чёрные ресницы слегка подрагивали, розовые кудри обрамляли лицо. Олси хотела подождать, пока девушка проснётся, чтобы пойти на завтрак вместе, но та продолжала спать, а Олси была голодна. Тогда она решила встать, но собираться медленно.

Олси переоделась. Сходила сделать утренние водные процедуры. И села за стол расчёсывать волосы. Они были мягкие и послушные, и это действие никогда не занимало больше одной минуты. Но Олси тянула время, не желая одна идти на завтрак. Хотя она и росла в богатой семье, но в этом обществе богатых детей она всегда чувствовала себя ужасно неуютно одной.

Вдруг девушка на кровати зашевелилась. Она потянулась и открыла глаза. Увидев Олси, она улыбнулась и села на кровати.

— Доброе утро!

— Доброе утро. — ответила Олси, продолжая расчёсы-

вать волосы.

— Ты моя новая соседка? Я очень рада! Аделина выпустилась в этом году, и я всё лето думала, с кем же теперь буду жить. — радостно сообщила Есения.

Олси улыбнулась в ответ.

— Ты на завтрак собираешься?

Олси кивнула.

— Подожди меня, пожалуйста. — Есения засуетилась, пытаясь выпутаться из одеяла. — Я сейчас! Я быстренько!

Девушка надела накидку поверх шёлковой ночной сорочки и, схватив свои вещи, выскочила из комнаты.

Олси отложила щётку и принялась ждать, рассматривая, что изменилось в комнате с приходом девушки.

Есения вернулась через пять минут.

— Видишь, как я быстро собираюсь. — Есения улыбнулась. — Это из-за брата. Он, когда собирается гулять, говорит: «Если не соберёшься за пять минут – уйду без тебя». Родители очень удивлены были, когда узнали, что я так быстро собираюсь. Девочки обычно по три часа одеваются. А я раз-раз и готово. Меня, кстати, Есения Бернетт зовут. А тебя?

— Олси Крауч.

— Ой, какое хорошенькое имя. Ты откуда к нам перевелась? Почему не поступила в прошлом году?

— Я из приюта.

— Оу. — Есения резко изменилась в лице. — Я почему-то подумала, что ты из богатой семьи... ну ладно. Это не важно.

Главное чтобы человек был добрый.

Олси внимательно смотрела на Есениюю.

— На самом деле ты отчасти угадала. Я была из богатой семьи. — ответила Олси. — Мы жили за городом. У родителей была своя фирма мебели. Но, когда они погибли, я попала в приют, а фирма досталась их партнёрам. Так что, несмотря на моё происхождение, я теперь просто бедная девушка из приюта.

Есения подошла к девушке и крепко обняла её.

— Мне главное чтобы ты была хорошим человеком, и тогда мы подружимся.

— Можешь на это рассчитывать. — уверенно произнесла Олси.

Есении снова вернулась её очаровательная улыбка, и она отпустила Олси из своих объятий.

— Тогда пойдём на завтрак. Я ужасно проголодалась.

Олси кивнула, и подруги вышли из комнаты. Они спустились по лестнице, обулись и вышли из корпуса.

— Столовая находится на первом этаже Академии. Тебе кто-нибудь показывал территорию? — задала вопрос Есения.

Олси покачала головой.

— Мисс Оливия была занята. А Элина показала мне только комнату. Но сказала, что когда ты приедешь, то покажешь мне всё.

— Отлично, я рада! Я покажу тебе всё! — обрадовалась

девушка. — Так ты знакома с Мисс Оливией? Скажи, она самая лучшая учительница в мире!

Олси кивнула, улыбнувшись воспоминаниям о встрече с Мисс Оливией.

— Она очень напоминает мне маму. А многим здесь как бы даже заменяет её.

— Тут много детей из приюта? — догадалась Олси.

— Не то чтобы... эта Академия создана Миссис Бун для хороших учеников, независимо от их происхождения. Но в основном тут учатся дети богатых родителей. Они платят за обучение своих детей. Но тут есть помимо тебя ещё несколько учеников из приюта! Для сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обучение бесплатно. Правда, богатые не очень хорошо настроены по отношению к бедным. Многим не нравится, что их дети учатся, как они говорят, с простолюдинами. Но Миссис Бун всё равно и она берёт детей из приютов. Учителя к ним относятся хорошо. А вот некоторые ученики — не очень.

