

ВИКТОРИЯ ШОРИКОВА

ЦИФРОВОЙ АНГЕЛ



Виктория Шорикова

Цифровой ангел

«Автор»

2026

Шорикова В. В.

Цифровой ангел / В. В. Шорикова — «Автор», 2026

«Цифровой ангел» - история в жанре научной фантастики с мистической атмосферой тайн и загадок. Марк живёт в мире будущего, где современные технологии стали обыденной реальностью. Будучи журналистом, он получил от начальства задание - первым взять интервью у сверхсовременного киборга Цифрона. Но загадочные создания, которых должны наконец представить публике, оказываются слишком похожи на реальных людей. А их появление в обществе может обернуться для человечества настоящим кошмаром.

© Шорикова В. В., 2026

© Автор, 2026

Виктория Шорикова

Цифровой ангел

Катерина сидела за ноутбуком, быстро пробегая взглядом только что написанный текст. В распахнутое окно задувал лёгкий весенний ветерок, чуть колыхая жалюзи, которые отзывались мелодичным звоном. На улице царил весна, город наконец-то стал просыпаться от зимней спячки и освобождаться от огромных сугробов. А здесь на восьмом этаже было особенно свежо и хорошо. Катя высоты не боялась и спокойно открывала оконную фрамугу на максимум, запросто высовываясь в окно, чтобы посмотреть на город.

У, лежавшего рядом с ноутбуком, телефона загорелся экран. Это было уведомление о доставке. Девушка мельком глянула на него, после чего встала, потянулась и не спеша подошла к подоконнику.

Вскоре к открытому окну подлетел дрон-доставщик. В последнее время их стали активно использовать в качестве курьеров. Изначально летательные аппараты начали применять для поставок необходимых вещей в труднодоступные локации. Лекарства застрявшим в горах альпинистам, всё необходимое для солдат, участвующих в боевых действиях. А затем технология так прижилась, что дроны перебрались и в повседневную жизнь.

Нынешние беспилотники становились всё меньше по размерам, но при этом могли поднимать всё больший груз, конечно, в пределах определённых границ. А также, что являлось несомненным плюсом для жизни мегаполиса, носились по воздуху практически бесшумно и легко маневрировали, полагаясь на свои датчики, никогда не сталкиваясь с препятствиями или птицами. Их активной разработкой и производством занималась компания Заслон, в которой трудились самые талантливые и прогрессивные учёные современности, буквально постоянно генерирующие новые и интересные идеи. Данная технология помогла существенно разгрузить улицы города, по которым ранее активно передвигались доставщики.

Дрон послушно завис перед открытым окном. Катерина протянула руку и ввела на сенсорном дисплее летающего доставщика код из приложения, после чего автоматическая дверца распахнулась, и девушка забрала бумажный пакет с заказанным товаром. На её смартфоне вновь отразилось уведомление, это автоматически списались деньги с карты.

Катя и не помнила, когда в последний раз покупала что-то в магазине. Зачем? Когда всё так просто и доступно. Девушка задумчиво прочитала надпись на бумажном пакете из кафе: «Пицца с ветчиной, сыром и томатами».

Катерина подошла к стоявшему в углу комнаты столу и высыпала порошок серого оттенка на тарелку, которую затем поставила в мультитечь. Она заказала пиццу в дегидратированном виде. В современном мире этот способ широко применялся для хранения и доставки продуктов. На заводах производились необходимые полуфабрикаты, которые затем в мультитечи превращались в готовое блюдо.

Это было очень удобно, потому что не только сильно сокращало время приготовления пищи, но и позволяло легко перевозить подобные продукты, ведь они занимали крайне мало места. В один контейнер можно было загрузить столько дегидратированной еды, что хватило бы накормить половину города. А ещё такие полуфабрикаты имели едва ли не бесконечный срок хранения. Одни сплошные плюсы.

Единственный минус, что в походных условиях дегидратированные пакетики были не особо полезны. Без специальной мультитечи, где измельчённый продуктовый порошок принимал форму готового продукта под действием пара, температуры и нужного излучения, они оставались практически непригодны в пищу. В крайнем случае дегидратированный порошок можно было разболтать в обычном кипятке, но результат не особо впечатлял вкусом, и даже был вредным для пищеварения.

