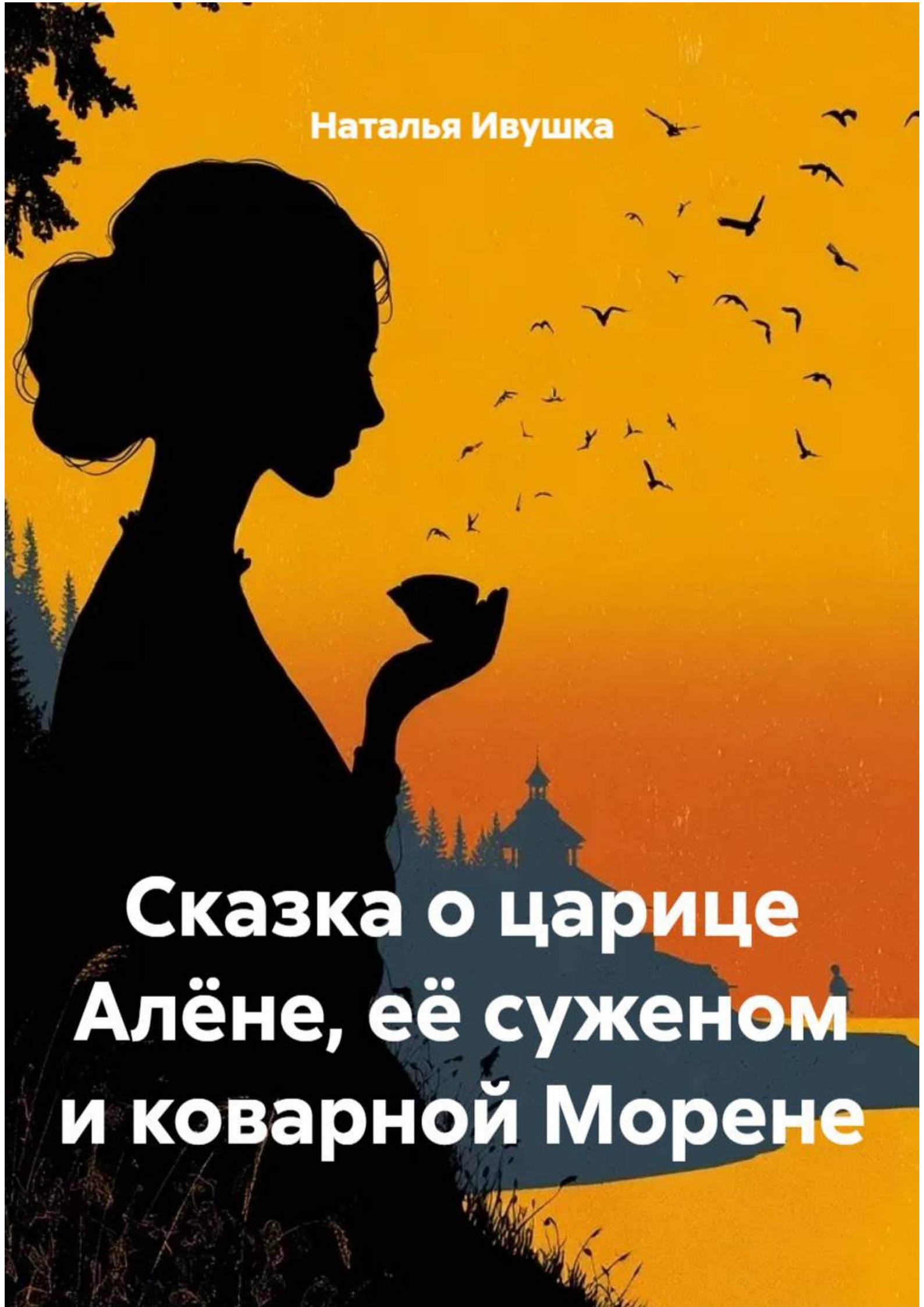


The background of the cover is a warm, golden-yellow color. On the left, a black silhouette of a woman's head and shoulders is shown in profile, facing right. She has her hair styled in a bun and is holding her right hand open, palm up, as if releasing something. Numerous small black silhouettes of birds are shown in flight, appearing to emerge from her hand and scatter across the upper right portion of the cover. In the lower background, there is a dark silhouette of a landscape featuring a church with a onion-dome roof and some evergreen trees. The overall style is minimalist and evocative.

