

Литрес ≡ Классика

Николай Гоголь

# ИГРОКИ



Николай Гоголь

**Игроки**

«ЛитРес»

1842

## **Гоголь Н. В.**

Игроки / Н. В. Гоголь — «ЛитРес», 1842

Едкая комедия о карточном шулере Ихареве, который приезжает в провинциальный город с краплёной колодой и твёрдой уверенностью в своём мастерстве. Здесь он знакомится с компанией якобы простодушных игроков и решает обвести их вокруг пальца, не замечая, что сам уже стал марионеткой в куда более изощрённой афере. Вместо лёгкой наживы герой попадает в мир тотального плутовства, где каждый оказывается ещё большим мошенником, чем кажется, а жертва и охотник то и дело меняются местами. Это история о надутой гордыне профессионала и о том, как в мире всеобщего обмана нельзя верить никому – даже собственным глазам.

© Гоголь Н. В., 1842

© ЛитРес, 1842

## Содержание

Явление I	6
Явление II	8
Явление III	9
Явление IV	10
Явление V	11
Явление VI	12
Явление VII	13
Явление VIII	14
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Николай Васильевич Гоголь

## Игроки

*Дела давно минувших дней*

**ЛитРес**  
библиотека

© «Литрес», 2026

*Комната в городском трактире.*

## Явление I



**Ихарев** входит в сопровождении трактирного слуги **Алексея** и своего собственного, **Гаврюшки**.

**Алексей.** Пожалуйста-с, пожалуйста! Вот-с покойчик! уж самый покойный, и шуму нет вовсе.

**Ихарев.** Шума нет, да, чай, конного войска вдоволь, скакунов?

**Алексей.** То есть изволите говорить насчет блох? Уж будьте покойны. Если блоха или клоп укусит, уж это наша ответственность: уж с тем стоим.

**Ихарев** (*Гаврюшке*). Ступай выносить из коляски.

Гаврюшка уходит.

(*Алексею.*) Тебя как зовут?

**Алексей.** Алексей-с.

**Ихарев.** Ну, послушай (*значительно*), рассказывай, кто у вас живет?

**Алексей.** Да живут теперь много; все номера почти заняты.

**Ихарев.** Кто же именно?

**Алексей.** Швохнев Петр Петрович, Кругель полковник, Степан Иванович Утешительный.

**Ихарев.** Играют?

**Алексей.** Да вот уж шесть ночей сряду играют.

**Ихарев.** Пара целковиков! (*Сует ему в руку.*)

**Алексей** (*кланяясь*). Покорнейше благодарю.

**Ихарев.** После еще будет.

**Алексей.** Покорнейше-с благодарю.

**Ихарев.** Между собой играют?

**Алексей.** Нет, недавно обыграли поручика Артуновского, у князя Шенькина выиграли тридцать шесть тысяч.

**Ихарев.** Вот тебе еще красная бумажка! А если послужишь честно, еще получишь. Признайся, карты ты покупал?

**Алексей.** Нет-с, они сами брали вместе.

**Ихарев.** Да у кого?

**Алексей.** Да у здешнего купца Вахрамейкина.

**Ихарев.** Врешь, врешь, плут!

**Алексей.** Ей-богу.

**Ихарев.** Хорошо. Мы с тобой потолкуем ужо.

Гаврюшка вносит шкатулку.

Ставь ее здесь. Теперь ступайте приготовьте мне умыться и побриться.

Слуги уходят.

