

A dark, blue-toned photograph of a ruined tunnel. The tunnel is filled with rubble and debris, and the walls are heavily damaged. The perspective is from the entrance, looking down the length of the tunnel. In the distance, several soldiers in dark uniforms are walking away from the viewer. The lighting is dim, with a warm glow emanating from the far end of the tunnel. The overall atmosphere is somber and desolate.

Максим Шимкович

Глубина ТЪМЫ

Максим Шимкович

Глубина тьмы

<https://litres.ru/73980349>

SelfPub; 2026

Аннотация

Глубина тьмы — напряжённый мистический ужастик о группе туристов, решивших исследовать заброшенный военный бункер времён холодной войны. Что начиналось как обычное приключение, быстро превращается в кошмар, когда герои сталкиваются с необъяснимыми тенями, зловещими голосами и древним злом, скрывающимся под толщей бетона. С каждым шагом им всё сложнее отличить реальность от кошмара, а единственным спасением становится правило — не смотреть в глаза тем, кто охраняет тьму. Смогут ли они выбраться наружу или останутся навсегда пленниками глубин?

Содержание

Глава 1. Подземный зов	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Максим Шимкович

Глубина тьмы

Глубина тьмы

Глава 1. Подземный зов

Ветер в горах был резким, как лезвие. Он хлестал по лицам, загонял холод в кости и вырывал слова изо рта. Пятеро туристов стояли на краю бетонной площадки, почти полностью поглощённой мхом и бурьяном. Перед ними зиял ржавый люк – тяжёлый, с облупившейся краской и странными, почти выжженными метками на металле.

– Вот он, – сказал Антон, лидер группы. Он любил такие места – забытые, от которых отмахнулась история. – По карте это должен быть вход в бункер времён холодной войны. Никто здесь не был лет тридцать.

– И есть причина, – хмуро заметила Лена, подтягивая рюкзак на плечо. Она не любила тёмные замкнутые пространства, но не хотела отставать.

Они спустились к люку. Металл был ледяным и влажным, а когда Антон потянул за ржавую скобу, из щели дохнуло таким холодом, что у Юли, самой младшей, перехватило дыхание. Это был не просто сквозняк. Это был запах сырости,

гнили... и чего-то ещё. Запах, который заставляет древние инстинкты шептать: уходи.

Под люком обнаружилась лестница, уходящая в вязкую темноту. Лучи фонарей тут же растворялись в черноте, как будто она поглощала свет.

– Красота! – обрадовался Антон. – Ну что, вниз?

Металлические ступени скрипели под ногами, будто жалуюсь на то, что по ним снова идут люди. Шаг за шагом группа опускалась всё глубже, пока наверху не остался только крошечный квадрат бледного дневного света.

На дне лестницы их встретил длинный, узкий коридор, обшитый серым бетоном. Влажные пятна расплзались по стенам, а по полу тянулась толстая, как верёвка, ржавая труба. Воздух был неподвижным, тяжелым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.