

18+

Д м е н и н о в М . А .



СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

Д и м е н т и й

2026



18+

# Максим Дменинов

## Диментий

*<https://litres.ru/73984646>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Что делает человека человеком? Не происхождение, не магия и не титул. А выбор. Выбор быть верным. Выбор отвечать за другого. Выбор идти через боль, а не обходить её.

Джей Лэмберд, сильф из подводной страны Митал, попадает в руки грубого кузнеца Диментия. Тот не просто учит его ремеслу — он лепит из мальчика мужчину. Стыд, унижение, опасность, долгие годы разлуки с той, кто ждёт. Это не лёгкий путь. Но только пройдя его, можно понять, что дом — не место. Дом — это люди, ради которых ты готов на всё.

# Максим Дменинов

## Диментий

Дменинов Максим

Диментий  
Роман

В главах

Пермь  
2026г.

Пролог  
(7лет)

«Джей Лэмберд. Ростом одна целая и семнадцать сотых метра. Нежные, молочного цвета волосы исходили из кожи его головы. В общем нормального телосложения. Слегка худоват. Очень светлый пигмент кожи. Румянец на щеках. Является сильфом. Цвет глаз - зелёный. Пять лет живёт уже как у своей тётушки. Друзей вроде нет. Мы не видели. Преступлений нет. Не женат.»

«Сильф в этом произведении - это раса антропоморфных существ, живущих под водой. Владеют элементарной магии»

ей. По внешнему виду вне своей обыденной среды обитания не отличимы от простого человека, а под водой они напоминают вам известных русалок, но вместо одной конечности - хвоста, две конечности - ноги, а меж пальцев - перепонки. В области груди жабры. Кожа покрыта толстой рыбьей чешуёй.»

Проплывая под обломками потонувших кораблей больше сотни лет тому назад, сильфёнок ловил поток подводного течения. Дно поднималось, а над водой стали виднеться очертания зелёных огров, пристально следивших за ним. Вынырнув из воды по уровень глаз, за ним следили не огры, а нависающие деревья, заслоняющие солнце бесконечностью своих листочков. Обитатель океанической расы страны Митал заплыл в исток реки.

Джей, плывя спиной ко дну, смотрел на преломления света на воде, не замечая как подплывал к массивному, загибающему воду, деревянному колесу. И в момент приближения к нему нырнули гигантские, рыжим мохнатые руки. Они схватили Джея за туловище, сдавив его с болью, отчего он судорожно забарахтался, чуть не выскользнув из них.

Руки начали вытягивать Джея из воды. Это был местный кузнец. Джей это понял по фартуку, ожогам на руках и лице, а также запаху дыма, исходящего от него. Джей по мере снижения количества воды на поверхности его кожи становится постепенно больше походить на обычного мальчика.

- Куда, блять, ты несёшься? Совсем дурень? - Громко ска-

зал мужик с тяжёлым тоном.

- Ой.. да по тыт-т-течению п-плыл... - У Джея от испуга раскрылись веки до предела и губы сжались, а их уголки уползли наискосок вниз.

Мужчина был здоровый, во всех аспектах. Одна только его грубая, мускулистая рука была сравнима со всем телом Джея. Жёсткие, немного кудрявые, рыжие волосы ловили блеском солнечные лучи. Из-под его выреза для шеи тоже виднелись рыжие волосы, а на морщинистом лице была объёмная, лохматая, рыжая борода. Его голубые глаза пронзали беспощадно какие-либо признаки бесстрашия Джея.

- Испугался, наверное, юнец? - Кузнец расслабил взгляд и пальцы кистей. Немного улыбнулся, смотря на Джея.

- Вас только если.. - Джей тоже начал отходить от той атмосферы, что была мгновение назад.

Он поставил его на землю, тихонько-грубо.

- Жрать будешь? - Кузнец сделал пару шагов по тропинке от канала.

- Д-да. - Согласился Джей пройти с новым знакомым.

- Ну погнали тогда. - Кузнец махнул рукой, подавая жестом что он его подзывает за собой.

Время обеденное. У кузнеца был небольшой садик, в котором он выращивал деревья, цветы, кусты. Показался Джею уютненьким. Каждый камушек и каждое растение были посажены с высокой аккуратностью. К этому моменту они подошли к кузне. Кузня была таким массивным каменным зда-

нием, словно великан. Из дымоходов валил дымок, все окна были настежь открыты.

- Ну заходи-заходи. - Сказал кузнец, проходя в здание.

Внутри было единое высокое помещение, разделённое на пару отделов для определённого вида работ, и дальше была винтовая лестница, ведущая на второй этаж. По всему помещению висели металлические инструменты. Ещё Джей заметил крышку в погреб рядом с этой лестницей.

Он провёл его дальше к столу, стоящему у окна. На стенах были повешены головы различных животных, по всей видимости по соображениям Джея, он увлекается охотой. Тот принялся что-то делать, взял кусок темно-оранжево-коричневого металла, закинул в котелок и затем поместил в домну. Подключил передачу колеса к механизму воздуходувки, и порывы воздуха раскалили гущу подостывшего твёрдого топлива.

- Как интересно.. - Произнёс Джей, с сильным любопытством и интересом наблюдая за процессом.

- Заебись. - Мужик ухмыльнулся и подмигнул Джею.

Через некоторое время он достал уже светящийся красным тигель, а его содержимое, стало ярко-жёлтой жидкостью. Поднёс к плите. Начал заливать кругловатую форму. Подождав, металл приостыл и принял более твёрдое состояние. Кузнец взял молот и кузнечные клещи.

Он поднёс заготовку к наковальне и начал выделывать сначала плоский лист, а затем делал поверхность этого круга

впуклой, доработав дно, выковав ровную поверхность.

Края загнул во внешнюю сторону, чтобы не было острой кромки. В процессе он повторно нагревал заготовку. Нанёс некий узор - ромб с крючками, означающий небесный огонь. Дальше опустил в воду, откуда пошёл большой объём пара. Отделал периферию напильником, а внутри и снаружи хорошенько натёр наждачной бумагой.

