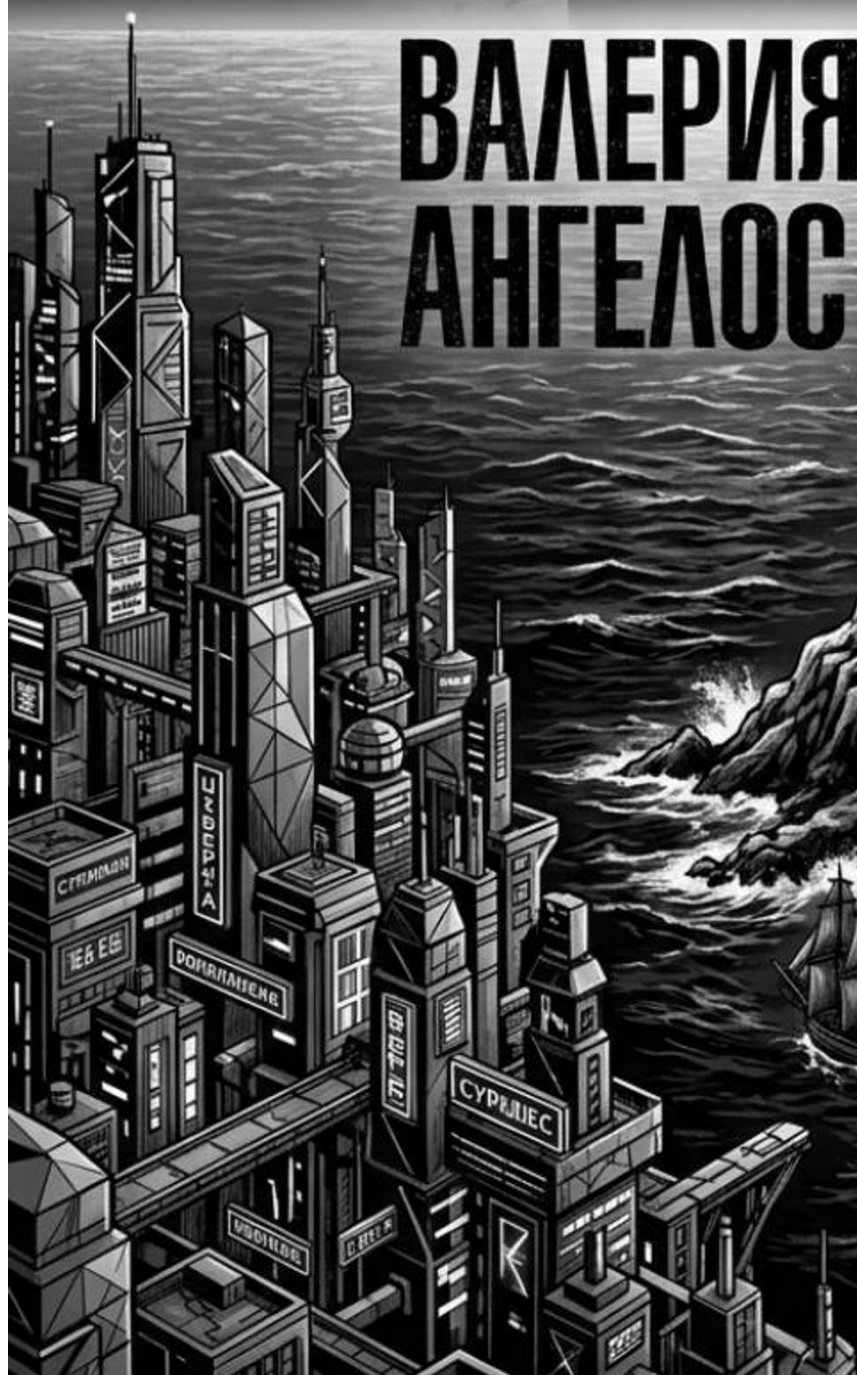


# МЕТАИМПЕРИЯ

Kira  ES

## ВАЛЕРИЯ АНГЕЛОС



Metaimperiya  
**Валерия Ангелос**

«Автор»

2026

## Metaimperiya

Валерия Ангелос / Metaimperiya — «Автор», 2026

Ангелос — это город, где архитектура сливается с алгоритмами. Здесь пространство оптимизировано под нужды цифрового маркетинга и автоматизированной Blender. Неоновые артерии города питают бесконечные потоки данных, которыми управляет МЕТАИМПЕРИЯ — студия, превратившая SMM-продвижение социальных сетей в искусство управления реальностью. Вдали, посреди черных вод океана, высится остров сокровищ Kira ES. На текстурах острова выбито само имя Kira ES — как печать, друга. Единственные гости здесь — 3D-художники, креатры и контент-мейкеры, ловящие custom content, одержимом цифровым шумом. МЕТАИМПЕРИЯ объединила в себя мощь этих творцов, превратив их страсть в . Как разработчики, мы работаем в Blender и Unity: от ручного vertex-манипулирования и оптимизации мешей до создания уникальных игровых ассетов, проектируя виртуальные миры, которые выдерживают любые технические ограничения и расширяют границы привычного геймплея.

© Metaimperiya, 2026

© Автор, 2026

# Содержание

ПРОЛОГ	5
ГЛАВА 1. PLAYER И ЭКОСИСТЕМА METAIMPERIYA	6
ГЛАВА 2. ИСХОД В ГОЛОГАЛАКТИКУ	7
ГЛАВА 3. КОРАБЛЬ «СТАТУС» В ГАВАНИ АНГЕЛОСА	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# Metaimperiya

## Валерия Ангелос

### ПРОЛОГ

Ангелос не засыпает.