— Например, Элина? — уточнила Олси у подруги.

Есения удивлённо на неё посмотрела.

— Нет. С чего ты так подумала? Она что-то сказала тебе вчера?

Олси отрицательно покачала головой. Есения выдохнула.

— Она бывает очень холодна или резка, но она такая со всеми, а не только с бедными. — Есения замолчала, задумавшись. — Как я понимаю, у неё очень строгие родители.

Причём к Элиоту они более благосклонны. Я познакомлю тебя с их компанией.

— Элиот, Кай и Мартин?

Есения рассмеялась.

— Уже знакома? И как они тебе? Ещё не предлагали вступить в их компанию?

— Мартин хотел провести мне экскурсию. — с улыбкой ответила Олси.

Есения не обратила внимания, что подруга проигнорировала два первых вопроса, и продолжила.

— Они все довольно добрые, правда, шутники ещё те. Мой брат с ними дружил, и они постоянно устраивали всякие шутки и приключения. Они и меня звали, но я всегда отказываюсь.

— Почему? — заинтересовалась Олси.

— Я дорожу своей репутацией. Если дома на каникулах я могу делать всё, что захочу, то в Академии я соблюдаю все правила и веду себя как прилежная ученица. Впрочем, мне это не трудно, я люблю учиться.

Олси кивнула в знак понимания.

Девушки зашли в Академию и прошли в столовую. Это был длинный просторный зал с огромными люстрами под потолком, картинами на стенах. В зале стояло четыре длинных стола со скамьями по обе стороны и учительский стол.

Есения и Олси взяли подносы с едой и сели вдвоём за дальним столом, чтобы можно было всех разглядывать.

Неподалёку от них сидела рыжеволосая девушка и ела. Её взгляд, пустой и отстранённый, был устремлён на поверхность стола. Олси хотела спросить у Есении, кто это, как вдруг её внимание привлекло нечто другое.

В столовую зашла высокая девушка с огненно-красными волосами, громко цокая каблуками по каменному полу, она важно прошествовала вдоль столов со своим подносом с едой, но вдруг остановилась возле одиноко сидящей рыжей девушки.

— Только посмотрите, сколько она ест! — воскликнула она, обращаясь к подругам, стоящим у неё за спиной. — Разве девушки едят столько? Девушки должны есть как птички! А у неё? Какой кошмар! Неудивительно, что на неё парни внимания не обращают! Ах, да дело не только в этом. Ты же нищенка из приюта!

Красноволосая развернулась и, проходя мимо девушки, как бы случайно толкнула её локтём в спину. Сок, который держала в руках рыжеволосая, выплеснулся ей на рубашку. Красноволосая засмеялась, а вслед за ней и её подруги залились хохотом.

Олси повернулась к Есении. Та сжимала вилку в руке и со злостью смотрела на уходящую девушку.

— О них ты говорила? — уточнила Олси.

— Да. — сквозь зубы прошипела Еся.

Девушки сели в конце другого стола и начали что-то увлечённо обсуждать. Олси перевела взгляд обратно на Есению,

ожидаая продолжения.

— Юкинэ Дрегош. Диана Рид и Николь Ди`кампань. — произнесла девушка, не сводя с них глаз. — Все трое из очень богатых семей, в которых ненавидят бедных. Поступив в Академию, они отражают отношение своих родителей к бедным, издеваясь над детьми из приютов.

— И никто ничего не говорит им? — спросила Олси.

Есения опечаленно посмотрела на подругу.

— Мисс Оливия проводит воспитательные беседы о том, что все равны и надо жить дружно. Но без толку. Им нравится самоутверждаться. Из Академии их не выгонят, пока они не совершат чего-нибудь совершенно ужасного. Вот и всё.

— А другие ученики? Как к этому относятся?

Есения вздохнула.

— У нас не так много детей из приютов. Они в основном бояться сказать что-то против них.

— А те, что из богатых семей? — продолжала засыпать подругу вопросами Олси.

— Понимаешь. — виновато начала Есения. — Мы никак особо не соприкасаемся с бедными. Только со слугами. Родители и все вокруг постоянно говорят, что бедные плохие, а богатые хорошие. И ты просто в это веришь, пока не столкнёшься с реальной ситуацией, где всё будет наоборот. Поэтому я веду себя по-другому. А остальные... Они привыкли к этому дома и уже не обращают внимания. Поэтому они не видят никакой проблемы.