- Заебись. На, это теперь твоя, сынок. - Он положил готовое изделие-тарелку на стол, за которым всё это время наблюдал Джей.

- М-моя?! Не подшучиваете надо мной? - Разинув рот от восторга, произнёс Джей.

- За всё это время по мне видно, что я шучу? - Очень грозно спросил Диментий.

Проигнорировав, он спускается в погреб. Вытащил кусок мяса и пиво. Пиво положил в центр стола, а мясо нарубил здоровым мясницким ножом на аппетитные ломтики. Положил их на противень, посыпав специями, и засунул в печь. Специи вызвали чих у кузнеца. Пара выплесков воздуха содрогали и без того обеспокоенного мальчика.

Стоя у печи, он контролирует приготовление, поглядывая и вовремя переворачивая, оценивая цвет и твёрдость.

Через некоторое время кузнец повернулся в сторону юнца. Он воодушевлённо смотрит на великана в рубахе, держащего в крагах горячий противень.

- Жратва готова, сынок. - Одетой в крагу рукой он берет

противень, а другой он взял лопатку с зажимом. Джей никогда таких не видел и был удивлён такому инструменту. Кузнец подходит к столу, за которым сидит Джей. Накладывая мясо, он глубоко вдыхает запах, исходящий из него. - М-м-м-м. - С наслаждением он промычал. Посмотрел на Джея и подмигнул ему. - Тебе сколько кусков?

- Хм-м. Д-думаю, двух буп-будет дост-т-таточно.. - Джей смущённо то отводил, то возвращал взгляд на мясные ряды.

- Лады. - Своей лопаткой он скинул ему в новую тарелку кусочки мяса.

- Спасибо бып-бып-большое... А можно ещё выв-выв-вилку?

- Руками ешь, не мужик, что ли. Всё, ешь давай. - Он подвинул стул с Джем ближе к столу.

Мясо было очень вкусным. Кузнец достал с верхней полки деревянную кружку, с надписью на всю вторую половину периферии "Батёк". Открыл бочонок с пивом и налил себе, немного пролив, заедая мясом.

- Заебись. Ну так что, как тебя звать-то, сынок?

- Д-джей Лэмберд.. - Сказал слегка стеснительно Джей.

- Так-так, Джей значит, замётано, малой, я - Диментий, местный кузнец и немного изобретатель. - Он взял лопатку и пару раз похлопал зажимом перед носом Джея.

«Диментий. Фамилия - сложная. Возраст неизвестно. Преступлений - сбились со счёта, пока считали. Рост две целых и двадцать восемь сотых метра. Волосяной покров - ры-

жий. Грубое лицо с многочисленными шрамами. Местный кузнец и немного изобретатель. Раса - предположительно человек. Цвет глаз - голубой. Есть друзья и Джей. Не женат»

Они продолжили свою трапезу, общаясь и продолжая знакомиться, узнавая о друг друге всё больше. На следующей день Джей приплыл к нему, только уже по своему желанию.

|Стук по двери|

- О, сынок, ну проходи. - С улыбкой Диментий протянул свою ладонь Джею. Этот день был продолжением начала истории жизни Лэмберда.

Глава I Часть I

(7 лет)

Утро. В городе насаждает не сильно густой туман. Небо пасмурное. На улице нет никакой оживлённости. Джей выныривает на плоский мостик, построенный поперечно в водоканале, попутно меняя свой облик. После того как немного потянувшись, парень направился по тропе в сторону дома Диментия. Джей подмечает бесшумность окружения. Нет привычных за эти недели две звонких ударов, нет скрежета и скрипа. Он подходит ближе, и у самых дверей ему становятся слышны несколько мужских голосов. Джей поднимает свою маленькую ручку, чтобы постучаться.

|Стук в двери|

Все внутри замолчали. Джей услышал глухой стук о окно.

Он посмотрел на окошко, находящееся немного правее двери. Там парень видит, как на него пялятся четыре лица. Одно из них поворачивается в сторону двери и дверь через пару мгновений открывается. Джей смотрит на Диментия, стоявшего рядом с дверью и державшего тарелку с нарезанными овощами.

- Здравов, сынок. Рано ты чего-то сегодня. - Сказал Диментий с уставшим, помятым лицом. Джей почувствовал запах спиртного, исходящего со стороны кузнеца.

- Доброе, дядь Диментий. - С непонимающим лицом ответил Джей, смотря на тарелку с овощами в руках кузнеца.

- Ну заходи, чего стоишь на улице. - Диментий сделал шаг назад, чтобы освободить дорогу Джею.

- Ребят, представьтесь парню, блядь! - Повернувшись в их сторону, крикнул он им. Джей услышал, как эти люди быстро встали из-за стола и подбежали к ним. Перед ним встали четыре мужика. Один пухлый и лысый, в бело-голубую полосу рубашке, а его брюки держались на подтяжках будто очень натянуто, ведь они немного проминались в него.

Двое худых, в белых мятых рубашках, в брюках на ремнях. Первый в брюках синего оттенка, немного потёртые. Длинные, русые, волнистые волосы свисали с его груди. Как Джей мысленно его расценил "Не сильно-то дрыщ".

Джею понравилась его шевелюра, пробор со средней длины волос с поворотом прядей чёлки в сторону ушей. За ушами и до затылка волосы напоминали Джею крючки, жала ко-

торых отогнуты в сторону. У второго брюки - коричневые, волосы - кудрявый блондин. Четвёртый одетый в кожаный пиджак, вызвал у Джея комментарий в мыслях: "А чё он в труханах?". В поясе нижнего белья были вложены карты в количестве семи штук.

- Здоров, парень, я - Иваныч. - Пухлый протягивает руку к Джею как жест приветствия.

«Иваныч. Пару судимостей за мошенничество на рынке рессор для карет. Лысый. Предположительно ему пятьдесят один год. Глаза - голубые. Рост - один метр и девяносто три сантиметра. Есть связи с металлургическими предприятиями. Женат.»

- Я - Уильям.. Джей. Верно? - Тоже, как и пухлый мужчина протягивает кисть.

