

A romantic couple stands on a grassy hill, looking out at a full moon and a glowing path. The scene is surreal, with jellyfish floating in the sky and on the grass. The man is wearing a light blue shirt and brown boots, and the woman is wearing a light blue dress and brown boots. The text "Сборник рассказов 'Следы творения'" is overlaid on the image in a yellow, stylized font.

*Сборник рассказов
'Следы творения'*

Ольга Ионкина

Сборник рассказов

"Следы творения"

<https://litres.ru/73984506>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что происходит, когда привычный мир рушится, а сознание оказывается в чужом теле? Сборник фантастических рассказов «Следы творения» — это галерея переплетенных судеб, заброшенных в иные реальности и жесткие условия выживания. Открывает сборник история «Жертва»: обычная девушка внезапно приходит в себя на серо-коричневом песке чужой планеты. Теперь она — часть элитного диверсионного отряда, выполняющего опасную миссию. Вокруг — металл футуристических построек, чуждая атмосфера и наставник, скрывающий свои истинные мотивы. Сможет ли героиня принять новые правила игры, если цена за ошибку — собственная жизнь? Читайте по главам. Новые рассказы добавляются автором регулярно!

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Ольга Ионкина

Сборник рассказов

"Следы творения"

Глава 1

Сборник рассказов: «Следы творения»

ДИСКЛЕЙМЕР: *Все персонажи и события, описываемые в данном сборнике, являются вымышленными. Любое совпадение с реальными людьми, живыми или умершими, а также реальными событиями — абсолютно случайно. Книга содержит авторский вымысел и предназначена исключительно для развлекательных целей.*

ЖЕРТВА.

Мы высаживались на серо-коричневый песок из воздушного транспорта по звуку сзади не громкого и шелестящего. Быстрым шагом, переходящим на бег, вбежали в укрытие, вкопанное в землю. У меня из носа идет кровь, тонкой струйкой течет. Сопровождающий поворачивает меня к себе.

Я в женском теле, коренастая плечистая, с узкими бедрами и широкими плечами, я молодая женщина, девушка, как я понимаю из своей самооценки симпатичная, но не краса-

вица, в хорошей физической форме. Мужчина что развернул меня к себе мой наставник, куратор и кто-то еще??? Выше меня на голову, я ростом ему по плечо. Ощущение животного единства меня захлестывает, когда он меня к себе развернул. Я уткнулась ему в грудь лицом, и он меня обнял, потом отодвинул, горячее дыхание обожгло мое лицо. Он стал целовать мои глаза и лоб. Сознание мое стало меркнуть и бледнеть, ноги не слушаться и подкашиваться. Но он меня встряхнул, дал платок, я вытерла кровь.

- Мы же знаешь на миссии, эмоции не сейчас, мы в деле, помнишь?

Я кивнула, хотя ни чего такого не помнила. Кто я и где?? Хотела спросить, но мой наставник или кто он там побегал, держа меня за руку внутри подземных строений, и я увлеклась за ним. Все строения были сделаны на металлическом каркасе из достаточно тяжёлых балок. Стены здания сделаны из металлического профлиста, и оно казалось ангаром, врытым в песок. До тех пор, пока мой провожатый не начал нажимать какие-то скрытые механизмы, и не открывалась то один, то другой проход конструкция казалась утопической. В одном из таких уже не больших строений похожих на комнату имелось окно и через него, и рассмотрела внешний мир. Тусклый и серый с бурыми оттенками и вкраплениями песка. Утро бежевое небо не пропускало лучи светила и казалось, что снаружи атмосфера ядовита и обволакивающе агрессивна. Я пыталась впустить в себя эмоции и понять,

что это за место? Почему-то вопрос кто я стал меньше волновать, потому что напряженно и очень необходимо где-то на подсознании было понять, зачем я здесь и где собственно это здесь.

Рывок меня развернуло, и мой провожатый встал на колени передо мной, уткнулся в мой живот и горячее его дыхание сквозь одежду стало обжигающей страстью наполнять бытие, руки его обнимали им прижимали. Я опустила глаза, он смотрел на меня с бешеной страстью и желанием, но молчал, и в глазах была молитва. Что это за наваждение и почему все это? Он взвился во весь свой рост, порывисто схватил меня за руку и сказал:

-Пошли, буду знакомить с руководителем наших бригад.