Олси вернулась к еде и погрузилась в свои мысли...

Из мыслей девушку вырвал звон битого стекла. Подняв глаза, Олси наблюдала такую картину: на пути к выходу из столовой в конце второго и третьего стола стояла худая девушка с серыми волосами, перед ней стояла Юкинэ с подносом в руках. А поднос девушки с разбитой посудой лежал на полу.

— Смотри, куда идёшь! — воскликнула Юкинэ, разворачиваясь, чтобы пойти относить свой поднос.

Сероволосая девушка схватила чей-то стакан с соком со стола и, развернув Юкинэ за плечо к себе, выплеснула его содержимое красноволосой в лицо. Юкинэ разжала руки, и её поднос полетел вниз. Посуда разлетелась вдребезги.

— Т-ты сумасшедшая! — завопила Юкинэ, вытирая лицо рукавом. — Т-ты что сделала?!

— Глаза тебе промыла. — спокойно ответила девушка. — Это ты меня толкнула. Так что сама смотри, куда идёшь.

Сероволосая подняла свой поднос с пола и пошла прочь.

Все с интересом смотрели на Юкинэ.

— ДИАНА! НИКОЛЬ! — закричал она, размахивая руками. — КАК ВЫ ДОПУСТИЛИ?!

— Пошли. — Есения потянула Олси за плечо. — Меня от этой истерички сейчас стошнит.

Девушки вышли из столовой. По лестнице им навстречу спускались Кай и Элиот.

— Что сегодня вкусного в столовой? — поинтересовался

Кай, проходя мимо Есении.

— Орущая Юкинэ подходит? — раздражённо бросила девушка и пошла вверх по лестнице.

— Юкинэ? — повторил Кай. Парни переглянулись.

— Фу, какая гадость! — в один голос выпалили они.

Есения обернулась к Олси. Девушка поспешила за подругой.

— Так-с, начнём нашу коротенькую, но невероятно интересную экскурсию по территории нашей любимой Академии. — начала Есения, вытянув руки перед собой. Размяв пальцы, девушка пояснила. — Коротенькую, потому что мне ещё разбирать чемоданы и писать длинное-длинное письмо родителям и брату о том, как я по ним скучаю.

Девушки поднялись на первый этаж.

— В столовой ты уже была, она находится слева, как заходишь в Академию. Там же кухня. Справа... — Есения подёргала ручку. — находится зал как в театре, со сценой и креслами. В нём проводятся важные собрания, спектакли и всё подобное. Пойдём.

Девушки поднялись на второй этаж в коридор с фигурными колоннами и каменными скамейками. С одной стороны были двери, с другой – высокие окна с резными рамами.

— Кабинет немецкого, кабинет английского, кабинет французского, кабинет русского, кабинет литературы, кабинет математики, кабинет физики. — Есения шла мимо дверей, указывая пальцем на каждую. — Сейчас всё равно не

запомнишь, но через пару недель будешь ориентироваться не хуже меня. Кабинет биологии, кабинет истории. Учительская.

Есения и Олси заглянули в неё.

— Пусто. — констатировала Есения. — Нам на этаж выше.

На третий этаж девушки вбежали по ступенькам.

— Тут класс музыки, химии, географии. Медицинский кабинет. — Есения указала на две двери под аркой. — У нас ещё есть медицинский пункт на территории Академии.

— А библиотека есть? — спросила Олси с интересом.

— Пф, естественно. — Есения развернулась на каблуках. — За мной.

На четвёртый этаж девушки поднялись уже не так быстро.

— Библиотека... зал для танцев и праздников... кабинет Миссис Лейк. — пытаясь отдышаться, перечислила Еся, указывая на двери. — Всё. Теперь вниз.

Через минуту, переведя дыхание, Есения ткнула пальцем подругу в плечо.

— Ты водишь! — и побежала по лестнице.

Пока Олси поняла, что к чему, Есения уже была на третьем этаже.

Пытаясь догнать подругу, Олси чуть ли не влетела в Мартина, заходившего в Академию.

— Воу, воу, полегче. — поднял руки парень. — Куда бежим?

— В догонялки. — ответила Есения, возникая за спиной Мартина.

— Так ты же у нас в Академии все правила соблюдаешь? — удивился Мартин.

— Так учёба ещё не началась. — парировала девушка. — У нас экскурсия в быстром темпе, ты нас задерживаешь.