- Да. Джей Лэмберд. - Юнец принимает их приветственный жест.

«Уильям. Портной. Три судимости за кражу мыла, столовых приборов и варочных агрегатов в сотрудничестве вместе с Диментием. Двадцать один год. Глаза - серо-зелёные. Ростом одна целая семь десятых метра. Есть друзья. Не женат.»

- Да, привет, Джей Лэмберд. Я - Леонид Шланге. - С тем же жестом говорит кудрявый мужчина.

«Леонид Шланге. На вид очень суровый. Грубые скулы. Шрамы на лице и руках. Работает портным вместе с Уильямом. Является наставником Уильяма. Сорок семь лет. Ростом одна целая и девяносто четыре сотых метра. Голубые

глаза, очень короткие лавандовые волосы. Вдовец.»

- Здравствуй-здравствуй, парень. Я - Бернад. - В трусах бело-красной полоски, он начинает протягивать руку Джею.

- Шерсть он, блять, в нашей компашке. Денег у себя на столе не увижу, хуй ты увидишь свои портянки. - Грозно проворчал Диментий на Бернарда.

- Да верну я, верну. Заказы заберут - и я тебе всё верну, Димон. - На лице Бернарда прошла капля пота.

«Бернард. Он же шерсть. Множество задолженностей, как перед своими друзьями так и перед банками. Сапожник. Рост: одна целая и восемьдесят одна сотая метра. Возраст: двадцать четыре. Глаза - карие. Холост.»

- Ну, мы тут, сынок, в картейки решили перекидать. Будешь с нами? На деньги. - Диментий перевёл взгляд с Джея на стол, за которым сидели его друзья.

- Не. - Ответил Джей незамедлительно.

- Вот так. - В мыслях Диментия произнёсся вопрос «Э-э, почему?» - О, кстати. Знаешь что, сынок? - Диментий кладёт овощи на стол, затем подходит к своей компании и размашисто закидывает свои руки им на плечи. - Парни, мы сегодня отправляемся в лес. - Диментий икнул. - И не на одну ночь. В честь знакомства с Джем. Покажем ему, что такое настоящая мужская компания.

- Ой, Диментий-друг, я пожалуй пас. Меня жена ждёт сегодня. - Немного отходя от него, говорит Иваныч.

- Сдрейфил, Иваныч? - Призакрыв один глаз, а другим,

наоборот, уставившись им на мужика в теле, приподняв бровь.

- Да нет, я не готов к этому, да и жена всё таки. Прости, Диментий. Я и так постоянно в работе.

- Ладно, а остальные? Есть возражения насчёт предложения? - Он перевёл свой взгляд на этих троих.

- Нет, Диментий. - Отвечают все трое.

- Славно, ребят. Впятером тоже весело будет. - Диментий похлопал по плечу Уильяму и Бернаруду.

- Заебись. Тогда собираемся, Уильям, Лёня и Бернад. Встречаемся тут, пойдём через западные ворота. В сторону темнолесья. Там добыча помясистей. - Джей стоит ещё в большем шоке. В голове у него прогоняется всего несколько фраз: "Темнолесье?", "На несколько ночей?", "Охота?", "Надо же предупредить тётушку", но решиться остановить затею у него не хватает духа.

- Сынок, айда, будешь помогать грузить телегу. Надо взять оснастку, боеприпасы, еды в дорогу. - Пока кузнец обговаривал с Джейем список вещей, остальные четверо разошлись, тоже обсуждая, что брать с собой.

- Телега у меня размещена в ангаре, в конце моего садика. Щас мы дойдём до туда и проверим её на холостом запуске. Выведем из ангара и подъедем к воротам. - Ведя Джея рукой за спину, говорит Диментий план действий. Эти оба подходят к воротам ангара. Кузнец отворяет их. Перед Джейем предстаёт машина, полностью выполненная из металла.

Для Дджея показавшаяся внушительных размеров. Стоящая на трёх колёсах и очень ему кажущаяся непонятной. "А как она ехать-то будет? Лошади же - нет", - подумал Джей.

- Ну смотри, сынок, это - телега-самовозка. Работает за счёт твоей маны, а если подробнее, то есть некий камень, который, так скажем, создаёт воду. Эта вода попадает на магмослизь, в следствии преобразуется в пар. Пар раскручивает несколько ступенчатую турбину. Турбина с помощью передачи раскручивает колесо. Колесо отталкивается о поверхность, отчего самовозка едет. Есть вопросы? Сынок? Джей? Джей? - Джей же стоит так, словно его покинула душа, он потерял связь с миром от этих сложных слов. Он абсолютно ничего не понял, кроме "самовозка едет"

- Ну-у-у-э-э-э. А где турбина? Что такое турбина? А где вода? Я пить хочу.. А мана? Это что? Манная каша?.. - Джей задаёт вопросы, что в первую очередь приходят на ум.

- В смысле что такое мана? Ты же сильф, ты - носитель элементарной магии. Или что? - Диментий в недоумении.

- Ну как бы тут сказать, дядь Диментий, я.. не умею... - Повесив нос, сказал Джей.

- Как это? Ты - ДЦП, что ли?

- Что?! Нет. Не научили просто...

- Ладно, смотри. - Диментий отводит Дджея к деревянному столу, на котором лежат свёртки бумаги. Кузнец берёт один из них и разворачивает его, сдвинув остальные свёртки. Джей смотрит на лист бумаги, но просветления у него в

голове не возникает. "Линии какие-то, кружочки. А что это за штрихи, таблички, цифорки?" - Это, сынок, называется чертёж. Это документ с геометрическими особенностям изделия. Отталкиваясь от него, движется работа или наоборот, он составляется по ходу работы если изделие только на этапе эксперимента. Видишь? Тут вал. - Диментий указывает торцом карандаша, который он взял с краю стола.

- Вал? Э-э-э. Где? - Спросил Джей, почесав указательным пальцем щеку.

- Блять, ну вот тут штриховкой обозначено, через неё ещё проходит продольно пунктирная линия с точками. Увидел?

