



НОЧНОЙ
СТОРОЖ

Рейн Скай
ночной сторож

«Автор»

2026

Скай Р.

ночной сторож / Р. Скай — «Автор», 2026

Мистхейвен. Старый госпиталь. Ночной сторож. Колодец в подвале, который ждёт. Эдвард Лейн узнал его тайну — и теперь должен её уничтожить или стать частью проклятия. Хоррор с психологическим подтекстом.

© Скай Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

часть 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Рейн Скай

ночной сторож

часть 1

В городке Мистхейвен, зажато между густым лесом и серым, вечно бурлящим морем, стояло старое здание городской больницы. Её закрыли тридцать лет назад после серии загадочных смертей — то ли из-за вспышки неизвестной болезни, то ли по какой-то другой, негласной причине. Окна заколотили, двери заварили, а вокруг поставили забор с табличками «Посторонним вход воспрещён».

Но каждую ночь в здании загорался свет.

Об этом знали все в городе, но предпочитали молчать. Лишь шептались по углам: «Опять у старого госпиталя свет». И каждый раз, когда речь заходила о том, кто же его включает, все взгляды невольно обращались к Эдварду Лейну — единственному человеку, которому официально разрешили ходить туда после заката.

Эдвард был ночным сторожем.

Он получил эту работу не по знакомству и не по удаче. Просто больше никто не соглашался. Зарплата была щедрой, контракт — коротким: шесть месяцев. После этого обещали перевести на дневную смену в новом полицейском участке. Эдвард согласился. У него были долги, старая машина и дочь, которая мечтала поступить в колледж.

В первый вечер он получил ключи, инструкцию и предупреждение от старого охранника, передававшего пост:

— Не ходи в подвал. И если услышишь шаги за спиной — не оборачивайся. Просто иди вперёд. И ещё если увидишь в окне чьё-то лицо — это не человек.

Эдвард усмехнулся. Он не верил в призраков.

Но в первую же ночь всё изменилось.

Госпиталь встретил его тишиной, такой плотной, что она, казалось, давила на уши. Фонарик выхватывал из темноты облупившиеся стены, обрывки старых плакатов «Здоровый образ жизни» и следы чьих-то ног на пыльном полу. Эдвард обошёл первый этаж, проверил двери, поднялся на второй. Всё было тихо.

А потом он услышал шаги.

Чёткие, размеренные — как будто кто-то ходил по коридору этажом выше. Эдвард замер. В здании, кроме него, никого быть не могло. Он проверил рацию — связи не было. Поднялся по лестнице, держа фонарик и свисток (другого оружия ему не дали).

На третьем этаже царил странная атмосфера: воздух стал холоднее, а свет фонарика — тусклее, будто его поглощала тьма. Шаги стихли. Эдвард медленно двинулся вперёд, освещая коридор. Двери палат были распахнуты, внутри — лишь ржавые кровати и осколки стекла.

И тут он увидел это.

В конце коридора, у окна, стоял силуэт. Высокий, слишком высокий для человека, с неестественно длинными руками. Он не двигался, просто стоял и смотрел на улицу. Эдвард почувствовал, как по спине пробежал ледяной пот.

— Эй! — голос прозвучал хрипло. — Кто вы? Что вы здесь делаете?

Фигура медленно повернула голову. Лица не было — только тёмная впадина там, где должны быть глаза и рот. А потом она сделала шаг в его сторону.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.