## Явление II

**Ихарев** один, отпирает шкатулку, всю наполненную карточными колодами.

Каков вид, а? Каждая дюжина золотая. По́том, трудом досталась всякая. Легко сказать, до сих пор рябит в глазах проклятый крап. Но ведь зато, ведь это тот же капитал. Детям можно оставить в наследство! Вот она, заповедная колодишка – просто перл! За то ж ей и имя дано, да: Аделаида Ивановна. Послужи-ка ты мне, душенька, так, как послужила сестрица твоя, выиграй мне также восемьдесят тысяч, так я тебе, приехавши в деревню, мраморный памятник поставлю. В Москве закажу. *(Услышав шум, поспешно закрывает шкатулку.)*

## Явление III

**Алексей** и **Гаврюшка** несут лоханку, рукомойник и полотенца.

**Ихарев.** Что, эти господа где теперь? Дома?

**Алексей.** Да-с, они теперь в общей зале.

**Ихарев.** Пойду взглянуть на них, что за народ. (*Уходит.*)

## Явление IV

**Алексей и Гаврюшка.**

**Алексей.** Что, издалека едете?

**Гаврюшка.** А из Рязани.

**Алексей.** А сами тамошней губернии?

**Гаврюшка.** Нет, сами из Смоленской.

**Алексей.** Так-с. Так поместье-то, выходит, в Смоленской губернии?

**Гаврюшка.** Нет, не в Смоленской. В Смоленской сто душ да в Калужской восемьдесят.

**Алексей.** Понимаю, в двух, то есть, губерниях.

**Гаврюшка.** Да, в двух губерниях. У нас одной дворни: Игнатий буфетчик, Павлушка, который прежде с барином ездил, Герасим лакей, Иван – тоже опять лакей. Иван псарь. Иван, опять музыкант, потом повар Григорий, повар Семен, Варух садовник, Дементий кучер. Вот как у нас.

## Явление V

**Те же, Кругель, Швохнев** (осторожно входя).

**Кругель.** Право, я боюсь, чтоб он нас не застал здесь.

**Швохнев.** Ничего, Степан Иванович его удержит. (*Алексею.*) Ступай, брат, тебя зовут!

Алексей уходит. Швохнев, подходя поспешно к Гаврюшке.

Откуда барин?

**Гаврюшка.** Да теперь из Рязани.

**Швохнев.** Помещик?

**Гаврюшка.** Помещик.

**Швохнев.** Играет?

**Гаврюшка.** Играет.

**Швохнев.** Вот тебе красуля. (*Дает ему бумажку.*) Рассказывай все!

**Гаврюшка.** Да вы не скажете барину?

**Оба.** Ни-ни, не бойся!

**Швохнев.** Что, как он теперь, в выигрыше? а?

**Гаврюшка.** Да вы полковника Чеботарева не знаете?

**Швохнев.** Нет, а что?

**Гаврюшка.** Недели три тому назад мы его обыграли на восемьдесят тысяч деньгами, да коляску варшавскую, да шкатулку, да ковер, да золотые эполеты одной выжиги дали на шестьсот рублей.

**Швохнев** (*взглянув на Кругеля значительно*). А? Восемьдесят тысяч!

Кругель покачал головою.

Думаешь, нечисто? Это мы сейчас узнаем. (*Гаврюшке.*) Послушай, когда барин остается дома один, что делает?

**Гаврюшка.** Да как что делает? Известно, что делает. Он уж барин, так держит себя хорошо: он ничего не делает.

**Швохнев.** Врешь, чай, карт из рук не выпускает.

**Гаврюшка.** Не могу знать, я с барином всего две недели. С ним прежде все Павлушка ездил. У нас тоже есть Герасим лакей, опять Иван лакей, Иван псарь, Иван музыкант, Дементий кучер, да намедни из деревни одного взяли.

**Швохнев** (*Кругелю*). Думаешь, шулер?

**Кругель.** И очень может быть.

**Швохнев.** А попробовать все-таки попробуем.

Оба убегают.

## Явление VI

**Гаврюшка** один.

Проворные господа! А за бумажку спасибо. Будет Матрене на чепец да пострельчонкам тоже по прянику. Эх, люблю походную жисть! Уж всегда что-нибудь приобретешь: барин пошлет купить чего-нибудь – все уж с рубля гривенничек положишь себе в карман. Как подумаешь, что за житье господам на свете! куда хошь катай! В Смоленске наскучило, поехал в Рязань, не захотел в Рязань – в Казань. В Казань не захотел, валяй под самый Ярослав. Вот только до сих пор не знаю, который из городов будет партикулярней – Рязань или Казань? Казань будет потому партикулярней, что в Казани...