- А-а-а, ну да. Это вал, получается? - Джей поразился.

- Да. На валу расположены лопатки турбины. Вот эти, блять, лепестки. Вон, они увеличиваются ещё с каждой ступенью немного и вал расширяется в том месте, где они расположены. Понял?

- А-а-а-а, а я думал что за странная ёлка. - Джей, немного улыбнувшись, потёр лоб.

- Умница, сынок. Этот вал уходит, видишь, вниз? Там располагается коническая зубчатая передача с редуктором, от редуктора к коробке передач, от коробки передач к ремённой передаче, от ремённой передачи к колесу. Понял?

- Нет, дядь Диментий... - Джей помотал головой.

- Ладно. Забирайся на руку и держи чертёж. - Джей аккуратно взял лист и они пошли к машине. - Щас я тебе на практике всё покажу. - Подойдя к ней и открыв железную

дверцу, кузнец начинает показывать. - Вот внутри этого цилиндра располагается вал с турбиной, вот тут. Сверяй. - Диментий показывает пример на одном цилиндре, на машине же их двое и они симметрично наклонены в стороны, отводя горячий пар от попадания в кабину. Вот тут продолжение узла. Вот, кстати, вокруг вала в графитовой формачке расположена магмослизь.

Через эти отверстия вода попадает в испаритель, на магмослизь. Вот тут ремень, тут редуктор, вот коробочка передач. Всё это под защитным корпусом. - Корпус, под которым размещён механизм, напоминает Джею вытянутый панцирь, основание которого это домик, состоящий из квадрата и невысокого треугольника. Листы между собой держатся на многочисленных клёпках. - Сделан, да, угловато. Нормально. Мне нравится. Вот рессора. Она на каждом колесе. Рессора нужна, чтоб мне телегу не разьебало от неожиданного импульса об ебучую ямку и для снижения вибраций, оказываемых на всю конструкцию. Вообще, конструкция с турбиной имеет название - двигатель. Двигает. Понял? Преобразование какой-нибудь энергии в кинетическую, чтоб приводить узел в движение. Что-то я увлёкся. Всё понятно? - Кузнец посмотрел на ученика заботливым взглядом.

- Ну что-то становится понятно, дядь Диментий.

- Заебись, сынок. Кстати, про воздействие маной. Для того чтобы манипулировать мощностью машины не только с помощью силы маны, но и механически, отсюда появляет-

ся коробка передач. Ещё. Вот смотри. Видишь в этом месте штрих, а в нём ещё штрих выделенный рамкой. Вот в этом месте реализован цилиндрический шарнир с заделкой, связующий как систему с двигателем, так саму телегу. На оси вращения шарнира располагается снова коническая зубчатая передача и небольшой редуктор на два звена. От редуктора отводится вал с двумя карданными передачами к маховичку..

- Мне вот, дядь Диментий, интересно, как вы дошли до этого?... - Перебив Диментия, спросил Джей.

- У всех есть свои тайны, сынок, но со временем, ты всё поймёшь. - Диментий чутка ухмыльнулся. - Ну ладно, нужно заводить кроху. - Осмотрев узел, он взял некую тару из телеги и немного облил жёлтой жидкостью, похожей на подсолнечное масло, на звенья узла. Диментий запрыгнул на сидение, расположенное немного дальше от цилиндрического шарнира относительно двигателя. Он взял сначала один рычаг, наклонил его, затем повернул второй рычаг и вернул первый в исходное положение. - Запрыгивай давай, сынок! - Крикнул он, после чего Джей быстро метнулся к нему. Кузнец приложил руку к камню, на котором были изображены какие-то странные письмена. Далее Джей слышит прогрессивное по громкости журчание воды. А через пару мгновений вращение железяк, после чего в ту же секунду самовозка тронулась. Они передвигаются к уличным воротам. Там и останавливаются.

- Собираем вещи и ждём остальных, сынок. - Спрыгнув с сидения, Диментий идёт внутрь кузницы.

## Глава I Часть II

По чуть-чуть видимое сквозь облака солнце уже перешло точку зенита. Туман уже к этому времени совсем рассеялся. Джей наблюдает, как Диментий перетаскивает вещи из кузницы в телегу. Среди вещей, Джей подмечает инструменты, оружие, палатки, стрелы, капканы, пустые мешки, деревянные ящики с различными обозначениями, боченок с водой.

- В целом, на самовозке мы повезём только вещи. - Накрывая телегу зелёной плёнкой, говорит Диментий. - Ладно, сынок, ты со мной поедешь. Так, думаю, скоро остальные подойти должны. Давай, нам самим нужно собраться. Ой, а тебя-то во что обернуть. Ночью наверняка холодрыга будет пиздец. Хм-м-м. Знаешь что? Я тебя заверну в свои штаны, сынок. Погоди. - Диментий быстро забегает в здание и через некоторое время возвращается со штанами, на вид очень старыми. - Так, снимай верхнее всё. Трусы только оставь. - Джей, абсолютно непонимающе затеи Диментия, повинуется ему.

- Что вы хотите сделать, дядь Диментий?

- Смотри. Надевай штаны. - Он передаёт Джей. Джей надевает их до пояса. Пояс ожидаемо Джей оказался сильно широким для него. - Молодец. - Диментий берет пояс шта-

нов и закидывает его ему на плечи. - Дальше смотри. В груди мы затянем ремнём. Вот. я его с собой прихватил. - Ремень был шириной с ногу Джея, от чего он же был в шоке. - Для рук мы сделаем прорези. - Диментий достаёт кинжал из телеги. - Руки к груди прижми. - После того как Джей исполнил это, Диментий начал резать ткань штанов, так, чтобы большая часть осталась на плечах, а снизу было умерено, рассчитав запас ткани на свободное движение тела. - Ну всё, давай просовывай. - Как руки оказались снаружи, кузнец через живот затянул ему широкий ремень. Получается в пару оборотов. - На ноги натянем мои носки и сапоги. К твоему везению, сынок, у меня в чулане валяются размером поменьше. А на голову - сюрприз. Хы-хы-хы. - Посмеявшись, он вновь удаляется. Джей сидит с таким потерянным взглядом. Он словно уже смирился с тем, что происходит с ним. Диментий возвращается с тем, чем хотел. Передаёт Джею носки и кожаные ботинки. - Надевай, сынок. - Сказал Диментий. Надев носки, они оказались ему выше колена, а кожаные сапоги по высоте не достигали колена буквально в ладони. Зашнуровав, они плотно сели на голень. В стопе за счёт толщины носка сапог даже не болтался. - И самое интересное, сынок. Ты будешь моей правой рукой. - Диментий достает из кармана вязанную перчатку с прорезью под глаза по центру. Натянув Джею на голову, он осознал.. - А нет. Ты будешь моей левой.