Но Катя, к счастью, находилась не в диких условиях, а во вполне удобном и достаточно обустроенном офисном кабинете. Через несколько минут она достала из мультипечи тарелку с горячей и аппетитно пахнущей пиццей. Девушка специально заказала так много, зная, что скоро должны вернуться её коллеги – Макс и Эрик. Вторым являлся непосредственным начальником Катерины и был прилично старше девушки, ему было хорошо за пятьдесят, но он предпочитал, чтобы его называли по имени, без отчества. Хотел быть на одной волне с молодыми подчинёнными.

Катя издали услышала голоса, коллеги о чём-то жарко спорили.

- Да я Вам говорю, ерунда это будет, а не репортаж! – горячо утверждал парень.

Катя узнала голос Марка.

- Сейчас все ринутся их снимать! Везде будет одно и то же!

- А ты предлагаешь нам одним остаться в стороне и не анонсировать новые события? – недовольно возразил Эрик. – Мы должны идти в ногу со временем и сразу же подхватывать все тренды и новинки! Сразу же! – отчетливо повторил он.

Чуть приоткрытая дверь полностью распахнулась. Первым в кабинет вошёл непосредственный начальник Катерины – чуть полноватый, но достаточно обаятельный мужчина пятидесяти лет со слегка удлинёнными седеющими волосами. Одет он был элегантно, с претензией на творческий стиль, сочетая полуклассический клетчатый пиджак с шейным шарфом. Следом за ним шёл недовольный Марк – молодой парень двадцати семи лет со светлыми волосами, заколотыми в хвост, и в клетчатой рубашке, накинутой поверх однотонной чёрной футболки. Он был худощавым, черты лица его казались заострёнными и резкими, а нос чрезмерно длинным. Из-за этого Катя про себя называла его ищейкой. Он напоминал ей гончую собаку, а иногда даже почему-то крысу, идущую по следу. Ведь у крыс тоже прекрасный нюх. Впрочем, для хорошего журналиста способность «вынюхивать» все новости и жареные факты была важной и первостепенной. При виде Катерины оба мужчины приветливо заулыбались.

- Вас издали слышно, - улыбнулась в ответ девушка. – А я вот пиццу заказала, пока вы ехали. Уже и приготовить успела. Угощайтесь.

Она достала из ящика стола одноразовые тарелки.

- Спасибо, Катенька! – кивнул Эрик, усаживаясь в одно из офисных кресел. – Не сотрудница, а золото! Работает у нас всего ничего, а прямо как родная! – это высказывание уже относилось к Марку.

Тот хмыкнул. В молодом человеке боролись двойственные чувства. С одной стороны, он ненавидел всех, кого считал себе конкурентом на журналистском поприще, и за своё место готов был драться не на жизнь, а на смерть. Но с другой стороны, не мог воспринимать молоденькую девушку, вчерашнюю студентку, как серьёзного соперника. Он считал, что Катерина неплохой журналист, но её удел – заметки и посты для женской аудитории, или обзоры косметических новинок и сплетни о «звездах», но не серьёзные темы. К тому же она нравилась ему ещё и как девушка, хоть Марк в открытую это никогда не показывал.

Но Катя была весьма симпатичной. Стройная, с идеальной точёной фигуркой, тонкими чертами лица, чуть курносый носиком и большими широко распахнутыми золотисто-кариими глазами. Образ милочки усиливали и непослушные каштановые локоны.

Катерина, и правда, совсем недавно устроилась работать в редакцию. Так получилось, что предыдущий сотрудник резко перешёл на другой канал, и срочно требовался корреспондент. Тогда девушка покорила всех на собеседовании своим подвешенным языком, умением импровизировать и работать с текстами любой сложности. За те три месяца, что Катя проработала в редакции, она пока что ни разу не получила замечаний или каких-либо негативных высказываний в свою сторону. Ею все были довольны. А сама девушка держалась дружелюбно, но чуть отстранённо. Она всем улыбалась, со всеми была милой, но близкую дружбу пока ни с кем не заводила, видимо, немного опасаясь незнакомых людей.

- Пойдёте скоро в гости к Цифронам, - прокомментировал Эрик, взяв с тарелки кусок пищи.

- Они успешно прошли все испытания и их отправляют на выполнение реальных заданий? – чуть вскинула брови девушка.

Цифроны, а именно киборги с искусственным интеллектом, в последнее время были одной из самых горячо обсуждаемых тем. Ранее человечество уже пользовалось нейросетями, да и роботы не являлись диковинкой, но это всё было совсем на другом уровне. Киборг с искусственным интеллектом, который мог не только прекрасно обслуживать сам себя, но и выполнять целый спектр сложных задач, должен был стать прорывом в технологиях.