## Явление VII

**Ихарев, Гаврюшка, потом Алексей.**

**Ихарев.** В них нет ничего особенного, как мне кажется. А впрочем... Эх, хотелось бы мне их обчистить! Господи боже, как бы хотелось! Как подумаешь, право, сердце бьется. *(Берет щетку, мыло, садится перед зеркалом и начинает бриться.)* Просто рука дрожит, никак не могу бриться.

Входит **Алексей.**

**Алексей.** Не прикажете ли чего покушать?

**Ихарев.** Как же, как же. Принеси закуску на четыре человека. Икры, семги, бутылки четыре вина. Да накорми сейчас его *(указывая на Гаврюшку)*.

**Алексей** *(Гаврюшке)*. Пожалуйста в кухню, там для вас приготовлено.

Гаврюшка уходит.

**Ихарев** *(продолжая бриться)*. Послушай! Много они тебе дали?

**Алексей.** Кто-с?

**Ихарев.** Ну, да уж не изворачивайся, говори!

**Алексей.** Да-с, за прислугу пожаловали.

**Ихарев.** Сколько? пятьдесят рублей?

**Алексей.** Да-с, пятьдесят рублей дали.

**Ихарев.** А от меня не пятьдесят, а вон, видишь, на столе лежит сторублевая бумажка, возьми ее. Что боишься? не укусит. От тебя не потребуется больше ничего, как только честности, понимаешь? Карты пусть будут у Вахрамейкина или у другого купца, это не мое дело, а вот тебе в придачу от меня дюжину. *(Дает ему запечатанную дюжину.)* Понимаешь?

**Алексей.** Да уж как не понять? Извольте положиться, это уж наше дело.

**Ихарев.** Да карты спрячь хорошенько, чтоб как-нибудь тебя не ошупали или не увидели. *(Кладет щетку и мыло и вытирается полотенцем.)*

Алексей уходит.

Хорошо бы было и очень бы хорошо. А уж как, признаюсь, хочется поддеть их.

## Явление VIII

**Швохнев, Кругель и Степан Иванович Утешительный** входят с поклонами.

**Ихарев** (*с поклоном к ним навстречу*). Прошу простить. Комната, как видите, не красна углами: четыре стула всего.

**Утешительный**. Приветливые ласки хозяина дороже всяких удобств.

**Швохнев**. Не с комнатой жить, а с добрыми людьми.

**Утешительный**. Именно правда. Я бы не мог быть без общества. (*Кругелю.*) Помнишь, почтеннейший, как я приехал сюда: один-одинешенек. Вообразите: знакомых никого. Хозяйка – старуха. На лестнице какая-то поломойка, урод естественнейший; вижу, увивается около нее какой-то армейщина, видно натошак... Словом, скука смертная. Вдруг судьба послала вот его, а потом случай свел с ним... Ну, уж как я был рад! Не могу, не могу часу пробыть без дружеского общества. Все что ни есть на душе готов рассказать каждому.

**Кругель**. Это, брат, порок твой, а не добродетель. Излишество вредит. Ты, верно, уж не раз был обманут.

**Утешительный**. Да, обманывался, обманывался и всегда буду обманываться. А все-таки не могу без откровенности.

**Кругель**. Ну, признаюсь, это для меня непонятно: быть откровенно со всяким. Дружба – это другое дело.

**Утешительный**. Так, но человек принадлежит обществу.

**Кругель**. Принадлежит, но не весь.

**Утешительный**. Нет, весь.

**Кругель**. Нет, не весь.

**Утешительный**. Нет, весь.

**Кругель**. Нет, не весь.

**Утешительный**. Нет, весь!

**Швохнев** (*Утешительному*). Не спорь, брат, ты не прав.

**Утешительный** (*горячась*). Нет, я докажу. Это обязанность... Это, это, это... это долг! это, это, это...

**Швохнев**. Ну, зарпортовался! Горяч необыкновенно: еще первые два слова можно понять из того, что он говорит, а уж дальше ничего не поймешь.