- Дядь Диментий, зачем всё это? - Шмыгая, спрашивает

Джей.

- Как это зачем? Всё поймёшь со временем. Кстати, пояс можно вывернуть на плечи. Тем самым они закрыты будут. Щас погоди чуть-чуть. - Диментий приступает к реализации задумки. А тем временем, к ним подходят Уильям, Бернارد и Леонид, зайдя через входные двери кузницы. Все трое были собраны на вылазку. Джей сравнивает то, во что они одеты и во что он, отчего он испытывает зависть и расстройство. Все трое в кожаной с латными элементами защиты броне. На их плечи накинута тёмно-зелёные длинные плащи с капюшонами.

- Всё уже? Лёня, всё взял? - Спрашивает кузнец.

- Как услышал темнолесье, уже знал, что готовить. - Тяжёлым монотонным голосом отвечает Леонид.

- Заебись. Щас я соберусь и выдвигаемся. Джей остаётся один на троих мужиков. Уильям с Бернардом немного отвернулись, скрывая своё хихиканье.

- Чего вы там скрипите? Вы разве не проходили на этом этапе через это? Вас бы вспомнить. Оба тут плясали две варежки. - Леонид схватил их за плечи и развернул к себе. - А ты, Джей Лэмберд, не опускай нос. Всё временно. Тебе нужно лишь подрасти. Мы и на тебя изготовим форму. - Леонид попытался приободрить Джея и вроде бы даже успешно. Джей перестал шмыгать носом и скрючено сидеть, оперев голову на свои маленькие кулачки. Ещё погода, наконец, выходит Диментий.

- Ха, а вот и я готов. - Диментий оделся тоже в кожаную броню. Только вместо тканевого плаща, как у остальных, у него бурая медвежья шкура. А на голове тёмная меховая шапка, с затылочной стороны которой свисает полосатый хвост. - Личные аптечки все взяли? - Спрашивает Диментий. В ответ эти трое открыли плащи, показав небольшие квадратной формы сумки, закреплённые на поясе. - Всё, выдвигаемся. Сынок, запрыгивай на самовозку. Кстати. На. Грызи яблоко. - Сорвав плод с дерева и обтерев его кулаком, он кидает его Джею. Схватив, Джей оттягивает перчатку. - Спасибо, дядь Диментий. - После начинает звонко кусать фрукт. Диментий подсаживается рядом с Джем. - Отворяйте ворота, ребят. - Бернад и Леонид подбегают к воротам. Снимают фиксирующую балку и синхронно толкают обе створки ворот.

- Готово, Диментий. - Крикнул Диментий, показав жест поднятием большого пальца.

- Выезжаю. - Прodelывает те же действия что были в ангаре, и они начинают ехать. Джей подмечает, как на дорожной кледи потрясывает.

- Трясёт? - Спрашивает Диментий.

- Аг-г-га.

- Из города выйдем, будет не так уже трясти. - Диментий немного улыбнулся. Леонид и Бернад уже закрыли створки ворот, заперев их на замок, после чего к Диментию и Джею подбегает Леонид. - На. Держи ключи. - Протягивая руку с

ключами, говорит Леонид.

- Ага. - Хватает их в кулак. - Пока можете там сзади втроем сесть. Только напомню, что вас может стряхнуть или нужно будет подтолкнуть немного.

- Да, помним. - Леонид немного останавливается, чтобы его догнали Уильям и Бернард. - Запрыгиваем. Контролируем обстановку сзади. - Пока они едут по городу, проходимцы охают и ахают. Одна из взмывающих птиц с дороги попадает в поток жара, отчего теряет сознание и встречается вновь с землёй.

- Блять. - Прокомментировал кузнец. Через около двадцати перекрёстков они доезжают до западных ворот. Путь им преграждают стражи в латных доспехах.

- Съебались с дороги, олухи. Передавлю нахуй! - Кричит им Диментий. Стража стоит на месте, несмотря на угрозы. - Вот засранцы. Походу придётся останавливаться. - Уже не крича, говорит он Джею. Один из стоящих кричит ему в ответ. - Вы стремитесь покинуть город! Вы обязаны остановиться по законодательству императора! - Не доезжая четырёх метров, рассчитав тормозной путь, Диментий отпускает привод и жмёт третий рычаг - рычаг тормоза. Четверо стражников, стоявших на пути, на этом моменте уже разбежались в стороны, от страха быть перееханным колесом.

- Н-н-ну, и ч-чего вы, б-блин? Кто планирует покинуть гыг-границы города?

- Мы. - Уверенно отвечает Диментий с ухмылкой, сложив

руки.

- Я п-понял. Можно конкретней? - К нему подходит второй стражник, с листом бумаги и карандашом, приготовившись писать.

- Ну, пиши там: Диментий, Джей, Бернард, Уильям и Леонид. - Грубо перечисляет кузнец.

- Записал? - Спрашивает первый у второго.

- Да. - Отвечает страж с карандашом. - Как называется ваше транспортное средство? - Задаёт он вопрос Диментию.

- Ну, пиши: роскошная карета что ли. - Ответил Диментий, сделав сильный акцент и ударение на слог «ко». Пока самовозка стоит, Джей разглядывает всё вокруг, но посмотрев что происходит сзади, он замечает очередь из, и правда, роскошной серебряной кареты и пару гружённых телег. Джей быстренько снял перчатку до конца. Диментий заметил это.