— Я вас нисколько не задерживаю. — ответил Мартин, преграждая путь Олси. — А Вы не хотите вступить в нашу компанию?

— Она подумает. — ответила Еся, подмигнув подруге.

— Я подумаю. — улыбнулась Олси.

Мартин сделал шаг назад и, поклонившись, указал девушке путь во двор.

— Прошу Вас, Мисс Крауч.

Есения и Олси рассмеялись. И Олси, сделав важный вид, прошествовала мимо Мартина, подыграв ему.

Есения показала подруге футбольное поле, здание для дополнительных занятий, домик учителей, медицинский пункт, два корпуса учеников. И дом Миссис Бун, окружённый садом. На этом экскурсия закончилась, и девушки вернулись к себе. Болтать и разбирать вещи.

Мартин лежал на кровати, закинув ногу на ногу, и черкал в тетради. В дверь коротко постучали.

— Кто такой вежливый? — удивился Мартин, привыкнув к постоянным соседям Роберта, которые себя этим не утруждали.

Парень встал с кровати и, открыв дверь, увидел Хиро.

— Мисс Оливия поселила в мою комнату двух братьев и попросила, чтобы я нашёл себе свободную комнату. Роберт, как мне известно, выпустился. Могу я поселиться с тобой? — произнёс Хиро, взглядом обводя комнату за спиной Мартина.

— Да, конечно. — парень отошёл, пропуская нового соседа в комнату.

Хиро зашёл, свободную кровать было не трудно определить. Она была аккуратно застелена, в то время как на кровати Мартина был ужасный бардак. Хиро поставил чемодан и принялся его разбирать. Мартин оставался в дверях, с интересом наблюдая за новым соседом. Они с Хиро виделись на приёмах, вечерах и праздниках, но Мартин всегда предпочитал общество более весёлых детей. Роберта, Кая, Элиота, Есении, Элины. Хиро же был молчаливой статуей, и Мартин раздумывал, каково ему будет жить с таким соседом три года.

— Кстати! — громко воскликнул Мартин, закрыв дверь.

Хиро невольно вздрогнул и поднял взгляд на шумного парня.

— Раз ты теперь мой сосед, ты обязан вступить в нашу компанию.

— Что за компания? — спокойно спросил Хиро.

— Э.К.М.Х. — сообщил Мартин. — Элиот, Кай, Мартин и Хиро. Раньше было Р.Э.К.М., но Роберт выпустился и

больше не является её частью.

— В чём суть вашей компании? — перебил парня Хиро.

— Нашей компании. — поправил Мартин. — Весело провести годы обучения в Академии. В дальнейшем нас ждёт серьёзное будущее. Нам перейдёт управление компаниями родителей и всё такое. Поэтому, пока у нас есть время, надо пожить для себя. Ну что, ты с нами?

— Хорошо. — спокойно согласился Хиро и продолжил разбирать вещи.

— Хорошо. — повторил Мартин, потирая руки.

Хиро больше не обращал на него внимания, и парень вернулся к своим записям.

Глава четвёртая «Это ещё так, цветочки»

Будильник разбудил девушек в семь. Олси в полусонном состоянии побрела в ванную комнату. Она, как и ожидалось, была занята – все проснулись и собирались на уроки. Олси облокотилась на стену и тёрла глаза.

Дверь в ванную открылась, и вышла сероволосая девушка. Она внимательно посмотрела на Олси.

— Айшитойя. — представилась девушка и протянула руку.

— Олси. — ответила девушка, пожимая протянутую руку.

— Там пол мокрый, осторожно, не поскользнься. — предупредила Айша.

— Угу, спасибо. — пробубнила Олси, закрывая за собой дверь в ванную.

Олси шла по коридору второго этажа, искала кабинет, в котором

у неё должен быть урок. Мимо прошла Диана.

— Эй! Ты не знаешь, в какой кабинет идти?

Девушка окинула Олси презрительным взглядом и, важно задрав нос, пошла дальше.

— Ладно. — Олси собиралась выйти из коридора на лестницу и чуть ли не врезалась в высокого темноволосого пар-

ня. — Ой!

— Извини. — произнёс Элиот и пропустил девушку. Олси кивнула в знак благодарности и вышла на лестницу.

На третий этаж по ступенькам поднималась Есения и незнакомая девушка со светлыми волосами.

