

A close-up photograph of an elderly woman with a deeply lined face, wearing a thick, textured red shawl. She is holding a young child with reddish hair, who is also wearing a shawl and has their eyes closed in a state of distress or crying. The background is a blurred field of tall, dry grasses under a pale sky. The overall mood is one of profound grief and sorrow.

Ирина
Одарчук
Паули

Плач матери

Ирина Паули

Плач матери

*<https://litres.ru/73982444>
SelfPub; 2026*

Аннотация

«Плач матери» — лирико-драматическая миниатюра Ирины Одарчук Паули, выстроенная в форме семи коротких сценических действий. В основе сюжета лежат две истории, разделённые временем, но объединённые единой эмоциональной нитью. Первая часть повествует о трагедии деревенской женщины Марфы, чей маленький сын Васенька умирает от тяжёлой болезни, несмотря на попытки спасти его. Спустя годы на месте деревни вырастает город, и повествование смещается к другой матери, Татьяне, чья дочь Катя также заболевает. Благодаря своевременной заботе, поездке к бабушке в деревню и целительной силе семейного тепла девочка идёт на поправку. Кульминацией становится сон Кати, в котором она обещает матери беречь себя, чтобы больше не видеть её слёз, напрямую раскрывая смысл названия.

Произведение затрагивает вечные темы материнской любви, страха потери, преемственности поколений и глубокой эмоциональной связи между ребёнком и родителем.

Ирина Одарчук Паули

Плач матери

Действие 1

— Горе-то какое, дитяtko умирает! — голосила Марфа, рыдая на груди у своего сына.

— Успокойся, Марфа... Дай бог, поправится... Всему на то воля Божья, — убеждал дьякон Кирилл. Прощаясь, перекрестил и тут же поцеловал Марфу в лоб.

— Марфа, вот что я тебе скажу: слезами горю не поможешь. Стало быть, надо съездить за доктором в районный центр. Говорят, он очень хороший врач, многим людям помог, — проговорила матери дочери Прасковья.

— И правда, что же я так растерялась? Сейчас же поеду туда. Мама, надо было сразу, — сказала Марфа и тотчас выбежала за дверь.

— Марфа, куда путь держишь? Погляжу, торопишься. Садись скорей, подвезу куда надо, — остановил лошадь Никанор.

Марфа тут же запрыгнула в телегу.

— Что стряслось-то? А ну рассказывай.

— Да вот, сыночка заболел, в себя не приходит уже третий день, даже не спал вовсе.

— Не горюй, Марфа, может, обойдётся.

Никанор со всей силы хлестнул лошадь и закричал:

— А ну, милая, пошла!

Вскоре они доехали до районного центра. Врач внимательно выслушал Марфу. Пока она была у доктора, Никанор управлялся по своим делам: заскочил в вино-водочный магазин, чтобы купить себе «маленькую», ради которой специально и приехал из деревни. Купив, стоял теперь возле больницы, дожидаясь Марфу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.