

Мария Ежова

Актриса

Моя главная роль

18+

Мария Ежова

Актриса

«Автор»

2026

Ежова М.

Актриса / М. Ежова — «Автор», 2026

Ева с детства мечтала стать актрисой. Она смотрела фильмы и представляла себя на месте любимых актрис. Когда она подросла и пошла в школу, то всегда принимала активное участие в различных кружках и постановках. После окончания школы Ева без колебаний поступила в театральное училище. Казалось, мечта вот-вот сбудется... Но в родном городе у неё не было шансов построить карьеру. Тогда она приняла решение переехать в Москву и заявить о себе. В столице она была уверена, что сыграет свою главную роль и её заметят продюсеры. Именно с этим переездом связаны все события в её жизни. Ей предстоит сыграть множество ролей — как на сцене, так и в жизни.

© Ежова М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Мария Ежова

Актриса

Глава 1

Ева возвращалась домой после очередного кастинга, на котором её снова не взяли. Она была расстроена. Уже третий месяц она живёт в Москве, но до сих пор не может найти себе подходящую роль. Даже на эпизодические роли её не рассматривают. Никто не хочет связываться с неизвестной актрисой, которая ещё не успела прославиться. В какой-то момент Ева даже пожалела, что переехала в Москву. В своём родном городе она бы уже давно снималась в театральных постановках. Но она не из тех, кто отступает перед трудностями. Ева всегда добивалась своего. И в этот раз она не отступит! Она снимется в кино, её покажут на всех экранах страны, и она не вернётся домой.

Ева зашла в свою квартиру, которую она снимала на деньги, полученные от родителей на первое время. Она села на диван и, взяв в руки кошелёк, обнаружила, что в нём совсем немного средств. Затем она открыла мобильное приложение банка, чтобы проверить, сколько денег у неё на безналичном счёте. Оказалось, что средств там было только на оплату аренды квартиры за следующий месяц. Но ведь нужно как-то жить! Поэтому Ева решила поискать работу на первое время, пока она не получит свою первую роль и первый гонорар.

Она твёрдо решила начать поиски работы как можно скорее. Чем быстрее она найдёт источник дохода, тем меньше вероятность, что она столкнётся с финансовыми трудностями и проблемами. Ева взяла свой телефон и скачала приложение для поиска работы. Однако, к её разочарованию, там были только объявления о курьерах и сборщиках. Эта работа точно не для неё — она не видела себя в сфере обслуживания. Поэтому она сразу же удалила приложение и отправилась на прогулку по городу. Ева вспомнила, что однажды, когда она ехала в такси к очередной кастинг-студии, её внимание привлекла вывеска на одном из ресторанов. Там требовалась певица. А ведь Ева действительно хорошо поёт! В школе она часто выступала на музыкальных мероприятиях, поэтому она подумала, что сможет петь и в ресторане.

Когда Ева подъехала к ресторану, она расплатилась с таксистом и с радостью обнаружила, что объявление всё ещё актуально. В приподнятом настроении она вошла в здание и обратилась к администратору. Она рассказала ему, что ищет работу и хотела бы договориться о собеседовании. Администратор, женщина около тридцати пяти лет, окинула её взглядом с ног до головы и сказала, что она может пройти собеседование прямо сейчас. Она провела Еву в кабинет управляющего и оставила их наедине.

— Здравствуйте, — произнесла Ева с улыбкой.

— Здравствуйте, — ответил управляющий, приветствуя её.

— Меня зовут Ева Золотарёва. Я увидела объявление на двери и решила попробовать свои силы. Я хочу работать у вас! Я хорошо пою, — с улыбкой произнесла Ева. Она немного волновалась и потому не переставала улыбаться.

— Прекрасно, что вы так уверены в своих вокальных данных! Однако нам всё равно необходимо провести проверку. Не могли бы вы прямо сейчас спеть что-нибудь на нашей сцене? Мне хотелось бы увидеть, как наши посетители отреагируют на ваше выступление, на ваш голос, — предложил управляющий. — Кстати, меня зовут Аркадий Борисович.