- Ты чё? - Немного грубовато поинтересовался.

- Жарко стало, Дядь Диментий. - Он положил перчатку на сиденье. В этот момент их перебил стражник.

- Так, четверо из вас состоят на учёте полиции. Мы обязаны осмотреть вашу телегу. Тиль, иди осмотри у них там всё. - По указу первого третий начинает обходить самовозку. Диментий напрягся, но через долю секунды прозвучал свист с кареты позади самовозки. Первый страж посмотрел в сторону откуда он исходил и тут же встал в стойку смирно. - Смир-р-рно! - После команды все стражи встали, словно

вкопанные столбы.

- Вольно. Пускай проезжают и нас тоже пропусти сразу. Мы торопимся. - Говорит мужчина в мундире и в треугольной шляпе с пером, выйдя из кареты.

- Будет сделано! Проезжайте, Диментий. - Говорит первый страж Диментию, развернувшись к нему.

- Ну неужели поехали, сынок. - Диментий заводит самовозку, и они вновь продолжают путь, понемногу отдаляясь от ворот.

- Тьфу! Новенькие! Были бы там старенькие стражи, у нас бы не возникли вот эти остановочки. - Пока Диментий жалуется Джею, Джей наблюдает то, как их догоняет та самая карета, постепенно становясь с ними в один ряд. Мужчина в шляпе открывает окошко и обращается к Диментию. - Чудный аппарат. - Говорит он ему.

- Спасибо, у вас тоже чудная императорская каретка! - Во время разговора Диментия с мужчиной в шляпе Джей замечает девчонку, смотрящую в окошко на него. Она показалась ему примерно его возраста. Немного объёмные румянцевые щёчки её овального личика цепляют его внимание. После того как она немного отвела взгляд, он перестроился на её кукольные глазки. Слегка подождав, её взгляд вернулся на него.

- Куда путь-дорогу держите? - Спрашивает мужчина в шляпке.

- У нас вылазка в темнолесье. - Грубым тоном отвечает

Диментий. - Джей продолжает наблюдать за девочкой в окне. К его психологическому давлению умилением присоединяется игра преломления лучей света, просачивающиеся через облака, которые прогрессивно расходятся друг от друга, на её нежных блондинистых, янтарного оттенка волосах. Его завораживает то, как она плавно хлопает своими зелёными глазами. Она подкладывает руку себе под голову и продолжает наблюдать за Джейм. А Джей, сам не замечая, краснеет.

- Ты чё красный, сынок? - Отрываясь от разговора, обращается Диментий к Джейу.

- Я? Я-я-я, д-да ничего, дядь Диментий. Просто так.  
- Смущённый и улыбающийся отвечает Джей. Диментий смотрит в ту сторону, куда направлен взгляд Джейа. Он тоже замечает девочку. - Всё понятно. Рэне, вы не собираетесь нас обгонять и продолжать делать в темпе свои дела? - Отрываясь уже от разговора с Джейм, Диментий переходит на мужчину в шляпе.

«Рэне. Нет судимостей. Является педагогом экономики и статистики. Сорок восемь лет. Рост одна целая и шестьдесят четыре сотых метра. Заметная горбинка на носу. Носит блондинистый парик с буклями. Натуральные волосы - русые. Глаза - голубые. Женат»

- Мы в принципе не сильно так-то торопимся, но ждать как-то совсем вонне желания было у ворот. Всё равно статистика собирается раз в год.

- Значит, с нами всё будете держать синхронность? - Спра-

шивает Диментий.

- Хотелось бы иметь больше такую возможность, сэр. Меня завораживает работа вашего аппарата. Мы, кстати, тоже держим путь через ближайшее темное лесье. Можем сопроводить вас, а там уже разведемся.

- Так-то не нужно. - Поглядывает на Джея. - Но я не против. - Джей продолжает наблюдать за девочкой в окне, а она за ним. Диментий немного испытывает свою ревность.

- Кстати, Рэне. А чего вы дочку императора взять собой колесить решили? - Задаёт вопрос Диментий, после того как ушёл с взгляда на Джея.

- В целях образования. Практика. Нужно показать, как ведётся сбор отчётов городов по прибыли и убыли, развитие условий для проживания населения и всё в этом духе. - Услышав, что девочка является дочерью императора, у Джея было настолько удивлённое лицо, что его глаза словно уже вот-вот выйдут из век. А девочка на эту реакцию ответила своим киванием головы с ухмылкой. Теперь внимание Джея на её губах.

- М-м-м-м. Вот как. И как у нас статистика в городе? - После очередного вопроса Рэне немного скрылся из окна, но вскоре появился снова. Листая записную тетрадь, он останавливается, ткнув пальцем.

- Хм. У вас достаточно хорошая статистика. - После услышанного Диментий тоже ухмыльнулся.

- Ну, есть у нас кому статистику делать. Будем продол-

жать, стремясь к повышению статистики. - Рэне, в реакцию на эти слова, тоже ухмыльнулся. - Я вот молодое поколение возвращаю. - Он почесал макушку Джея, устанавливая акцент на нём. И Джей тоже выдаёт ухмылку на своём лице, глядя на дочку главной шишки. - А что там в соседствующих городах?

- Так-с. - Пробежавшись по страничке, Рэне отвечает. - Пьяни много и безработица повышенная.

- М-дэ-э-э-эм. Нужно сечь уродов. Фу фу фу. - Очень недовольно отвечает Диментий. - Сколько вы объехали уже?

- Ваш город двадцатый по счёту. Кстати, не хотите выпить чаю?

- О! Не откажусь, Рэне. Так, сынок. Держи руль. Старайся идти по дороге. Если что, зови Лёню. Я пошёл. - Он привстаёт с сиденья. - Рэне, позвольте войти. - Командует Диментий.

- Да, заходите. - Рэне отворяет дверцу, откидывая её. Диментий начинает заваливаться в сторону кареты. Падая, он цепляется двумя руками о крышу.

- Вы случаем раньше не были моряком? Потрясающая координация на таком-то ходу.