— Вы не знаете, где у нас урок? — спросила Олси.

— На третьем этаже, в кабинете химии. — ответила незнакомка. — Ты новенькая? Как тебя зовут?

— Олси Крауч.

— Красивое имя. Меня — Вилена Стокфорд.

— Спасибо. Приятно познакомиться.

— Взаимно.

Девушки поднялись на третий этаж, тихо зашли в класс и сели на свободные места.

Учительница монотонно читала учебник вслух. Олси с интересом разглядывала всё вокруг. Шкафы со стеклянными колбами и пробирками. Приборы для опытов.

Вдруг дверь в кабинет распахнулась, и Мистер Хьюго втолкнул в

класс рыжеволосого парня.

— Здравсьте. — Мартин широко улыбнулся и приземлился на стул за последней партой. Не получилось прогулять урок. Зато удалось привлечь внимание всего класса. Парень улыбнулся и подмигнул Вилене. Юкинэ недовольно хмыкнула и отвернулась. Парень достал учебник из рюкзака и начал читать, делая вид, что не замечает взгляды, устремлённые на

него.

— Он хотел прогулять урок? — удивлённо спросила Олси. — Зачем?

— Это же Мартин. — шёпотом ответила Есения и улыбнулась.

— Понятно. — Олси с интересом рассматривала парня.

— Смотри не влюбись, он итак половине Академии нравится. Если ещё и ты влюбишься – Юкинэ вообще лопнет от ревности. — рассмеялась Есения.

— Юкинэ что... Его девушка?

— Нет! Она просто влюблена в Мартина, ему она не нравится.

— Удивительно было бы, если бы она кому-нибудь нравилась. Она же стерва. — поделилась мыслями Олси и продолжила разглядывать класс.

Урок закончился и все собирались выходить из класса. Есения и

Олси не торопились.

— У нас физкультура следующая. — сказала Еся. — Ужасно скучный предмет.

— Почему? — удивилась Олси. Физкультура была её любимым предметом после литературы.

— Сейчас узнаешь. — ответила Есения. — Да она издевается?!

Олси, не понимая, что произошло, посмотрела туда, куда был направлен разъярённый взгляд Есени.

Рыжеволосая девушка поднималась с пола.

— Знай своё место! Я первая из класса выхожу. — выпалила Юкинэ и, взмахнув волосами, шагнула в коридор.

Олси перевела взгляд на Есению. Девушка сжимала кулаки.

— Если ты её ударишь – тебя исключат из школы, а не её. — по-дружески напомнила Вилена, подойдя сзади.

— Знаю. — сквозь зубы прошипела Есения. — Ты предлагаешь не обращать на это внимание, да?

— Я предлагаю оставить это на учителей. И на Айшитойю. — Вилена улыбнулась. — Сцена вчера в столовой – это было нечто.

Есения пропустила это мимо ушей и серьёзно посмотрела на Олси.

— Если она тебя хоть пальцем тронет...

— Я могу за себя постоять.

— Ни в коем случае! Тебя тут же отчислят. Лучше будь осторожна. И положиись на меня, если вдруг эта истеричка начнёт тебя доставать.

— Хорошо. — согласилась Олси, понимая, что слова Есенин весьма разумны.

— Пойдёмте, девочки. — потянула их за руки Вилена. — А то снова опоздаем.

Девушки забежали в класс. Учителя не было.

— Учитель физкультуры ужасно вредный и заставляет садиться по списку в алфавитном порядке. — Есения показала

на парты.— Но ты идёшь после меня по списку, так что нам повезло.

— А я перед Ютой. Так что мне тоже повезло. — радостно сообщила Вилена, садясь за парту к светловолосой девушке.

— Раньше я сидела с Николь. То ещё удовольствие. — закатывая глаза, пожаловалась Еся.

Прошло уже десять минут урока, а учитель всё не появлялся.

— Давайте уйдём. — предложил Мартин.

— Отличное предложение. — поддержал Кай, вставая со своего места. Сидеть с Николь ему тоже не нравилось.

— Сядь, Кай. — сказала Элина. — Если он сейчас зайдёт и ты будешь стоять – мы все получим из-за тебя!

Тут дверь открылась, и в кабинет заглянул Мистер Хьюго.

— Вы чего все тут сидите?

— У нас урок физической культуры, сэр.— ответила Элина.

— Я знаю, и?

