



Елена Новопавловская

**СИМВОЛИЗМ,
ТВОРЯЩИЙ
РЕАЛЬНОСТЬ.
Большой змей от
Эдема до наших дней**

18+

Елена Новопавловская
СИМВОЛИЗМ, ТВОРЯЩИЙ
РЕАЛЬНОСТЬ. Большой
змея от Эдема до наших дней

<https://litres.ru/73984599>

SelfPub; 2026

Аннотация

В нашей реальности присутствуют образы и символы, о значении которых не принято задумываться. Образ Змея (Дракона) преследует нас с первых детских сказок, с Эдемской библейской истории и проходит так глубоко, что вызывает самые неоднозначные вопросы. В ходе увлекательного исследования мы увидим, насколько глубоко присутствие Змея проникло в самые интимные и высоко духовные сферы, затрагивая практически любую область человеческой жизни. И главный вывод, который мы получим ближе к концу книги, даст решение, благодаря которому мы не пожалеем, что распутали этот зловещий змеиный клубок.

Содержание

Введение	4
Что такое Кундалини	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Елена Новопавловская
СИМВОЛИЗМ,
ТВОРЯЩИЙ
РЕАЛЬНОСТЬ.
Большой змей от
Эдема до наших дней

Введение

Я пришла к данному исследованию, также как и к другим своим прозрениям и методикам, благодаря йоге, которую практикую с 2008 г. На этой основе написано большинство моих книг. Профессионалы и начинающие ученики применяют мои методики повсеместно.

Вот почему мы начнем именно с вопросов, возникших во время йогических тренировок в моей группе. И вы увидите, насколько обширные темы, которые касаются абсолютно каждого, это затронет.

Какие же вопросы будут рассмотрены нами в ходе путешествия по главам книги:

Миф об Эдеме как основа культуры, нравственной базы и картины мира большей части населения Земли.

Энергетическая основа человека, генетика и форма зародыша.

Рептильный мозг – разум Змея.

Сила Кундалини: чья она.

Структура ЖКТ и его обитатели.

Половые органы. Почему они такие.

Кто такие боги, ангелы и сам творец.

Архитектура и памятники, символизирующие фаллос и змею.

Символизм, создающий реальность.

Что такое Кундалини

Многим известно, что при углубленных занятиях йогой поднимается сила Кундалини. Не все авторы доходчиво доносят, как и почему это происходит. В вопросе много путаницы, тайн и подмен. Моя первая книга, написана о пути в йогу. Мне тогда было 40 лет, моя жизнь перевернулась. Я встретила мужчину, который стал моим тренером и духовным учителем. У нас были увлекательные прозрения, о которых я пишу в своих книгах «Чудес не бывает, или возможно все» (книга 1 и книга 2).

Налет мистики мне тоже был свойственен долгое время. Так уж тут устроено, что читателю иначе будет не интересно, что догма делает нас рабами жанра и часто не дает понимания, т.к. лирика – это измененное, неосознанное состояние, не предполагающее серьезного обучения. С другой стороны, без погружения, без снятия барьера восприятия мы тоже не сможем изменить себя, преодолеть свою косность.

Но сейчас расскажу об удивительном опыте, который произошел недавно, и сложились пазлы, собирающие воедино картину знания. Эта картина будет собрана, благодаря большому личному опыту и способности видеть связи.

Начнем с темы падения из Рая, с известной библейской темы первосозданных людей Адама и Евы. Змей появляется впервые в истории человечества именно там. Он появляется

на дереве. Это важно, поскольку Древо Жизни – определяющая структура земного бытия, а не «просто метафора».

В скандинавской традиции Змей пожирает корни дерева Иггдрасиль и изображается на дереве как его вечный обитатель. Живя в основном в нижнем мире (мир мертвых, мир Хель), он имеет доступ к верхним мирам, т.е. его возможности порой превосходят даже богов, владык девяти миров .

В мире людей понятие змеи в большинстве своем несет негативный характер. Змеей мы называем подлого человека. Есть выражение «змея подколотная». Оно относится также к важному в энергомире образу колоды, означающей по сути корни дерева или большой массив дерева. Отсюда слово колодец. Ведь дерево питается водой из глубины земли, а паразитизм змея, живущего в корнях, состоит в том, что он способен управлять этими потоками по своему разумению.

Зная это, мы уже более внимательно можем воспринять фразу, что Кундалини – это подъем энергии из нижних чакр в верхние. Поскольку это уже будет не какая-то безликая энергия – а понятный паразитический образ змеи. Да, сила ее велика, но это на самом деле не ее заслуга.

Нас предупреждают, что поднимать силу Кундалини в одиночку опасно, т.к. это может угрожать жизни человека. Рекомендуются искать мастеров, знакомых с методикой и имеющих опыт подъема Кундалини.

Но могу вас заверить, что большинство «практиков» - всего лишь коммерсанты от йоги. Курсы «Кундалини-йоги» и

т.п. зачастую не окажут ожидаемого эффекта. А именно, не приведут ни к просветлению, ни даже к малой трансформации ваших частотных характеристик.

И хотя мой случай не нес угрозу жизни моей ученицы, он был для меня довольно отрицательным, неприятным и привел к тому, что мы с этой женщиной вынуждены были расстаться.

Йога для меня была и остается самой большой ценностью и достижением жизни. Поэтому я несу ее своим ученикам как сокровище, которое они чаще всего не могут оценить. Это беда, но я живу с этим. Я счастлива тем, что сама владею этим знанием и его результатами. Это делает меня полноценно ощущающей себя, живой душой, способной на большее, чем простой обыватель.

Итак, одна из моих учениц йоги, входящая в группу 2-3 человек, где общение было максимально откровенным, а результаты могли быть наблюдаемы и очевидны, к концу года тренировок начала видеть вокруг себя подъем завихряющейся серой массы. Данное явление вызывало в ней негативные ощущения. У нее появлялся страх, менялось состояние сознания и дыхание, когда серая масса поднималась вокруг ее тела.

До этого ни я, ни мой тренер Евгений Трикур с подобным опытом не сталкивались, хотя тренировали много людей и весьма интенсивно.

Женщина сказала, что накануне несколько дней подряд

были проявления сексуального возбуждения, которые она может напрямую связать с данным явлением. Ничем другим это не было мотивировано. В процессе подъема энергии она четко увидела голову змеи, как вершину этого потока. Затем в процессе медитативной паузы серая масса побелела, сжалась в размерах и превратилась в маленькую улыбающуюся змейку, которая посмотрела на свою хозяйку и снова нырнула вниз, откуда до этого поднималась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.