**Утешительный**. Не могу, не могу! Если дело коснется обязанностей или долга, я уж ничего не помню. Я обыкновенно вперед уж объявляю: «Господа, если будет о чем подобном толк, извините, увлекусь, право увлекусь». Точно хмель какой-то, а желчь так и кипит, так и кипит.

**Ихарев** (*про себя*). Ну нет, приятель! Знаем мы тех людей, которые увлекаются и горячатся при слове «обязанность». У тебя, может быть, и кипит желчь, да только не в этом случае. (*Вслух.*) А что, господа, покамест спор о священных обязанностях, не засесть ли нам в банчик?

В продолжение их разговора приготовлен на столе завтрак.

**Утешительный**. Извольте; если не в большую игру, почему нет?

**Кругель**. От невинных удовольствий я никогда не прочь.

**Ихарев**. А что, ведь в здешнем трактире, чай, есть карты?

**Швохнев**. О, только прикажите.

**Ихарев**. Карты!

Алексей хлопочет около карточного стола.

А между тем прошу, господа! (*Указывая рукой на закуску и подходя к ней.*) Балык, кажется, не того, а икра еще так и сяк.

**Швохнев** (*посылая в рот кусок*). Нет, и балык того.

**Кругель** (*так же*). И сыр хорош. Икра тоже недурна.

**Швохнев** (*Кругелю*). Помнишь, какой отличный сыр ели мы недели две тому назад?

**Кругель**. Нет, никогда в жизни не позабуду я сыра, который ел я у Петра Александровича Александрова.

**Утешительный**. Да ведь сыр, почтеннейший, когда хорош? Хорош он тогда, когда сверх одного обеда наворотишь другой, – вот где его настоящее значение. Он все равно что добрый квартирмейстер, говорит: «Добро пожаловать, господа, есть еще место».

**Ихарев**. Добро пожаловать, господа, карты на столе.

**Утешительный** (*подходя к карточному столу*). А вот оно, старина, старина! Слышь, Швохнев, карты, а? Сколько лет...

**Ихарев** (*в сторону*). Да полно тебе корчить!..

**Утешительный**. Хотите вы держать банчик?

**Ихарев**. Небольшой – извольте, пятьсот рублей. Угодно снять? (*Мечет банк.*)

Начинается игра. Раздаются восклицания:

**Швохнев**. Четверка, тузик, оба по десяти.

**Утешительный**. Подай-ка, брат, мне свою колоду; я выберу себе карту на счастье нашей губернской предводительши.

**Кругель**. Позвольте присовокупить девяточку.

**Утешительный**. Швохнев, подай мел. Приписываю и списываю.

**Швохнев**. Черт побери, пароле!

**Утешительный**. И пять рублей мазу!

**Кругель**. Атанде! Позвольте посмотреть, кажется, еще две тройки должны быть в колоде.

**Утешительный** (*вскакивает с места, про себя*). Черт побери, тут что-то не так. Карты другие, это очевидно.

Игра продолжается.

**Ихарев** (*Кругелю*). Позвольте узнать: обе идут?

**Кругель**. Обе.

**Ихарев**. Не возвышаете?

**Кругель**. Нет.

**Ихарев** (*Швохневу*). А вы что ж? не ставите?

**Швохнев**. Позвольте мне эту талию переждать. (*Встает со стула, торопливо подходит к Утешительному и говорит скоро.*) Черт возьми, брат! И передергивает, и все что хочешь. Шулер первой степени!

**Утешительный** (*в волнении*). Неужли, однако ж, отказаться от восьмидесяти тысяч?

**Швохнев**. Конечно, нужно отказаться, когда нельзя взять.

**Утешительный**. Ну, это еще вопрос, а пока с ним объясниться!

**Швохнев**. Как?

**Утешительный**. Открыться ему во всем.

**Швохнев**. Для чего?

**Утешительный**. После скажу. Пойдем.

Подходят оба к Ихареву и ударяют его с обеих сторон по плечу.