— Мистер Робертсон проводит уроки в кабинете. Мы читаем и конспектируем учебник по физической культуре. — объяснила Есения.

— Какой бред! — воскликнул Мистер Хьюго.

Весь класс удивлённо переглянулся.

— Я ваш новый учитель физкультуры. И через десять минут я жду вас всех на футбольном поле, оно находится позади Академии, если кто не в курсе.

Подмигнув ученикам, Мистер Хьюго покинул кабинет. Все продолжали в шоке переглядываться между собой.

— Ну, пошли. — сказал Кай и, взяв портфель, направился к двери.

Класс всполошился, и, похватав портфели, все побежали в здание для дополнительных занятий переодеваться.

— У нас, оказывается, есть спортивная форма. — произнёс Элиот, открывая ящик.

— С номером и фамилией на спине. — заключил Максим, вертя футболку в руках.

— А мне нравится. — поделился мнением Мартин, надевая шорты.

— Подлецу всё к лицу. — усмехнулся Кай.

— Ой, да ладно. — отмахнулся Мартин.

— Что, я не прав, хочешь сказать? Есения говорит, ты половине Академии нравишься. — сообщил Кай. — А второй половине – Макс.

— Ну Макс понятно. — Элиот и Кай переглянулись. — А ты...

— А чем я хуже?! — возмутился Мартин. — Ничем не хуже! Нравлюсь и нравлюсь. Я никому в себя влюбляться не запрещаю.

— Даже Юкинэ? — лукаво спросил Кай.

— Ой, не напоминай! — театрально закрывая лицо рукой, воскликнул Мартин.

— А я напомню, — подхватил Элиот. — как она...

— Не хочу ничего слышать! — закричал Мартин, высказывая в коридор.

— Ой! — воскликнула Вилена, закрывая глаза руками.

— Извините! — крикнул Мартин и быстро скрылся обратно за дверь мужской раздевалки.

Вилена поспешила вернуться к девочкам.

Закрыв дверь, девушка облокотилась на неё спиной и замерла.

— Ты чего такая красная? — удивилась Есения.

— Ой, девочки! Там... Мартин... Без футболки!

— Где?!

Дверь женской раздевалки распахнулась, и девушки высыпались в коридор.

Есения хмыкнула и подошла к Вилене, едва успевшей отойти от двери.

— И что ты нашла в нём. — протянула Есения, неодобрительно качая головой. — Он ветреный.

— А что ты нашла в своём...

Есения закрыла ладонью Вилене рот.

— Не надо его имя произносить вслух. Это ни к чему. И пойдёте скорее на поле. Десять минут уже наверняка прошло.

Ученики собрались на поле. Парни ещё посмеивались, девушки

шептались между собой. А Мартин и Вилена старались не пересекаться взглядами.

— А кто Есении нравится? — шёпотом поинтересовалась Олси у Вилены.

— Потом расскажу. — также шёпотом ответила Вилена.

— Итак. — начал Мистер Хьюго. — Как вы уже знаете, я ваш новый преподаватель физической культуры. Наши занятия будут проходить здесь в хорошую погоду и в здании для дополнительных занятий – в плохую. Сначала разминка, после бег и следом игра на выбор. Футбол, волейбол, бадминтон. Всё, что пожелаете, главное – движение!

Все восторженно зааплодировали Мистеру Хьюго. По сравнению с Мистером Робертсоном, он был просто Бог.

— А теперь он мне даже нравится. — заявил Мартин. — Я даже как будто не в обиде за то что он приволок меня за шиворот на урок химии.

— Не в обиде. — передразнил Кай. — Демонстративный ты тип.

— Могу себе позволить!

Кай усмехнулся и начал выполнять упражнения для разминки.

— А теперь бегом три круга вокруг поля. — скомандовал Мистер Хьюго после завершения разминки. И класс потянулся колонной по периметру поля.

Парни быстро обогнали девушек, не пытаясь экономить силы, а выкладываясь на всю катушку.

— Как тебе Мартин? — крикнул Элиот, пробегая мимо Вилены. — Понравился?

Девушка затормозила, оглядываясь на подруг.

— Какой кошмар. — пожаловалась она. — Это до конца нашего обучения теперь будет так, да?

— Да ладно тебе. Скоро все забудут. — махнула рукой Есения.

— Тебе легко говорить. Не ты в такую ситуацию попала!

