

A young girl with blonde braids, wearing a yellow dress, is focused on playing a piano. In the background, a young boy is also playing a piano. The scene is set in a room with wooden walls and a large vase on a table.

Ирина Чубас

**ПИАНИНО.
ИСТОРИЯ ОДНОЙ
НЕСБЫВШЕЙСЯ
МЕЧТЫ**

Ирина Чубас

**ПИАНИНО. ИСТОРИЯ ОДНОЙ
НЕСБЫВШЕЙСЯ МЕЧТЫ**

«Автор»

2026

Чубас И.

ПИАНИНО. ИСТОРИЯ ОДНОЙ НЕСБЫВШЕЙСЯ МЕЧТЫ /
И. Чубас — «Автор», 2026

Нине говорили: «У девочки талант, дайте дорогу». Но дорог у мамы было три: работа, магазин, дом. А детей — трое. Грамота с золотой каёмочкой пожелтела на холодильнике. Пианино в магазине продали другой девочке — той, чья мама взяла кредит. Нина выросла, купила пианино дочке. Ира бросила музыку через три года. А Нина всё так же стучит пальцами по столу — раз, два, раз, два. Этот рассказ — о том, как мечты не сбываются. И о том, что любовь и вина передаются по наследству. женская проза семейная драма мать и дочь взросление о детстве

© Чубас И., 2026
© Автор, 2026

Ирина Чубас

ПИАНИНО. ИСТОРИЯ ОДНОЙ НЕСБЫВШЕЙСЯ МЕЧТЫ

Пианино

Часть 1. Садик

Пианино в детском саду стояло в музыкальном зале — старое, с облупившейся ножкой, но живое. Когда воспитательница ударяла по клавишам, комнату наполнял звук, от которого захватывало дух. Нина всегда была запевалой, и её ставили в первые ряды.

Она читала стихи, пела и совсем не боялась публики. Ей нравились горящие глаза слушателей и аплодисменты — это было лучшее чувство на свете.

Маме часто говорили: «У девочки талант, дайте дорогу». Но мама только отшучивалась, смеялась и уходила от серьёзного разговора, потому что думать о «дороге» было некогда — она одна тянула троих детей одна.

А ещё Нина дралась. Лупила пацанов и отбирала машинки, потому что девочкам давали играть только в куклы. А когда она просила посмотреть новую машинку или просто поиграть вместе, пацаны не давали и пытались прогнать. Но Нина была не из робких.

Тут же появлялась воспитательница и зычным голосом орала:

— Нина, в угол!

Нина стояла, обижалась, а потом начинала проситься:

— Отпустите, я больше не буду.

Её отпускали, но она шла не к игрушкам — она шла к шкафу. Доставала сборник стихов, ставила его на выступ, облокачивая на стекло, и тыкала пальцами — раз, два, раз, два — будто по клавишам. Глаза бежали по строчкам, губы напевали. Так она могла сидеть часами.

Часть 2. Выпускной

Садик кончился. Выпускной получился шумным — с воздушными шарами. Воспитательницы с красными глазами и взволнованные родители обнимали детей.

Всем детям дали одинаковые портфели, коричневые и пахнущие новым пластиком. А Нине одной торжественно вручили сборник стихов Агнии Барто. На форзаце было написано: «Ниночке за талант и звонкий голос».

Потом случился переезд. Новый район, чужие запахи, и мама снова пропадала на работе с утра до вечера, а старшие — брат с сестрой в школе. Садика больше не было. Нина сидела дома одна, читала свои стихи и тыкала пальцами по подоконнику — раз, два, раз, два, как по клавишам.

Часть 3. Магазин

Однажды она пошла гулять, изучая окрестности, и нашла магазин. Он был совсем рядом — всего два квартала от дома. Обычная сталинка, а на первом этаже — витрины. Нина заглянула внутрь и замерла. Посреди зала стояло пианино! Чёрное, блестящее, а вокруг него красные бархатные ленточки на столбиках.

Нина быстро забежала внутрь магазина, обошла вокруг, разглядывая инструмент. Ленточки висели низко — можно было просунуть руку, но она не решалась.

Продавщица глянула из-за прилавка:

— Девочка, не трожь. Это товар дорогой.

Нина кивнула, но не ушла — стояла и смотрела. Потом всё-таки не удержалась, просунула руку и погладила гладкую, прохладную полировку. Продавщица в тот момент была занята покупателями и ничего не видела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.