И, как ко всякому новшеству, не все отнеслись к этому нововведению благосклонно. В первую очередь многих тревожил тот факт, что Цифроны могут заменить людей во многих профессиях, и это приведёт к безработице и прочим социальным проблемам. Впрочем, пока что киборгов было мало, и они выполняли только учебные программы в своей лаборатории, но вот-вот должен был настать их час выйти в свет. И многие воспринимали это с тревогой.

- Покажи, что ты там уже успел отснять, - попросил Эрик.

- Сейчас, - кивнул Марк, доставая из кармана сотовый и бросив печальный взгляд на аппетитную пищу.

Ему хотелось перекусить, но нужно было обсуждать рабочие моменты.

- Я пообщался с одним из разработчиков, - пояснил он, открывая нужный файл в телефоне. – Тот рассказал мне доступным языком все подробности о Цифронах.

- Ну вот! Теперь осталось отснять самого Цифрона и репортаж выйдет шикарным! – воодушевлённо заметил начальник. – Представь, первое интервью с искусственным интеллектом!

- Не первое. Уверен, сейчас все ринутся, - вновь скептически хмыкнул молодой человек.

- Да что ты заладил? – поморщился Эрик. – Ну второе! Да хоть десятое будет, но оно должно быть! Такой момент упускать нельзя!

- Как скажете, - пожал плечами Марк.

Молодой человек прислонил телефон к вазочке с конфетами, так, чтобы он стоял в горизонтальном положении, и запустил режим проектора. Это было очень удобно. Не нужно было подключать смартфон к компьютеру или телеэкрану. Достаточно просто иметь белую стену, и импровизированный кинотеатр готов за пять минут. Разработчики данного приложения когда-то вдохновились старыми диафильмами.

На стене возникло видео с мужчиной, одетым в чистый и выглаженный белый халат, учёный стоял на фоне какого-то коридора, немного напоминавшего больницу. Катерина также увидела в кадре тень, которую отбрасывал Марк во время своего интервью. Экспозиция в кадре у него всегда немного хромала.

- Нашей давней мечтой было то, чтобы во время боевых действий потери среди солдат равнялись нулю! – воодушевлённо сообщил мужчина.

В правом нижнем углу возник титр с подписью: «Доктор медицинский наук, биоинженер Александр Рауз».

- Разве это возможно?

Камера перешла на Марка, который брал это интервью.

- Теперь да! – с тем же восторгом продолжил Александр. – В современном мире солдаты должны участвовать в боях исключительно дистанционно. Управлять дронами, беспилотной техникой, разрабатывать стратегию ударов. А непосредственно в эпицентре сражений будут наши Цифроны. Они примут удар на себя. И станут выполнять всю работу, связанную с риском. Зачем отправлять сапёром живого человека, когда эту опасную роль можно доверить киборгу?!

- Что ж, пожалуй, Вы совершенно правы, - важно кивнул молодой человек. – Действительно, современная война отличается от тех сражений, к которым человечество привыкло

раньше. И это прекрасно, когда прогресс направлен на сохранение жизни и здоровья. А что же относительно Цифронов? Они ведь тоже не бессмертны?

- Э...разумеется, - немного растерялся от такого вопроса учёный. – В мире, вообще, не существует ничего бессмертного. Это как легенда о вечном двигателе, - он усмехнулся. – Цифроны тоже будут травмироваться и уничтожаться. Но это будет приравняться к техническим потерям. Согласитесь, что уничтожение машины не равноценно человеческой смерти.

- Конечно, конечно, - закивал Марк. – Тут даже невозможно спорить. А расскажите подробнее о самих Цифронах. Вы фактически называете их машинами, значит они похожи на роботов?

- Не совсем, - усмехнулся доктор. – Это ведь киборги, то есть, говоря простым языком, гибрид биологического организма с механической составляющей. Мы использовали технологию клонирования, взяли за основу человеческую ДНК и соединили с искусственной механической системой.

- Как интересно, - серьёзно заметил молодой человек. – А их сознание? Что оно представляет из себя? Наверное, это один из самых любопытных вопросов, - он выразительно посмотрел в камеру, словно пытаясь показать свою связь с невидимыми зрителями.

