



Сергей Ильин

# Остров

Сергей Ильин

**Остров**

«Автор»

2026

**Ильин С. Г.**

Остров / С. Г. Ильин — «Автор», 2026

Фантастическая реальность... Что может вас воодушевить на морское путешествие? Да многое... Но лучшее - это фантастически интересная история прочитанная накануне. Мечта о собственном судне.

© Ильин С. Г., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Рассказ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Сергей Ильин

## Остров

### Рассказ

Что особенного в Вере? Правильные черты лица... Выразительные глаза, но - захватывающий силуэт и... он уже захвачен в ваших жестах, он отвечает на ваши ласки. Черты лица близки и расплывчаты. Прибранная каюта быстро теряет свою ухоженность - все внимание сейчас сосредоточено на Вере, а она? Она, главная участница этого куража, собственно, его устроительница, отслеживает ваши жесты, поправляет, где это нужно, руководит оркестром ваших эмоций, наполняя их сферу новыми и новыми. Вы кажетесь себе неистощимым на фантазии, но она знает ваши пределы и ведёт теми инструментами, что судьба вселила в ее руки. Вы целуете эти руки вашей судьбы уже в изнеможении собственных чувств: она выше вас, она еще чуть голодна.

Вам не дано знать пределов чувствительности Веры и они вас уже совершенно не волнуют. Вы доверились ей полностью - она наслаждается своей властью над вами, ослабевшим, и помогает восстановить силы. Начинаете вспоминать недавно пронесшийся над вами шторм, корабль - ваша яхта, уже готова развернуть вновь паруса, но вы никуда не спешите. Вера целует вас и этого довольно до утра. Утро обещает вывести вас из тумана, нависшего с уходом прорвавшегося северного ветра. Вы уходите в ночь ясного сна, собственно, в которой ничего больше и нет: проблески света и глубокая тьма, раскрывающаяся в поисках новых сочетаний звезд.

Не могу обращаться к своему герою кроме как на Вы - он отчаялся на кругосветное путешествие с любимой женщиной - XXI век. Он это заслужил! Он создал совершенный корабль, способный развивать скорость достаточную, чтобы уходить от внезапно возникающего шторма. Его двигатели генерировали пену... Собственно вспенивали воду, которая толкала судно в нужном направлении. Шло судно по той же вспененной воде, не хуже чем на воздушной подушке, практически не испытывая сопротивления воды, нарастающего со скоростью.

Солнечная энергия и прохлада океана позволили сделать небольшой опреснитель морской воды. Солнечные батареи, разворачиваемые на носу яхты, дали электроэнергию, нужную для расщепления молекул воды на водород и кислород и возможность использования освобожденного водорода, как впрыскиваемого с водой топлива, для двигателя. Яхта двигалась бесшумно в штиль, сквозь плотные клочья тумана, как под парусами, медленно и уверенно. Не было нужды лезть на высокие мачты и осматривать просторы океана, это делали установленные на них обзорные камеры и устройства связи с космосом. Подводные камеры и обзорные эхолоты позволяли автоматическое управление рулем и двигателем на заданном маршруте. Оставалось смотреть на карту и выбирать маршрут.

«Яхта не так уж и велика, корабли такого водоизмещения были и у этрусков, известных древних мореплавателей. Проходили ли они этим маршрутом с волокушами по замытым каналам? Да и важно ли это? Важнее то, что маршрут указан на поверхности земли знаками, человеческое происхождение которых несомненно! Карты ветров и течений оптимизируют маршрут, как кругосветный, и только ль? Пройду его, - думал Сергей, - а что дальше?» Язык древних ему был понятен. Как убедить всех прозорливых землян задуматься над символами вечности? Рядом Вера, она безумно привлекательна, после каждого проявления безрассудства с его стороны им хочется есть, так и всем... Земляне.

Вера проснулась раньше, если и раньше, то на мгновение:

-А ты, милый, не слабеешь в этом океане...

-Мачты и тренажеры... Скоро будет остров, наберём воды из родников, фруктов, зажарим в листьях большую рыбину и съедим, побегаем по пляжу...

-Остров не обитаем?

-Нет.

-Вокруг света без встреч с людьми? Ну ты и придумал...

-Только при прохождении двух каналов: в Панаме и в Египте, да и там встреч можно избежать: и «парус», и двигатели у нас новые... Придвинься поближе, Вера...

-Это называется - муж вывел в Свет, да?

-Весь Свет ушел в интернет, заходи и наслаждайся, - Сергей вздохнул и чуть приподнялся в постели, - я могу помочь вести блог с пейзажами... Мне, Вера, хватает двух океанов, один разлился вокруг, второй - в тебе. Один меня успокаивает, второй - волнует. Никак не могу успокоиться, как в Москве, и просто заварить кофе. Мир женщины захватывает - представляю страсти Адама - никакие яблоки не спасают! Одно спасение - дети, они расщепляют ваш цельный и сосредоточенный на будущем Мир по меньшей мере на два. Без них ваша устремленность в будущее невыносима для нетренированного мужчины. - он встал и продолжил. - Не даром вокруг Екатерины Великой были предельно терпеливые и организованные Орловы, Потемкин, Суворов - величие женщины не для слабых. Я только здесь с тобой это понял, Вера.