Да полно вам тратить попусту заряды!

**Ихарев** (*вздвигнув*). Как?

**Утешительный**. Да что тут толковать, свой своего разве не узнал?

**Ихарев** (*учтиво*). Позвольте узнать, в каком смысле я должен разуместь?..

**Утешительный**. Да просто, без дальнейших слов и церемоний. Мы видели ваше искусство и, поверьте, умеем отдавать справедливость достоинству. И потому от лица наших товарищей предлагаю вам дружеский союз. Соединя наши познания и капиталы, мы можем действовать несравненно успешней, чем порознь.

**Ихарев**. В какой степени я должен понимать справедливость слов ваших?..

**Утешительный**. Да вот в какой степени: за искренность мы платим искренностью. Мы признаемся тут же вам откровенно, что сговорились обыграть вас, потому что приняли вас за человека обыкновенного. Но теперь видим, что вам знакомы высшие тайны. Итак, хотите ли принять нашу дружбу?

**Ихарев**. От такого радушного предложения не могу отказаться.

**Утешительный**. Итак, подадимте же, всякий из нас, друг другу руки.

Все попеременно пожимают руку Ихареву.

Отныне все общее, притворство и церемония в сторону! Позвольте узнать, с каких пор начали исследовать глубину познаний?

**Ихарев**. Признаюсь, это уже с самых юных лет было моим стремлением. Еще в школе во время профессорских лекций я уже под скамьей держал банк моим товарищам.

**Утешительный**. Я так и полагал. Подобное искусство не может приобрести, не быв практиковано от лет гибкого юношества. Помнишь, Швохнев, этого необыкновенного ребенка?

**Ихарев**. Какого ребенка?

**Утешительный**. А вот расскажи!

**Швохнев**. Подобного события я никогда не забуду. Говорит мне его зять (*указывая на Утешительного*), Андрей Иванович Пяткин: «Швохнев, хочешь видеть чудо? Мальчик одиннадцати лет, сын Ивана Михаловича Кубышева, передергивает с таким искусством, как ни один из игроков! Поезжай в Тетюшевский уезд и посмотри!» Я, признаюсь, тот же час отправился в Тетюшевский уезд. Спрашиваю деревню Ивана Михаловича Кубышева и приезжаю прямо к нему. Приказываю о себе доложить. Выходит человек почтенных лет. Я рекомендую, говорю: «Извините, я слышал, что бог наградил вас необыкновенным сыном». – «Да, признаюсь, говорит (и мне понравилось то, что без всяких, понимаете, этих претензий и отговорок), да, говорит, точно: хотя отцу и неприлично хвалить собственного сына, но это действительно в некотором роде чудо. Миша, говорит, поди-ка сюда, покажи гостю искусство!» Ну, мальчик, просто ребенок, мне по плечу не будет, и в глазах ничего нет особенного. Начал он метать – я просто потерялся. Это превосходит всякое описание.

**Ихарев**. Неужто ничего нельзя было приметить?

**Швохнев**. Ни-ни, никаких следов! Я смотрел в оба глаза.

**Ихарев**. Это непостижимо!

**Утешительный**. Феномен, феномен!

**Ихарев**. И как я подумаю, что при этом еще нужны познания, основанные на остроте глаз, внимательное изученье крапа...

**Утешительный.** Да ведь это очень облегчено теперь. Теперь накрапливанье и отметины вышли вовсе из употребления; стараются изучить ключ.

**Ихарев.** То есть ключ рисунка?

**Утешительный.** Да, ключ рисунка обратной стороны. Есть в одном городе, – в каком именно, я не хочу назвать, – один почтенный человек, который больше ничем уж и не занимается, как только этим. Ежегодно получает он из Москвы несколько сотен колод, от кого именно – это покрыто тайною. Вся обязанность его состоит в том, чтобы разобрать крап всякой карты и послать от себя только ключ. Смотри, мол, у двойки вот как расположен рисунок! у такой-то – вот как! За это одно он получает чистыми деньгами пять тысяч в год.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.