- Я бы не назвал это сознанием в полном смысле данного слова, - подбирая слова, попробовал объяснить Александр. – Вы же знаете, разумеется, что такое нейросеть? Вот в их «мозгах» такая же «сетка», только в более усложнённом варианте. Они также обучаются, выполняют различные задачи. Но ключевой момент в том, что Цифроны не думают сами. Они получают готовую информацию, которую им дают. Им доступно всё, что когда-то открыло или написало человечество: научные данные, книги, фильмы, цитаты. Если Вы спросите у Цифрона какой-нибудь математический термин, или описание героя из классического романа, он без проблем Вам ответит! И Вы даже, вероятно, подумаете, что перед Вами очень эрудированный собеседник! Ведь он с лёгкостью решает арифметические задачи, анализирует сюжеты книг, переводит текст с разных языков. Но это не мышление, это просто, как расширенный интернет-поиск. Цифрон имеет огромную базу знаний, но он не может придумать ничего сам! Он не создаст новую историю, не откроет новый закон! – мужчина так увлёкся своим рассказом, что принялся эмоционально жестикулировать. – И это нормально! Солдат или хороший...э-э...подчинённый должен строго выполнять приказы, действовать по инструкции. Цифронам и не нужна самостоятельность. Оставьте это людям! – он хихикнул.

- В самом деле, - согласился Марк.

На видео он казался крайне вовлечённым в интервью и всю эту историю, как будто не он сам только что категорически отказывался доделывать данный репортаж.

- А для чего простому солдату столько познаний? – логично спросил журналист. – Не будет же он, в самом деле, на поле боя анализировать классическую литературу или вспоминать законы Ньютона! – молодой человек скептически хмыкнул.

- Потому что изначально Цифроны разрабатывались не только, как солдаты, - пояснил Александр. – Мы просто хотели создать хорошего киборга. Но самой первоочередной задачей в итоге определили для них помощь в военных конфликтах. Ведь Цифроны не устают и не болеют. Поэтому такая служба им очень подходит. Повторюсь также, что мы бережём людские жизни.

- Да-да, - кивнул молодой человек.

Катерина слушала его репортаж, неотрывно глядя на экран. Ей было очень интересно. Она понимала, что человечество сейчас фактически стоит на пороге новой эры. История теперь пойдёт по следующему витку, где Цифроны станут неотъемлемой частью жизни. И это было одновременно впечатляюще и волнительно.

- Но в будущем мы бы хотели задействовать их во всех сферах, - продолжил доктор. – Чтобы Цифроны в каждой отрасли стали хорошими помощниками. Особенно, это, конечно,

касается физического труда, но и не только. Они могут быть прекрасными переводчиками, математиками. И это, к сожалению, сейчас вызывает бурные обсуждения, и даже протесты. Представители некоторых профессий боятся, что постепенно останутся без работы, - он как будто виновато вздохнул.

- Что ж, это нормально, - пожал плечами Марк. – Прогресс идёт, и какие-то профессии остаются в прошлом. Никого же не удивляет, что сейчас отсутствуют трубочисты, или фонарщики.

- Да, но разгорается множество споров, например, какой правовой статус присвоить Цифронам? – осторожно заметил мужчина. – Кто-то полагает, что они и вовсе должны иметь схожие права с людьми.

- Это уже какой-то абсурд! – усмехнулся корреспондент.

Эрик, внимательно смотревший интервью своего подчинённого, прокомментировал:

- Надо немного подсократить эту часть. Вопросы хорошие, но их слишком много. Или нужно сделать в середине какую-то сюжетную вставку, чтобы зритель не терял внимание.

- Разумеется! – кивнул Марк. – Это же пока не готовый репортаж, а только интервью с этим милым джентльменом. Сейчас, кстати, нам покажут самого Цифрона! – он указал рукой на стену, где транслировалось изображение с проектора.

- Мы уже можем взглянуть на них? – вещал молодой человек на видеозаписи. – Уверен, нашим зрителям это будет невероятно интересно!

- Да, но только через стекло, - без особой охоты согласился доктор Александр. – Мы не хотим, чтобы наши подопечные вступили в контакт с людьми вне лаборатории до окончательного...э-э...введения в эксплуатацию. Нужно, чтобы все испытания были пройдены, и мы могли гарантировать сто процентную безопасность Цифронов для общества.

- Конечно, так и должно быть! – охотно подтвердил Марк.

Ракурс камеры перешёл на панорамное стекло, которое отделяло коридор, где стояли учёный и журналист, от маленького помещения, чем-то напоминающего больничную палату. Там на кушетке сидел какой-то парень, одетый в белый спортивный костюм.