— Хочешь, я сейчас догоню Элиота и шорты с него дёрну? Про вас с Мартином сразу все забудут!

Вилена в шоке уставилась на подругу.

— Давай. — поддержала Элина, оказавшись справа. — Он меня с первого дня уже достал. Я тебе даже «спасибо» за это скажу.

— Весело тут у вас. — заметила Олси, присевшая, чтобы завязать шнурки.

— Это ещё что... — протянула Есения. — это ещё так, цветочки.

Девушки рассмеялись.

Глава пятая «Яблоки»

Урок был ужасно скучным. Поэтому Олси вместо того, чтобы слушать учителя, прислушивалась к шёпоту одноклассников.

— Кто-нибудь хочет яблок?

— Каких яблок?

— Обыкновенных яблок. Вкусных. Прямо с дерева.

— Где ты их возьмёшь?

— Сорву.

— Где?

— В километре – двух отсюда на ферме.

— У нас ещё урок после этого.

— Какой?

— Биология.

— Ну вот пойдём изучать плодовые деревья.

— А Мистер Хьюго?

— Да не бойтесь его. Он просто душка, если попадётесь, то он аккуратно за шиворот приведёт вас к Мисс Оливии.

— Значит, через пятнадцать минут встречаемся за забором Академии.

— Кого поймают – тот идиот.

— Так! Ну-ка тихо там!

Шёпот прекратился.

Олси наклонилась к подруге.

— Есь, а как выйти за территорию Академии?

— Не знаю. Зачем тебе? Не отвлекай. У Айши спроси. —
такой набор фраз последовал из уст Есении, быстро записывающей слова учителя.

Как только прозвенел звонок, Олси поспешила к Айшитойе,

но догнать её удалось только на выходе из Академии.

— Айша! — крикнула Олси, задыхаясь от бега, и девушка обернулась.

— Да-да, я Вас слушаю. — Айшитойя остановилась, чтобы подождать Олси.

— Как выйти за территорию Академии? — спросила девушка, подойдя к Айше. Та ухмыльнулась.

— Тоже яблочек захотелось? Пойдём.

Олси последовала за Айшитойей.

Девушки дошли до забора и пошли вдоль него.

— Раз, два, три, четыре... — досчитав до тридцати одного, Айшитойя остановилась. — Здесь! — Торжественно объявила она и отодвинула доску.

Олси смотрела на ребят, пытающихся перелезть через забор.

— Идёшь? — Айшитойя уже вылезла и, наклонив голову вбок, смотрела сквозь дыру в заборе на Олси. Девушка вылезла, и Айша вернула доску на её законное место.

За забором собралась компания из девяти человек. Раз-

говаривая

и смеясь, они направились в сторону ферм.

— Мартин, не толкайся! Если я с дерева упаду, ты меня на руках в Академию понесёшь?! — возмущённо крикнула Вилена.

— С радостью! — ответил Мартин, залезая на ветку выше и срывая спелое яблоко.

— Сладкая парочка. — фыркнула Элина.

— Завидуешь или ревнуешь? — хитро улыбаясь, спросил Элиот.

Элина молча спрыгнула с дерева и подошла к Юте, держащей яблоки, которые Элина сорвала. Айшитойя висела на дереве чуть ли не вниз головой и ела яблоко.

— Ребят. Там какой-то мужик вышел из дома. — сообщил Кай.

Ребята быстро попрыгали с дерева и, перемахнув через невысокий заборчик, помчались в сторону Академии. Вслед им полетели гневные крики хозяина фермы.

— Хорошо хоть без ружья. — прокомментировал Элиот.

— Ага. Помните тот случай? — спросил Мартин.

— Когда мы ночью пробрались на грядки с клубникой? — переспросил Кай, и парни втроём рассмеялись.

— Вот вам заняться больше нечем? — возмутилась Элина.

— Да ладно тебе. Что нам, повеселиться даже нельзя?

Мартин вспомнил ещё одну историю.

Задыхаясь от смеха и бега, ребята остановились у высокого забора Академии. Спрятав яблоки, они проникли на территорию и разошлись по комнатам.

Есения сидела за столом и делала уроки. Олси тихо зашла в комнату.

— Будешь яблоко? — предложила девушка.

— Спасибо, но меня Кай уже угостил. — вежливо ответила Есения, указав на два яблока на краю стола.

Олси скинула ботинки и забралась с ногами на кровать.