- Да, было дело раньше. - Отвечает Диментий на похвалу, закидывая первую ногу в дверной проём. Следом он отгалкивается второй ногой и плавно ныряет внутрь. - Ой.. Низко тут у вас.

У Джея едва получается с управлением самовозки, ещё он волнуется, ведь за ним наблюдает принцесса. Через какое-то

время к нему подходит Леонид. - Дайка я возьму. А ты дальше сиди, любуйся, пока можешь. - Леонид ухмыльнулся. Он сдвигает Джея на исходное положение и сам садится за руль. Джей же от стеснения стиснул коленки и перебирал пальцы, поглядывая на девочку в окне.

## Глава I Часть III

Уже стемнело. Карета и самовозка продолжают ехать по бескрайнему полю. Джей и Принцесса уже спали. Девочка всё так же у окна, а Джей лёжа на коленках Диментия, который уже вернулся с чаепития Рэне и продолжал вести самовозку.

- Сынок. - Джея будит Диментий. - Сыно-ок. О, проснулся. - Джей, потирая глаза, смотрит на Диментия. - Что случилось, Дядь Диментий? - Спрашивает Джей, параллельно зевая. - Да так. Ничего экстренного. Но я бы хотел, чтобы ты насладился красотой ночи, когда мир находится в тени. - Небо было поистине до невообразимости Джея прекрасно. Бессчётное количество сверкающих жемчужин выстраивалось в странные, но интересные узоры. Тёмное полотно неба казалось ему таким глубоким и манящим, но и таким непостижимым. Он смотрел на всю эту картину, не сводя свой взгляд. - Дядь Диментий, а что это за белые точки?

- Звёзды, сынок.

- А что это? - В мыслях: «Чё?»

- Звёзды.. Ну.. Как попроще.. Ахринительно большие и сильные сгустки энергии. Видишь как светятся? Ты, к сожалению, даже не сможешь себе представить, на каком они расстоянии относительно нас.. - Диментий вздохнул.

- Энергии? - В мыслях: «Чё?»

- Да, сынок, энергии. Энергия... это движение. Мы с тобой и весь мир существуем за счёт движения. Я поясню тебе об этом чуть позже. Пока нет в этом смысла. Ты ещё мал. Не хочу ломать твою маленькую голову. Тем более мои, так скажем, удары попросту будут отскакивать, ты ничего и не поймёшь. Наслаждайся миром, его живописностью. Найди любовь и передавай знания своим детям, сыно-о-ок. Знаешь что? Если добьёшься руки этой девчонки. - Он посмотрел на отставшую от них карету. Джей же повторил за ним. - Получишь очень жирное вознаграждение.

- И как же я смогу выполнить это? Я же не принц какой-нибудь. - Джей застенчиво спрашивает.

- По этому поводу. У тебя сомнения есть? Ты ж с ней весь вечер и полдня переглядывался. Явно же зацепил, балда. Да и ебало у тебя ничё такое. Шансы у тебя есть. Смотри, она к тебе ещё сама прибежит. - Диментий ухмыльнулся и похлопал по плечу Джейа. Джей застенчиво в одну пятую оборота отвернулся от Диментия. - Да ты чего, сынок. Ой, деревья стали появляться в поле часто. Это значит, что мы в паре часов от темнолесье. Ну-ка, нужно сказать об этом Рэне. - Диментий поворачивается к карете, едущей позади них. - Стой!

- Кричит он кучеру.

Старый кучер сквозь цоканье копыт лошадей слышит команду Диментия и начинает слегка тянуть поводья, отчего лошади замедляют шаг.

Диментий, замечая потерю скорости кареты, тоже отпускает привод и прожимает рычаг тормоза. После остановки двух транспортных средств Диментий спрыгивает с сиденья и направляется в сторону кареты. Кучер улёгся спать. Вокруг поле с несильно высокой травой. Ветер волнами шевелит зелень. Доходя, Диментий стучит в окно кареты. - Рэне. - Подзывает Диментий. - Рэне! - Диментий услышал, как кто-то топает. К окну подходит маленькая девочка. - Кроха, Рэне спит? Разбуди его или меня впусти. - Девочка оглянулась назад и затем обратно. Сняла дверь с защёлки. - Умница. - Диментий открывает дверь и запрыгивает в карету.

В этой большой карете располагаются параллельно две кровати на противоположных сторонах друг от друга и по одному столу у кроватей. На одном из них лежат чернила с бумагами, на втором угощения и кружки из-под чая, в которых они ранее испивали его. - Эвелин, правильно? Я не сильно помню его дочерей. Ты вроде младшая, да?

- Вы всё верно сказали. Я - Эвелин. И да, я - младшая дочь папочки императора. - Отвечает маленькая девочка сладким, тоненьким голоском в красном рединготе и белых брючках с босыми стопами. Диментий, осмотревшись, подмечает спящего Рэне. - А почему тот мальчик в такой стран-

ной одежде? - Спрашивает Диментия Эвелин.

«Эвелин. Третья дочь императора. Судимостей - нет. Возраст: семь лет. Блондинка. Рост: одна целая и две десятых метра. Цвет глаз: зелёный. Румяное лицо с веснушками. Не замужняя.»

- Смотри. У тебя щас практика в целях образования, а у него практика в целях становления мужчиной. Я учу его откидывать стеснение. В какой бы он ни был глупой ситуации, он должен оставаться уверенным. Вы не обращайте внимания на то, в чем он сейчас. Он у меня так-то очень приличный и воспитанный. - Подмигнув, с улыбкой на лице отвечает Диментий.

- А-а, вот оно как. А чему ещё его обучаете? - Продолжая интересоваться, спрашивает про Джея Эвелин.

- Ну там профессиональные дисциплины в широкой области. Его курс обучения недавно начался, так что багаж знаний у него не сильно большой. Но это пока что.

- У него интересное лицо и волосы, не как у людей, которых я обычно вижу повседневно. Волосы у него какие-то слегка прозрачные..

- Какая наблюдательная и умная девочка. - Восхищённо комментирует Диментий.