Видимо, разработчики Цифронов вдохновлялись внешностью актёров и моделей, когда раздумывали над визуальным обликом своих творений. Потому что молодого человека с задумчивым взглядом, терпеливо сидевшего, замерев в одной позе и скрестив руки на груди, можно было смело назвать красивым. Аккуратные классические черты лица, светло-русые волосы, серые глаза, спортивное телосложение. Такой запросто мог разбивать девичьи сердца. Почувствовав, что его снимают, парень повернул голову, взгляд его был осмысленным и живым.

- Да это же человек! – поражённо воскликнула Катя.

- Нет, это Цифрон, - усмехнулся Марк.

После крупного кадра с белокурым парнем видео прекратилось.

- Я планирую побольше его отснять для красивого завершения репортажа, - пояснил молодой человек, словно извиняясь, что ещё не весь материал готов. – Ну или не его, а любого другого Цифрона. Было бы классно, если бы киборг сказал что-то на камеру. Например, как сам относится к тому, что скоро отправится в зону военных действий? Как его создатели объяснили ему его предназначение? Как он, вообще, их воспринимает? Как неких родителей? Короче, можно снять интересную историю! – он с довольной улыбкой взял в руки телефон.

- Но разве вы не видите, что он ничем не отличается от людей? – снова недоумённо повторила девушка.

- Неужели ты думаешь, что вместо Цифрона они могли показать нам актёра? – забеспокоился Эрик.

Как человек, долгое время проработавший в сфере журналистики, он нередко наблюдал случаи очевидного мошенничества, и сразу начинал испытывать подозрения.

- Нет, - покачала головой Катерина. – Просто я не удивлена, почему возникли споры из-за их правового статуса, его же невозможно отличить от обычного парня!

- Да ну бред, - пренебрежительно отмахнулся Марк. – Рисунки, созданные нейросетью, тоже очень похожи на работы художников, но это ни о чем не говорит.

- Как это бред? – не желала соглашаться девушка. – Ты же сам слышал, что сказал этот доктор! У Цифронов человеческое ДНК! Это разве ерунда?

- Ну и что? – не проникся коллега. – У огурца тоже схожее ДНК, но человеком он от этого не становится. У всего живого на Земле, вообще, есть что-то общее, прикинь! Вот люди очень сильно похожи на обезьян, но у тебя же не возникает идеи наделить их теми же юридическими правами! – он откровенно рассмеялся.

- А взгляд? – Катя даже, казалось, немного обиделась, что её слова совсем не воспринимают всерьёз. – Он осмысленный, как у человека.

- Тебе же сказали, они производят впечатление умных, - снова пренебрежительно махнул рукой Марк. – У них в голове сложная нейросеть, которая выдаёт правильные ответы на всё. Быстрый и обширный встроенный интернет-поисковик.

Эрик слушал спор между подчинёнными, не перебивая. Похоже, ему самому было интересно, как всё обстоит на самом деле. Но правильный ответ, естественно, могли знать одни лишь создатели Цифронов.

- Ты отснял этот материал сегодня? – начальник взял в руки свой смартфон, чтобы сверить в нём какую-то информацию. – Получается, этих киборгов должны официально ввести в эксплуатацию с завтрашнего дня. Первых отправят на реальные испытания в зону боевых действий. Значит, уже завтра после обеда эта новость перестанет быть сенсацией и, вообще, сколь бы то ни было интересной. Её анонсируют все каналы. Поэтому ты должен сейчас же отправиться в лабораторию, где был накануне, и любым способом взять интервью у самого Цифрона. Чтобы мы поставили твой репортаж в первом же утреннем выпуске, а затем повторили в течение дня.

Катерине показалось, что её коллега не слишком обрадовался подобному поручению.

- Да, главное, чтобы снова пустили, - недовольно пробурчал он. – Там закрытая организация, еле пропуск добыл.

- Естественно! – усмехнулся Эрик. – А ты думал, что лаборатория, где производят сверхсовременных киборгов и прочие технологии государственного значения, будет похожа на проходной двор? Заходи, кто хочет, делай что хочешь? Тогда у нас половину Цифронов давно просто украли бы! Это твоя работа, как журналиста, проходить везде и брать интервью даже у тех, кто не хочет!

Марк молча пожал плечами. Не спорить же было с начальством?

- И Катю с собой возьми, - добавил мужчина.

- Зачем? – искренне удивился молодой журналист.

Катерина тоже выглядела немного озадаченной.

- Во-первых, девушка больше расположит к себе охрану, и вас быстрее пустят, - усмехнулся Эрик. – Во-вторых, Катя может дополнить тебя в интервью. Она задаст какие-нибудь свои любимые вопросы. Про то, как Цифроны воспринимают этот мир, кого считают родителями. Женской половине это понравится! Что-нибудь такое трепетное...хм...есть ли у Цифрона душа! Вот отличный вопрос!