— Да, конечно! — с энтузиазмом и готовностью ответила Ева.

Затем они вышли в зал, где за столиками сидели посетители. В ресторане звучала спокойная музыка, создавая атмосферу уюта и гармонии. Люди мирно общались и смеялись. Аркадий Борисович, подойдя к сцене, взял в руки микрофон и объявил, что сейчас для них споёт восхо-

дьящая звезда Ева Золотарёва. Его новость была встречена бурными аплодисментами. Аркадий Борисович пригласил Еву на небольшую сцену и передал ей микрофон. Она поприветствовала гостей и объявила название песни, которую хотела бы исполнить.

Ева собралась с духом и начала петь. Первый куплет дался ей с трудом, но уже к припеву и последующим строкам она пела более спокойно и уверенно. Когда песня закончилась, она улыбнулась и заметила, что посетители тоже улыбаются. Это значило, что им понравилось, как она исполнила песню. Затем она взглянула на управляющего, который тоже был в восторге. Правда, скорее всего, не от её пения, а от реакции зала.

После того, как Ева исполнила песню, Аркадий Борисович пригласил её снова в свой кабинет. Он сообщил ей, что она подходит для работы в ресторане и он готов взять её на испытательный срок. Аркадий Борисович предупредил, что в основном Ева будет петь по вечерам, а днём — только по особым заказам. Также он отметил, что она будет выступать с живой группой, поскольку в их ресторане используется только живая музыка. Если Ева согласна с этими условиями, то они ждут её завтра в семь часов вечера. У неё будет всего лишь час, чтобы подготовиться к выступлению. В распоряжении девушки будет небольшая гримёрная комната и несколько нарядов, которые она могла примерить.

Довольная, она отправилась домой. Ева была в восторге от себя. Ей удалось так быстро решить свои финансовые проблемы! Ещё два часа назад она беспокоилась о том, что может остаться без денег, а теперь она — певица в одном из весьма известных ресторанов города. И завтра её первый рабочий день! Конечно, эта работа не была её мечтой, но она рассматривала её как своего рода тренировку. Ей нужно было привыкнуть к сцене и зрителям, чтобы избавиться от страха перед выступлениями.

Она позвонила родителям и поговорила с матерью около получаса. Затем Ева решила перекусить. После небольшого перекуса она отправилась в душ. Ей хотелось лечь спать пораньше, потому что завтра предстоял насыщенный день, особенно вечер, ведь неизвестно, сколько времени она пробудет в ресторане. Ева даже не поинтересовалась, какой у неё будет график работы. Но это её не пугало. Хотя она и хотела днём ходить на кастинги, а вечером работать певицей, потому что она не собиралась отступать от своей мечты. Но она была уверена, что сможет совмещать работу в ресторане с походами на кастинги. В том, что она временно станет певичкой, не было ничего страшного. Не всем же с рождения уготованы главные роли. А её роль ждёт её!

На следующий день Ева решила пропустить кастинги и посвятить время подготовке к вечернему выступлению. Хотя ей предстояло выступать на небольшой сцене в каком-то там ресторане, она всё равно очень сильно волновалась и хотела выглядеть безупречно. Возможно, это было началом её актёрской карьеры, и она желала быть на высоте. Ева быстро собралась, вызвала такси и отправилась в ресторан.

Войдя в гримёрку, она обнаружила большое зеркало и небольшой будуарный столик рядом с ним. Возле этого столика стоял стул с мягкой спинкой и обивкой, а также небольшой диванчик для отдыха. Вдоль стены располагались вешалка с нарядами и шкафчик с разнообразными аксессуарами для макияжа и грима. Также она заметила несколько париков, которые необходимы были для выступления в тематические дни.

Внезапно в дверь постучали, и она увидела Аркадия Борисовича. Он вошёл в гримёрку и, взглянув на Еву, сразу же заулыбался. Ева как раз заканчивала накладывать макияж и уже переделалась в красное вечернее платье с глубоким декольте и тонкими бретельками. Платье было длинным, а с правой стороны имелся разрез, который при ходьбе обнажал её стройную ножку.