-Вот это подплыл! - смеялась Вера, вставая с кровати. - Знаешь, а я успею к окончанию маршрута родить ребенка... Тогда и ты рассредоточишься. А Ванечка тебя не рассредоточивает?

-Суворовец, он закалится...

-Смотри, под туманом видны скалы.

От острова стремительно неслась к яхте стая дельфинов.

-Они хотят провести нас в бухту меж скал, - с этими словами Вера прыгнула в воду, - иди за нами.

Дельфины подхватили Веру и радостно пересвистываясь подняли над водой. Яхта медленно шла за ними, приборы показывали большие глубины фиорда, обставленного торчащими из воды скалами и устрашающего высокими крутыми берегами. Яхта шла несколько минут меж подводных скал, скалистых берегов и вышла к устью небольшой реки с гулко низвергающимися недалеко от устья водопадами. Дельфины, пару раз окунув Веру в воду, поднесли её к лестнице, опущенной Сергеем за борт яхты, и ушли также быстро, как и появились.

-Что это было, Вера?

-Какое-то наваждение, я ничего не поняла, но мне было очень радостно в этой стае.

-И я радовался за тебя, ничуть не беспокоясь.

-Это и есть высшая организация общества, построенного на любви друг к другу, - у них океаны - на земле нам такое не построить. Только что для двоих... влюбленных.

-Такие мысли приходят только в океане, Вера. Нужно подумать о дальнейшем плавании, обследовать устье речки, запастись водой и фруктами.

-Раз мы оказались здесь, кто-то уже подумал...

-Не чувствуешь, кто-то здесь еще есть?

-Я под впечатлением от заплыва с дельфинами и, похоже, без чувств - на долго.

-Такой отчаянный прыжок в любовь без парашюта.

-Ты мой парашют. Осмотрись - у меня полное затмение.

Им вновь ни о чём не хотелось думать в роскоши окружающей зелени берегов реки. Сергей бросил якорь на золотистое песчаное - цвета волос Веры - дно здесь ещё глубокой реки. Можно было отдохнуть, посмотреть запасы и пополнить их. Вера на тендере уже пристраивалась к большому фруктовому дереву, нависшему над водой. Ещё минута и в тендер полетели сорванные фрукты - Вера раскачивалась на толстых ветвях и обрывала фрукты. «Не оборва-

лась бы сама, - подумал Сергей, - и не упала бы в воду». Вера забралась высоко и веселилась от души, выбирая фрукты поспелее и осматривая окрестности.

«Какие красивые водопады недалеко от нас выше по реке - там можно и воды набрать - чистые прозрачные струи...» - рассказывала она об увиденном с дерева и накладывала фруктовые маски на обветренное лицо. Вера могла уступить природе во многом, но не в своей красоте. Так, как она, следят и ухаживают за собой редкие, действительно одаренные Богом красотой, женщины, устремленные в вечность и в силу этого.

-Ты похожа на папуасов в этой маске, - что-то заставило его сказать такое Вере.

-Компенсирую их недостачу на этом острове - не заморачиваясь и почти отсутствующе отвечала она.

-Тогда останемся здесь и вырастим новое племя на Земле...

-Я не против, лет десять будем обжираться фруктами.

-Да здесь и дичь наверняка водится. Видишь, какие орлы вьются в небе?

-Проверь оружие - встревожилась на миг Вера.

-Проверим. Давай я тебя намажу кремом и можешь позагорать, станешь совсем туземкой.

Дичи, достойной охоты, на острове не было, если не считать стайки поселившихся здесь диких голубей с бронзовым отливом и высокими хохолками перьев на ухоженных головках. Сам остров представлял собой две огромные горы, сросшиеся друг с другом в полукруг с просторным лесистым распадком между ними. В распадке протекал большой разлившийся после недавних дождей ручей, наполнявший озеро. Из озера низвергался водопад и несколько небольших струй гулко шумящих по порогам ручейков. Над ручьями не смолкал гомон южных птичек яркой радужной окраски, среди которых были хорошо узнаваемые небольшие попугайчики.

К вечеру Вера и Сергей успели заправить все ёмкости яхты чистой водой - заправочного шланга, казавшегося им бесконечным, хватило, чтобы дотянуться до водопада. Они уже перевозили емкость с фильтрами, через которые качивали воду, обратно к судну, когда увидели в воде стоявший косяк крупной форели. Сергей не выдержал и достал удочку, опустил голый блестящий крючок и крупная форель взяла на него. Подсеченная, расплачивалась за любопытство в маленьком пространстве между сидений тендера. «Какая она красивая, и эта тоже, да сколько ты их собрался выловить? Там их десятка полтора? Да хватит нам уже, уймись!» - Вера удивленно разглядывала улов, образовавшийся за несколько минут. Сергей подгонял нагруженный рыбой тендер к яхте.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.