Наталья Ивушка

**Сказка о царице
Алёне, её суженом
и коварной Морене**

Наталья Ивушка

**Сказка о царице Алёне, её
суженом и коварной Морене**

«Автор»

2026

Ивушка Н.

Сказка о царице Алёне, её суженом и коварной Морене /
Н. Ивушка — «Автор», 2026

Смелая царица Алёна отправляется на поиски своего жениха, князя Владимира, которого похитила злая колдунья Морена. Ей предстоит переплыть волшебное море, выполнить задания Бабы Яги и разгадать загадки. Но с верой в любовь и с помощью друзей даже самое сильное колдовство не страшно!

Содержание

Море колдуньи	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Наталья Ивушка

Сказка о царице Алёне, её суженом и коварной Морене

Море колдуньи

В далёком царстве, за семью морями и семью лесами, где небо сливается с горизонтом, а ветер шепчет древние тайны, жила-была царица Алёна Прекрасная. Не было во всей округе девицы краше: волосы — как спелая рожь на закате, глаза — словно два глубоких озера, а голос — будто звон серебряного ручейка.

Но сердце царицы было беспокойно. Давно уже минули те дни, когда она смеялась беззаботно, — с тех пор, как пропал её суженый, князь Владимир. Отправился он в дальнее странствие, чтобы найти волшебный камень, исцеляющий любые недуги, да так и не вернулся.

Однажды ночью царице приснился вещий сон. Явилась ей старая мудрая сова и молвила:

— Алёна, сердце твоё не обмануло: жив твой суженый, но в плену у колдуньи Морены, что правит Морским Царством. Лишь ты сможешь его спасти, но путь будет тяжёл и опасен. Сперва ты должна добраться до края мира, где море встречается с небом, и отыскать там раковину, что поёт голосом ветров. В ней — ключ к Морскому Царству.

Проснувшись царица в холодном поту, но твёрдо решила: во что бы то ни стало она отправится на поиски князя. Собрала она небольшой мешок с припасами, взяла отцовский меч, что хранился в сокровищнице как память о славных битвах, и отправилась в путь.

Долго ли, коротко ли шла царица — миновала дремучие леса, перебралась через бурлящие реки, пока не достигла бескрайнего моря. Волны бились о скалы с грозным рёвом, а вода была чёрной, словно чернила, и мерцала странным фосфорическим светом.

У самого берега сидела старая рыбацка в лохмотьях. Глаза её были мутными, но в них читалась древняя мудрость.

— Куда путь держишь, девица? — прохрипела старуха.

— Ищу я край мира, где море встречается с небом, — ответила царица. — Мне нужна раковина, что поёт голосом ветров.

Старуха усмехнулась, и в её улыбке промелькнуло что-то нечеловеческое:

— О, это место недалеко, но дорога туда не для слабых духом. Море это — владения Морены, колдуньи морской. Она заманивает путников видениями, а потом топит их в пучине. Но если ты и впрямь хочешь пройти, слушай мой совет: не смотри на отражения в воде, не слушай песен волн, и, главное, не отвечай, если услышишь голос, зовущий тебя по имени.

Царица поблагодарила старуху и ступила на тропу, что вилась вдоль берега. Вскоре пейзаж стал меняться: скалы почернели, воздух наполнился запахом соли и чего-то гнилостного, а небо затянули тяжёлые тучи.

Вдруг она услышала голос — нежный, знакомый, будто бы самого князя Владимира:

— Алёна Алёна, я здесь Иди ко мне

Царица замерла. Сердце её заколотилось, но она вспомнила слова старухи и крепко зажмурилась.

— Нет, — прошептала она. — Это обман.

Она пошла дальше, стиснув рукоять меча. Голос становился всё громче, а затем перед ней возникло видение: князь Владимир стоял на скале, протягивал к ней руки и звал её. Но царица не поддавалась искушению. Она отвернулась и побежала вперёд, пока видение не растаяло, как туман.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.