Он подошел к просто стене, в песке откопал какой-то рычаг вдавил его и открылась панель, в которую мы вошли, толчок в спину я сделала пару шагов, а он стал возиться с механизмом закрывая проход.

В этом ангаре было много людей, тут стояли лавки и столы, двухэтажные деревянные кровати, стоял монотонный гомон. Среди этого всего выделялось сразу два человека. Первый был старше моего провожающего, коренастый, поджарый, спортивный и резкий в движениях. Взгляд его синих как васильки глаз пронзал насквозь, методично, как мне показалось, проник внутрь меня, охватил мой облик, оценил все мои возможности и психическое развитие. Мой провожатый подошел, как мне показалось к своему кумиру и тал

докладывать он нашем прибытии.

-Детали потом, сказал кумир. Ставьте на довольствие, питайтесь, обвыкайте на месте. Скоро у нас мероприятия.

У меня пробежал холодок по спине, какие мероприятия. На столе стояла огромная кастрюля с жидким содержимым, там были цельными какие-то овощи и крупа. Шлепок по спине

– бери тарелку, не стой.

И мне в руки дали металлическую миску типа алюминийевой, и я стала продвигаться к заветному зелью для того что бы вкусить блюдо дня и восполнить силы. Я и правда ощущала сильный голод.

Второй персонаж, обладал взглядом из-под капюшона серых болотных и равнодушных глаз. Скользнул по мне и все, в нем читалось, делайте что хотите, НО нужен результат.

Но мысль кто я и откуда, и вообще, что тут происходить вновь и вновь прокрадывалась в мое сознание. И так же я знала, что не могу, открыто проявлять свой интерес к тому, что тут происходит. Мне надлежит разузнать, что это за организация. И еще я точно знала, что есть тут ни чего нельзя вообще, иначе я потеряю остатки разума.

Мне в миску налили похлебки, дали алюминийевую ложку, и я пошла, искать угол, где насладиться этим мутным серо желтым бульоном с плавающими в нем вкусняхами. Бее. Не хочу, есть этот тошнотворный супчик. Побродив по помещению, я нашла место, где составляли посуду и сливали остат-

ки не доеденного, пристроившись рядом, стала помешивать супчик, типа жду, остынет. Подняла глаза и стала осматривать людей и их занятия. Кто-то быстро и уверенно работал ложкой и наслаждался трапезой, кто-то с неподдельным интересом рассматривал меня, а кто-то просто валялся на кровати, метая нож в столбик. Все были очень спортивные, с резкими движениями, средних молодых лет, нацеленные на какой-то результат и, по всей видимости, знали идею его прониклись и вообще, это была сплоченная и идейная группа ради какой-то цели. Я чё в секте? Или это бригада террористов? Где же я.

Помогло избавиться от «вкусняхи» событие, прибыл старший куратор. Это был мужчина лет сороки с небольшим животиком, не большого роста не более 170 с очень цепким и пронзительным взглядом. Как мне показалось он молниеносно оценил обстановку в помещении, все кураторы средних и младших звеньев подошли к нему и взгляды устремились в ту же сторону.

Бульк, и вся «вкусняха» в бачке с недоеденной едой. Так, почему меня тошнит, и я ничего не помню. Так же мне ясно, что я еще не все воспринимаю, не вижу внутренним взглядом, и лишена многих чувств, они притуплены. Чем же это меня так. От напряженных мыслей опять пошла кровь носом. Мой кареглазый сопровождающий молниеносно оказался рядом дал, чисты платок обнял, прижал к груди и стал, как ребенка успокаивать, что-то шептать, и я стала расплы-

ваться и ноги стали подкашиваться. Ему дали стакан с напитком, и он сказал мне: — Выпей, будет легче. — И поднёс к моим губам стакан. — Пей! И выхода не было: во-первых, я почувствовала сильную жажду и выпила эту жижу. Это не вода, это...

