

The image features a profile of a human head, rendered in a highly stylized, digital-art style. The head is composed of numerous thin, overlapping lines in various colors, including shades of blue, green, yellow, and red. These lines form a complex, swirling pattern that suggests movement and energy. A prominent feature is a large, multi-colored spiral located in the brain area, with a bright white center. The background is also filled with similar swirling patterns, creating a sense of depth and complexity. The overall effect is one of intense, abstract thought or a digital mind.

КОНЪЮГАЦИЯ

Бакуткин В.

Валерий Бакуткин

Конъюгация

<https://litres.ru/73983874>

SelfPub; 2026

Аннотация

Конъюгация- сценарий научно фантастического фильма, психологического триллера. В основе сюжета- судьба космонавта, возвратившегося на Землю.

Он выжил после взрыва, но очнулся другим. Космонавт, вернувшийся с дальней орбиты, не может объяснить, откуда в его голове алгоритмы нечеловеческого мышления. Спецслужбы подозревают: в момент клинической смерти его сознание конъюгировало с иным разумом — возможно, древним, возможной, внеземным. Теперь каждый шаг героя — гонка за ответом, кто он: человек, носитель или мост между мирами, который не должен существовать.

Содержание

Валерий Бакуткин Конъюгация	4
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Валерий Бакуткин

Конъюгация

Валерий Бакуткин Конъюгация

Конъюгация

Сценарий фильма

сцена

Ночное время. Космодром. Мелькание огней. Движение машин. Напряжённость во всем- обрывках фраз, звуках, сирене, перемещении устройств и мигании дисплеев. Все это нарастает и превращается в калейдоскоп сигналов тревоги. Нечто огромное смещается сверху темное и грозящее. Звук нарастающего приближения ревущего реактивного двигателя.

Это космический корабль возвращается с Орбиты. Все ждут когда он приземлится. Но в последний момент приземления происходит взрыв, детальная фрагментированная картина катастрофы, пламя. летящие во все стороны обломки.

Сцена

Сотрясение земли, несущиеся во все стороны осколки и фрагменты космического корабля после столкновения с землёй. Мчащиеся машины скорой помощи к месту падения космического корабля. Туда же едут пожарные машины, бегут спасатели, прожекторы мечутся по космодрому, выхватывая различные фрагменты.

Сцена

Из обломков космического корабля извлекают тело астронавта. Медики видят трагедию но не теряют надежду. Они разрезают скафандр, астронавт без сознания, но оказывается жив, его погружают машину скорой помощи. Она мчится по городу, автомобили прижимаются к обочинам. В машине скорой помощи работает аппарат ЭКГ и система вентиляции легких.

Сцена

Его привозят в больницу, палату интенсивной терапии. Он находится в бессознательном состоянии к нему подключают различные датчики и вводят лекарства.

Сцена

Собирается консилиум врачей. Они наблюдают за астронавтом через стекло. Процесс обследования проносится на дисплеях. Ультразвуковые обследования, сканирование. Его тело исследовано в подробностях. Они в задумчивости. Главный врач, пожилой седовласый мужчина начинает обсуждение.

-Мистер Хоуп астронавт, имеющий огромный опыт нахождения в космосе после почти 6 месяцев на орбите возвращался на землю. Он был последним, кто участвовал в миссии. Все предыдущие участники покинули станцию ранее. Он выполнил все завершающие исследования. Транспортный шаттл выполнял стандартный полет. Что произошло при посадке предстоит более детально исследовать. Но произошел взрыв остатков топлива. Взрыв был большой силы - на экране монитора сцена взрыва. К счастью Хоуп остался жив. Мы провели обследование. Что могут сказать о его клиническом состоянии коллеги. . Предоставляю слово доктору Меррилу.

-Проведено сканирование костной системы. Никаких патологических изменений не обнаружено. Ни переломов, смещений, повреждений.

Мышечная ткань.

Имеются небольшие повреждения, никаких серьезных травм нет.

Внутренние органы?

Абсолютно ничего. Сердечно сосудистая система, желу-

дочно кишечный тракт, почки, все в норме. Его можно отправлять обратно в космос.

Это странно.

Взрыв, коммоция, перегрузки.

Сказать сложно, надо учитывать, что он был в скафандре, фиксация в гравитационном кресле.

А что по функциям центральной нервной системы.

Он находится в коме. При этом это не травматическая кома. Мы не выявили явного повреждения структур головного мозга, при этом функции практически отсутствуют.

Вначале мы ввели ему препарат из за опасности шока. Но шока практически не было. .

Он не выходит из комы.

Причина?

Не можем сказать.

Какие то рефлексy есть?

Функционирование внутренних органов.

Кора головного мозга не активна.

Создаётся впечатление несоответствия степени травмы с общим состоянием и особенно деятельностью мозга.

Совершенно согласны.

Кто бы хотел ещё высказать мнение?

Консилиум рассматривает данные на мониторах.

Один из них нейрофизиолог, включается в дискуссию.

Позвольте высказать мнение, что травматический шок может иметь различные варианты проявления. Иногда нуж-

но больше времени и данных, чтобы принимать дальнейшие решения. Одно совершенно ясно, этот парень родился в рубашке. А если он восстановится, значит в двух.

Значит итог- наблюдение и продолжение мониторинга функций.

Камера отдаляется. Врачи подписывают протокол консилиума.

Сцена .

Ночь, палата интенсивной терапии. Дежурная бригада врач реаниматолог, миловидная женщина средних лет, медсестра молодая негритянка, работают мониторы, множество датчиков. В палату входит санитар, высокий спортивный парень. Он вкатывает стойку с измерительными приборами. Медсестра приветливо помогает ему подсоединить электроды. Врач наблюдает за ними.

Идите, попейте кофе, я пока одна по наблюдаю за ним. Они уходят.

Он подходит к астронавту. Его лицо как маска.

Она поправляет его руку. На мониторе возникает единичный импульс. Она удивляется, ещё раз дотрагивается. Импульс есть, но совсем слабый.

Утро. Она усталая показывает скан картинку главному врачу.

В пределах статистической ошибки. Впрочем, кто знает.

Что считаете надо делать.

Пока наблюдать. Все, до мелочей.

Сцена

Палата интенсивной терапии. Астронавту проводят обследование и массаж. Медсестра оборачивается к врачу-он двигает глазами. Они подходят ближе. Через закрытые веки видно движение глазных яблок.

-Он реагирует! Мозг работает!

Вокруг пациента собираются врачи.

-Надо поставить датчики движения глаз.

Приводят аппаратуру. Устанавливают датчики . Со шлемом пациент похож на космонавта.

Сцена.

Лечащий врач и главный врач просматривают записи.

-Мозг активизируется. Посмотрите, это его движения глаз. Это фаза медленных движений, а это фаза быстрых движений. Это характерно для фаз сна. Он видит сны. Сон имеет циклический характер. Глубокий сон, поверхностный. Это циклы. В глубоком сне он видит сны!

Это отлично. Мозг оживает. Мы в правильном направлении. Наблюдаем. Это уже успех.

Сцена.

Ночь пациент двигается и пытается встать. Всеобщее оживление, движение. Ему помогают сестры.

Все просматривают все другие участники врачи и медсестры.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.