- А, в самом деле, есть ли? – с любопытством переспросила девушка.

- Что за чушь? – рассмеялся Марк. – Ты ещё спроси, есть ли душа у твоего ноутбука или моего автомобиля? Хотя некоторые вот с машинами разговаривают, как с живыми, - он хмыкнул. – Это киборг, Катя! Душа, мечты, ещё поинтересуйся, плачут ли Цифроны и что они едят!

- А что? Очень хорошие вопросы! – искренне одобрил начальник. – Я вот не знаю ответы на них, а ты?

- Вы тоже бредите? – отмахнулся молодой человек. – Ну как может робот плакать? Хотя, возможно, у него есть какая-то специальная жидкость в слёзных каналах, и он способен по требованию симулировать плач. Но это не по-настоящему...не от реальных эмоций! Вот!

Катерина слушала с любопытством, правда, судя по её выражению лица, она была не слишком солидарна с коллегой. Просто спорить не стала. Как и всякой девушке, ей хотелось верить во что-то романтическое, чистое, светлое. Например, что даже робот способен любить и сострадать.

- А вот про еду - не знаю, - продолжил рассуждать Марк, поднявшись с кресла и раздражённо расхаживая туда-сюда по небольшому кабинету. – Но должны же они откуда-то черпать энергию для работы?

- Может, их к розетке подключают, или машинным маслом заправляют? - усмехнулся Эрик, продолжая делать какие-то заметки в своём телефоне. – Спросите это обязательно, другие по-любому спросят.

- А если нет души, значит и ада для них не существует, - задумчиво прокомментировала Катя, она немного погрузилась в свои глубокие размышления.

- Вот ты философ! – рассмеялся молодой человек, наконец добравшись до своего куска пиццы. – Почему ада то не существует? – он скорчил гримасу, как будто услышал совсем уж редкостную чушь. – При чём здесь это?

- Потому что наказание за грехи после смерти несёт душа, - серьёзно пояснила Катерина. – А если её нет, то можно ни о чём не беспокоиться и делать что хочешь.

- Ага, только такого Цифрона быстренько утилизируют, это брак в системе, - жуя, ответил Марк. – Если он начнёт не приказы выполнять, а делать что желает. Да, и сложно это как-то для нейросети. Нет у них мышления! Они просто ищут во всемирном информационном поле нужный ответ и дают его тебе. Или выполняют чёткую задачу. Если ты попросишь своё приложение нарисовать тебе картинку, оно же вместо этого не начнёт выдавать музыку! Это даже для бага слишком сложно! И у Цифронов всё аналогично.

Катя не стала спорить и лишь пожала плечами. Она, вообще, умела хорошо контролировать эмоции, что было несомненным плюсом в работе журналиста. Причём, девушка имела своё мнение и могла, когда нужно, высказать собственную точку зрения, но в раж не входила и не старалась во что бы то ни стало доказать свою правоту.

- Люблю наблюдать за работой молодых сотрудников, - умилился Эрик. – Столько в вас новых идей и огня! Но ладно, нечего расслаиваться, уже почти вечер. Отправляйтесь, а то ничего не успеете, и завтра утром мы будем смотреть репортажи от других каналов!

Марк дожевал свой кусок пиццы, неохотно поднялся и направился к двери:

- Пойду вещи захвачу, - прокомментировал он. – Ты идёшь? – молодой человек кивнул Катерине.

- Сейчас я тебя догоню, - ответила девушка.

- Только недолго! – строго велел Марк.

Хоть они оба и работали штатными корреспондентами, и занимали одинаковые должности, но молодой человек всегда держал себя так, словно он немного выше по статусу, опытнее и мудрее. Кате это не слишком нравилось, но ей не хотелось спорить и выяснять отношения, поэтому она делала вид, что подыгрывает, но поступала по-своему.

А Марк сам не мог до конца определиться в собственных чувствах. Коллега ему, очевидно, нравилась, но он опасался как-то в открытую выражать свою симпатию, боясь получить отказ. Ведь это, мало того что сильно ударит по его самолюбию, так им ещё и придётся продолжать работать вместе с девушкой! Инициатива близких отношений на работе, вообще, как показывала практика, часто не приводила ни к чему хорошему...

Когда за Марком закрылась дверь, Катерина поднялась со стула и подошла ближе к столу начальника. Она держалась строго, но уверенно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.