Сознание вернулось среди собрания, мы все готовились к террористическому акту, бурно всем объяснялось, кто и за что должен и при каких обстоятельствах умереть. Главное, чтобы наша жертва была видна, понятна, что бы все понимали с какой целью мы это делаем. Сердце мое забилося с бешеной скоростью разгоняя дурь, и вытесняя остатки чужеродного сознания в голове. Меня зашатало, слава богу, моего сопровождающего рядом не было в носу свербело, прочистив проход я увидела спекшуюся кровь. Ясно я подверглась обработке сознания, но где я и кто?? Нам раздавали оружие, на мне была взрывчатка. Ого. Надо по-быстрому от этого избавиться и главное я знаю, как. Радость меня охватила. Просто чисто механически знаю, как отключить это все и обезвредить.

В помещение зашел старший куратор, оценивая степень нашей готовности, и я опустила глаза и уредила уровень своей пси активности и работы головного мозга. Нельзя так буйно себя проявлять и выдавать. И все же ощущение что меня переиграли, перенаправили мои потоки информации, близкого моего конца существования, не выполненной миссии, оторванности от чего-то важного, вываливости в грязи и на-

силия над своим телом и разумом не оставляло. Этот точно знал, что с нами сделали и как, и что на нас куча компромата и вообще мы просто уже послушные куклы, хотя таковыми себя не считаем. Меня аж замутило, опять пошла кровь носом. Мысль кровь уже шла, и в кармане есть платок. Так карманов много (военная форма?), я его достала и утерлась. Я выпрямилась и смотрела на платок и стала вспоминать. Тут уже столько наших полегло, как же мне выбраться

-Через полчаса начинаем, все выходят по позициям в свое время. Всем все ясно. К действию.

Ни каких слов вопросов и сомнений, четкие указания как роботам, ну да мы же должны все умереть. Со мной в паре шел еще один мужик, тупой и простой как полено, сознание его было, мягко говоря, далеко, просто вылетело, где-то в начале и не возвращалось вообще, вот где действительно робот. Он был росту громадного, как скала, и тучный, такой запросто возьмет за руку и потащит куда надо, такого с лету не вырубишь.

Дверь в соседнее помещение открылась, и я увидела там моего

со провожатого, мы встретились глазами, в его глазах горело пламя любви и желания обладания мною и в то же жажда послушания и достижения каких-то высоких идеалов, брала верх. Я поняла, он меня приносит в жертву, чтобы продвинуться по так сказать карьере. Ну что ж это хотя бы много объясняет. И вообще радуется, что я прихожу в себя. Хорошо,

что супчик не ела, а то отъехала бы в сознании в небытие.

Нас выпускали группами, и мы, молча, расходились по объектам. Где наш объект знал мой сутулый безмозглый друг. Мы шли быстро среди зданий из камня голыша, отлитые из бетона из этого не хитрого камушка дома были серы и тусклы, но гармоничны и красивы. Прохожих мало, все ша-рахаются друг от друга.

Стоп это не люди, вот у них перепонки перед ушами и уши маленькие, все эти «люди» в капюшонах. Блин я в другом мире, ну конечно, меня переиграли, здесь нет для нас надолго ничего ни атмосферы, ни еды и выход где я не знаю. Все здесь для моего существования ядовито. Печально и все же смерть сеять я не буду, не желаю портить себе карму, вероятно, так нас закидывают на перерождение в дерьмо, подпиши тут и тут, высокая миссия. Высокая ты идиотка

Сутулый, «безмозглый» дергает за руку помыкая к движению. Ну, все хватит. Я обезвреживаю на нем взрывчатку, размыкая провода, и потом на себе, делаю все быстро и четко. Оставлять тут этот ужас нельзя вдруг дистанционно взорвут. Уходим на какие-то развалины. Понятно сюда пришла война, и я даже знаю, кто несет эту инфекцию. И как только я ввязалась в эту дурацкую историю. «Безмозглый» друг начал ворчать к нему стало приходить сознание, но на уровне животных инстинктов, и первое что он пронял, что хочет размножаться ну да вот сейчас прям? Класс! Ткнула пальцем ему в шею, и он уснул, навалившись на меня половиной

корпуса, я еле выбралась из-под этой туши. Что делать куда идти. Сидела рядом

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.