— Кстати, у нас на новый год организуют праздничный бал. Если хочешь танцевать — нужно найти себе пару.

— А ты с кем будешь танцевать? — спросила Олси, откусывая яблоко.

— Не знаю ещё. — ответила девушка, переписывая текст учебника.

Олси легла и продолжила есть яблоко.

Проснувшись Олси поздно вечером, когда на улице уже стемнело. Она потёрла глаза руками и села на кровати. Есения стояла возле зеркала и поправляла причёску.

— Ты куда? — не понимая то ли уже утро то ли ещё ночь, спросила Олси.

— Кай позвал на звёзды смотреть. — ответила Есения с улыбкой и повернулась. — как я выгляжу?

— Как лучшая роза в саду. — ответила Олси откидываясь на подушку.

— Спасибо... — Есения посмотрела на себя ещё раз в зеркало. — Ну всё. Я пошла.

— Давай. — поддержала Олси.

— Не скучай.

— Хорошо. — девушка перевернулась на живот, решив спать дальше.

Когда Олси уже задремала, дверь в комнату открылась. Девушка подумала, что это Сеня что-нибудь забыла, и не стала оборачиваться.

Кто-то прошёл по комнате и остановился. Стало тихо. Олси лежала с открытыми глазами. Кто-то находился в комнате, и это явно была не Есения. Олси резко перевернулась и села на кровати. На комод сидела Айшитойя и пристально смотрела на девушку. У Олси по спине побежали мурашки. Прошло ещё несколько секунд. Олси не выдержала.

— Что ты делаешь? — спросила она у девушки.

Айшитойя не ответила.

Олси обняла себя за ноги. У неё задёргался глаз. Айшитойя слезла с комода и вышла из комнаты. Олси проводила её взглядом. Как только дверь за ней закрылась, девушка вскочила с кровати.

— Сумасшедшая! — крикнула Олси.

Быстро обувшись, девушка выскочила из комнаты. В коридоре было пусто. Олси начала нервно ходить вперёд-назад. Ей нужно было успокоиться. Она не хотела возвращаться в комнату без Есени. Недолго думая, Олси спустилась вниз и

вышла из корпуса. На улице моросил дождь, и девушка пожалела, что не надела куртку.

В пустой Академии отчётливо слышались шаги Олси. Она ходила по коридорам, лестницам и заглядывала в открытые классы. Ночью Академия была ещё более тёмной и мрачной. За каждой колонной, казалось, кто-то стоял. Скульптуры казались живыми. С картин будто бы кто-то наблюдал за девушкой. Олси спустилась на первый этаж. В столовой было тихо. Кухня заперта. Дверь в зал со сценой тоже. Вторая дверь была, наверное, потайной для доступа за кулисы. А это что? Олси отодвинула портьеру. За ней была дверь. Странно. Есения про неё не говорила. Олси дёрнула за ручку. Закрыто. Девушка постояла немного, думая, куда может вести эта дверь.

Вдруг она услышала скрежет. Какая-то тень скользнула с лестницы к столовой. Олси незаметно прошла вдоль стены и, поднявшись на первый этаж, бросилась бежать к выходу из Академии.

Девушка, казалось, никогда так не бегала. За считанные секунды она преодолела расстояние от Академии до корпуса и, закрыв дверь, облокотилась на неё, пытаясь отдышаться.

Придя в себя, Олси направилась к лестнице.

Девушка услышала, как хлопнула дверь на этаже, и остановилась, прислушиваясь. Послышался чей-то шёпот, слишком тихий. Олси подкралась к лестнице и прислушалась вновь. С лестничной площадки доносились обрывки фраз

Юкинэ.

— Ты во всём виновата!

— Я не...

— Не ври мне. Ты испортила мне жизнь!

— Это не правда, она сама виновата!

— Заткнись. Я не дам тебе спокойно жить в этой Академии!

— Но ведь...

— Замолчи. Не смей произносить это вслух. Если хоть кто-то узнает...

Олси выглянула, надеясь увидеть, с кем ведётся разговор. Но дверь захлопнулась, и на лестничной площадке уже никого не было. Олси вбежала вверх по ступенькам, потом остановилась, решив, что хочет остаться незамеченной, она подождала минуту и только после этого зашла на этаж. Никого не было.

Олси зашла в свою комнату. Есения уже спала. Олси разулась и тоже легла.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.