— Евочка, вы просто очаровательны! Моя ж ты красота! — сказал Аркадий Борисович с улыбкой до ушей. — Вы великолепны!

— Благодарю вас! Я такая! — с уверенностью произнесла Ева. Она всегда знала, что её внешность заслуживает самых высоких похвал.

— Дорогуша, тебе пора на сцену. Ребята уже ждут тебя! Сегодня твой дебют, так что не подведи меня! Я сегодня анонсировал для наших посетителей обворожительную звёздочку с ангельским голоском! — с восхищением произнёс Аркадий Борисович, не скрывая своего обожания, глядя на Еву.

— Хорошо, хорошо, уже бегу! Обещаю, что не подведу вас! — сказала Ева, вставая со стула. Она поправила платье, внимательно посмотрела на себя в зеркало и, оставшись довольной своим видом, вышла из гримёрки. Управляющий вышел вслед за ней.

Когда Ева вышла на сцену, на мгновение ей стало страшно. Но она быстро взяла себя в руки и уверенно подошла к микрофону. Она решила спеть ту же песню, которую исполняла днём на «прослушивании». После этого она исполнила ещё несколько песен из репертуара этой же певицы, а затем отправилась на небольшой перерыв в свою гримёрку. Проходя мимо столика, за которым сидела компания нетрезвых мужчин и девушек, Ева почувствовала, как один из них схватил её за руку.

— Слышь, красавица, давай к нам! — произнёс он и, схватив её за руку, попытался силой усадить на стул.

— Извините, но я не могу. Я на работе, — вежливо произнесла Ева.

— Мне всё равно! Ты мне очень понравились! И если ты здесь работаешь, то обязана выполнять желания клиентов! Ведь клиент всегда прав! — произнёс мужчина, с нескрываемой страстью глядя на Еву.

— Я пою! Я не обслуживаю клиентов! — воскликнула Ева, не в силах скрыть раздражение от поведения незнакомца.

После этого она поспешила в свою гримёрную, вырвав руку из цепкой хватки этого назойливого и наглого мужчины. Через несколько минут туда буквально влетел Аркадий Борисович. Его лицо выражало крайнее волнение и смятение, словно он увидел нечто сверхъестественное или пережил сильный электрический разряд.

— Евочка, рыбонька моя, что произошло? Почему мужчина за пятым столиком так ругался? Что ты ему сказала? — спросил он с лёгкой ноткой недовольства и беспокойства в голосе.

— Я не говорила ему ничего. Просто не захотела садиться за их столик, а он хотел меня силой заставить! — после небольшой паузы Ева продолжила: — Извините, Аркадий Борисович, но я не нанималась быть девушкой для развлечений. Я хочу петь! И всё! Ничего больше!

Аркадий Борисович был впечатлён тем, как Ева исполнила песни. Зрители тоже были от неё в восторге, от её голоса! Он не хотел, чтобы она уходила из-за этого инцидента с пьяным мужиком. Поэтому он предложил ей использовать служебные помещения и выходы, чтобы попасть на сцену и уйти со сцены. Так она могла избежать внимания нетрезвых мужчин в зале. Своим внешним видом Ева явно привлекала к себе много внимания! Ева согласилась с предложением управляющего. Ей понравилось петь, и она даже представила, что могла бы исполнить роль певицы в кино или сериале. Она часто представляла себя в различных ролях, особенно когда оказывалась в интересных ситуациях.

После разговора с управляющим Ева исполнила ещё несколько песен. К счастью, пьяный мужчина, который пытался к ней приставать, уже ушёл. Точнее, его товарищи по столику вывели его, так как самостоятельно он идти уже не мог. Увидев это, Ева с облегчением вздохнула и продолжила петь, улыбаясь и не испытывая никакого дискомфорта и волнения.

Она вернулась домой далеко за полночь. Ресторан работал до последнего посетителя. И вот, наконец, в три часа ночи последний мужчина покинул заведение. После этого Ева, дождав-

шись такси, которое ей уже оплатили, отправилась домой. Приняв душ, она упала на кровать и мгновенно уснула.

Глава 2

На следую

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.