

A woman with flowers in her hair, wearing a heavy, textured shawl, sits in a lush garden. She holds a small, dark box filled with white feathers. The scene is set at sunset, with a river and cliffs in the background. Swans fly across the sky, and several feathers are shown floating in the air. A lantern with a lit candle sits on the ground in the foreground, along with a watering can. The overall atmosphere is magical and serene.

КОГДА ВОЗВРАЩАЮТСЯ ПЁРЫШКИ

Анна Шевченко

Анна Шевченко

Когда возвращаются пёрышки

<https://litres.ru/73981058>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это не просто сказка. Это тёплое терапевтическое пространство, в котором постепенно оттаивает душа.

Для сильных женщин, которые слишком долго были опорой для других. Для тех, кто привык справляться, держать всё под контролем, заботиться, спасать, поддерживать — и незаметно потерял контакт с собой.

Эта история не учит, не морализирует и не требует «стать другой». Она просто мягко проводит читателя туда, где можно выдохнуть. Где можно перестать быть сильной каждую секунду.

Сказка наполнена глубокими архетипическими образами и может стать настоящим ресурсом не только для широкого круга читательниц, но и для психологов, психотерапевтов, помогающих практиков и их клиентов.

Иногда одна история способна сделать для Души больше, чем десятки советов.

Эта сказка — именно такая.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Анна Шевченко

Когда возвращаются пёрышки

Глава

Жила была Женщина, которая ухаживала за садом. Кто и когда поручил ей это дело — она не помнила. Иногда, ей казалось, что она приставлена к этому саду с рождения. Что она появилась на свет уже среди деревьев, клумб и тропинок, с маленькими грабельками в руках, привычкой замечать, кому нужна помощь, ухаживать, поддерживать и спасать.

Если вы думаете, что сад требует заботы только летом, когда тепло и ласково светит солнце, то вы ошибаетесь. Для Женщины дела находились всегда. И мокрой унылой поздней осенью, и суровой зимой. А уж весной и летом! Постоянно надо было что-то полоть, поливать, лечить от болезней, бороться с сорняками.

Причем, сорняки — это отдельная тема. Частенько (да чего уж там, почти всегда) в процессе борьбы с каким-нибудь новым незванным гостем, Женщина вдруг обнаруживала, что он **ТАКОЙ ХОРОШЕНЬКИЙ!** И начинала за ним ухаживать, как и за другими растениями. И сад становился все больше и

больше. С каждым годом росло число деревьев, кустов, цветов и странных растений, которые никто другой, наверное, не оставил бы.

От этого работы прибавлялось и прибавлялось, ведь всех «питомцев» нужно было разместить гармонично, чтобы никто не мешал друг другу, чтобы всем было хорошо и уютно, чтобы каждому хватало света и места.

Так проходили дни, месяцы. годы. Женщина полностью посвящала себя заботам о саде, и у нее даже не было времени подумать о том, а что же нужно ей самой. Не тому деревцу, не тому цветущему кустику, а ей. Не то, что она считала себя не в праве о чем-то мечтать – она вообще о себе не думала. Она ведь очень любила свой сад – каждое деревце, каждый маленький кустик, каждый окультуренный ее неусыпными заботами сорнячок. Просто любила. Поэтому вопросы: «А чего хочу я?» «Что радует именно меня?» словно исчезли из её жизни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.