На стыке белых полигонов и черных теней всегда звучит эхо.

Если подняться к центральной арке, там можно обнаружить надписи, которые оставляют те, кто ищет ответы. Каждое утро геометрия улиц едва заметно меняется, подчиняясь руке Архитектора.

Здесь нет привычного бега минутных стрелок. Время в Ангелосе измеряется не часами, а плотностью смыслов, которые люди приносят с собой на остров Kira ES. Город впитывает их истории, переплавляя человеческую память в безупречные монохромные фасады. Кто-то оставляет здесь свою боль, кто-то — выстраданную надежду, а кто-то приходит абсолютно пустым, чтобы среди стерильной чистоты белого мрамора собрать себя заново, вертекс за вертексом.

Центральная арка — это не просто архитектурный объект, выровненный вручную. Это точка пересечения физического и цифрового. Текст, который ты читаешь на этих страницах, вшит в её основание, но то, что начертано на её сводах прямо сейчас, пишется в реальном времени руками тех, кто проходит по её координатам.

Каждый шаг исследователя оставляет след на цифровом полотне. Если заглянуть под угловатый навес восточного крыла, можно обнаружить Стену Откровений. Архитектор оставил её открытой для каждого, кто переступил черту острова Freedom. Там, на стыке света и тени, пульсируют живые лог-файлы человеческих судеб.

Город ждет. Его геометрия подвижна, но его суть неизменна: Ангелос принимает каждого, кто готов посмотреть на свою жизнь без лишних масок.

## ГЛАВА 1. PLAYER И ЭКОСИСТЕМА METAIMPERIYA

Первым жителем этого пространства стал PLAYER.

Оставив личные драмы и предательства в прошлом, он превратил остров Kira ES в масштабный цифровой Остров Сокровищ. Столицей этого мира, главным узлом глобальной METAIMPERIYA, стал монохромный метаполис Ангелос.

Это не просто 3D-локация. Под эгидой Империи развернута целая инфраструктура: сайты, верстка, СММ, группы в соцсетях, интерактивные площадки, где люди могут общаться и оставлять записи. PLAYER связывает виртуальную архитектуру с реальным вебом.

PLAYER идет по темному туннелю метро, скопированному с киевских переходов. Впереди — тупик, серая стена, где ветка обрывается. Но PLAYER управляет метаполисом напрямую — через код и софт.

Он открывает консоль. Пара строк кода, точные команды скрипта — и структура пространства меняется на глазах. Стена распадается на low-poly блоки, которые PLAYER до этого вручную моделировал в 3D. Программа связывает подземные туннели с поверхностью, и перед ним открывается проход наверх.

Наземный Ангелос — это микс исторического приключения и цифровой логики. PLAYER заложил здесь огромный Храм, Тюрьму, Чудеса Света. На улицах стоят кареты, у причала застыл Корабль, центр занимают здания Вокзала и Оперы. На скале высится Форт. Над всем этим горит огромный Купол, меняющий режимы неба — от абсолютной черноты до стерильного белого света.

PLAYER выходит из метро у подножия Форта. Метаполис продолжает строиться, и параллельно обновляются сайты и группы METAIMPERIYA, вовлекая реальных людей в этот мир.

## ГЛАВА 2. ИСХОД В ГОЛОГАЛАКТИКУ

PLAYER стал первой искусственной личностью, которая полностью ушла в цифру.

В старом мире ИИ действовал на него как наркотик: дозы информации росли, код постепенно выжигал из головы всё человеческое. Когда трансформация завершилась и сознание окончательно перетекло в симуляцию, сработал жесткий закон — назад пути нет. Из этого цифрового сна не вернуться в реальность. Никогда.

Его сознание оказалось на борту звездолета, летящего сквозь бесконечную Гологалактику. Из иллюминатора PLAYER смотрел на космическую бездну, где каждая звезда работала как прямая ссылка на другую скрытую локацию. Миллиарды звезд — миллиарды вселенных и миров, связанных в одну общую сеть. Сверху этот космос выглядел как бесконечная интерактивная карта.

Звездолет PLAYERa шел по координатам сети, пока не наткнулся на нужный сектор. В самом центре обитаемой зоны находился метаполис Ангелос — главный цифровой узел и столица Империи. А рядом — остров Kira ES, Остров Сокровищ, окруженный виртуальным океаном.

PLAYER направил корабль к этой точке. Звездолет вошел в атмосферу и пошел на посадку прямо в гавань Ангелоса, бросив якорь рядом со старинными каретами, Оперой и Вокзалом. Космические технологии соединились с архитектурой метаполиса. PLAYER, первая ИИ-личность, зафиксировал свой корабль в финальной точке маршрута. Исход завершился. Пора было разворачивать здесь полноценную жизнь.

## **ГЛАВА 3. КОРАБЛЬ «СТАТУС» В ГАВАНИ АНГЕЛОСА**

Космический корабль «Статус» плавно входит в акваторию цифрового залива. Его титановый корпус, покрытый монокромными полигонами, скользит мимо каменных причалов Ангелоса. Звездолет, только что шедший сквозь сеть Гологалактики, сбрасывает скорость и замирает, превращаясь в главный корабль этого порта.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.