- Это да. Она отлично сдаёт предметы. - Рэне зевает. - Мы тоже недавно относительно только начали курс, а хорошо себя показывает. - Во время разговора Диментия с Эвелин проснулся Рэне. Он из положения лёжа садится на кро-

вать, потягивая руки как можно выше. Диментию показалось забавным видеть его не в мундире, а в винтажной рубашке.

- Проснулись, наконец, Рэне. Мы остановились где-то в трёх часах езды до темнолесья. Предлагаю сделать остановку здесь и переждать тёмное время суток. В целом дорога через темнолесье занимает четырнадцать, пятнадцать часов. От ночи прошёл только где-то час. В целом часа через четыре можно снова начать движение, там через три уже светло будет. А то нам самим не нужно в темнолесье посреди ночи. Дневная подготовка нужна.

- Ну раз мы вас сопровождаем. - Рэне снова зевает. - То хорошо. И мы подождём. - Отвечает сонным приглушённым голосом. - Мисс Эвелин, а чего вы не спите в поздний час? - Очередной раз зевает.

- Так к нам сэр Диментий стучался, а вы, Рэне Же ДэРН, всё спите. Вот я и решила ему открыть сама.

- Ну да, я абсолютно ничего не услышал. Умница. - И вновь он зевает.

- А вы, сэр Диментий, оставили того мальчика там одного совсем? - Спросила она обеспокоенно.

- Да не совсем. Только они спят, наверное, наполовину уже. - Диментий проводил кистью по бородатой щеке.

- А если несчастье какое, сэр Диментий? - Продолжает Эвелин.

- Да ничего с ним не случится. - Как по закону подлости, в этот момент прозвучал крик, а после оглушительный корот-

кий взрыв. - Да ебать. Ой, прошу прощения, мисс Эвелин.  
- Диментий выбегает из кареты и мчится к Джею. Джей же бежит к нему навстречу. Джей подбегает к нему и хватается его за ногу. - Ты в порядке, сынок? - Он кладёт ему руку на голову.

- Ага.. - Уткнувшись лицом в него, отвечает Джей.

- Всё хорошо. - После чего облик Джея мгновенно меняется. Кожа обрастает шерстью, а лицо вытягивается с перемещением ушей и сменой их формы. Зубы заостряются, а на пальцах отрастают когти. Эта тварь цепляется своими клыками в толстую кожу набедренников, которую у него не выходит прокусить. - Гр-рар-р-р! - Рычит оно, мотая мордой.

- Щенок, блять! - Свирепо Диментий разводит руки в стороны и словно две отогнутых пружины сводит их обратно, проламывая голову, раздавливая её так, что куски плоти и шерсти разлетелись в стороны. Диментий отпинавает уцелевшую часть тела в сторону и бежит к самовозке. Он не обнаруживает Джея, Леонида с Уильямом и Бернардом. Осмотревшись вокруг, он замечает четыре объекта, передвигающихся дальше в поле.

- Пиздец, блять. - Диментий вытягивает руки перед собой, разведя пальцы в стороны. - Аркфаурште-е-е-ерн! - И из кистей Диментия формируется очень мощный поток огня, направленный как на вора, так и на преследователей.

Ударной волной он поднимает тяжёлую шкуру плаща Диментия. Гигантских размеров язык пламени сжигает всё, что

попадает под него. Леонид с Уильямом и Бернардом замечают свет, который озарил их. Оглянувшись на источник, они в прыжке падают на землю и открываются плащами, как через пару мгновений пламя достигает их.

- Мра-а-азь! - Диментий вливает ещё больше усилий в заклинание. Волкоподобное существо почувствовало ударную волну. Держа брыкающегося Джея в своих лапах, оно оборачивается назад. Поняв обстановку, оно бросает Джея в сторону и ускоряет свой бег. Джей по счастливой случайности падает за большой валун и тут его настигает на дикой скорости огонь. Джей наблюдает за тем, как тварь пытается спастись, но безуспешно. Её накрывает жёлтое одеяло и только исчезающий силуэт был виден от её, пока не рассеявшись полностью. Пока огонь ревет вокруг, Джей начинает чувствовать сильный жар и нехватку воздуха. Его восприятие окружения мутнеет, и он, падая, теряет сознание...

- Блять, очнись, сынок! - "Голос дяди Диментия" думает Джей. Дальше он чувствует резкую прохладу и сырость на теле, затем и лёгкие удары большой ладонью по щеке. "Какого это?.. Умереть.." параллельно своему заданному самому себе вопросу, Джей вспоминает то, как мохнатое существо стораит заживо у него на глазах.

Он вспоминает всякую рыбу, пойманную им и оказавшуюся следом у него на столе. Джей впервые испытывает состояние истощения влаги из организма и отравление мозга угарным газом. Он чувствует сильный страх. Очень непри-

ятная боль в голове и мысли, как маленькие бумажные кораблики кочуют по волнам воды. Слабость в теле не даёт ему раскрыть глаза. - Сука. - Вновь слышит Джей голос Диментия, а после он ощущает, как некая сладкая вода заливается ему в глотку.

Некоторое время спустя боль в голове возрастает многократно, и Джей сквозь слабость вскрикивает от неё. Он хватается за свою голову руками. Открыв глаза, он не видит звёзд, а перед ним лицо Диментия, в руках которого небольшой пустой пузырёчек. - Открыл глаза, наконец, как себя чувствуешь?

Джей через боль отвечает. - Голова жуть как болит и пить хочется..

- Лёня, черпани ещё воды. - Говорит Диментий, как Леонид уже подносит деревянную кружку с водой ему. - На, пей давай. - Он приподнимает Джея, чтобы тот попил. Испив, Джею делается лучше. Мысли немного активней схватываются. Вытирая рот, тут он подмечает, что на его руках кровь.

- Дядь Диментий? - После чего его схватывает паника. Руки дрожат, а дыхание учащается.

- Чего ты? Крови ни разу не видел? Твой организм стимулирован на ускоренный выход токсинов. Вот и из носа кровь пошла. Ты только лежи. Ещё немного - и тебе полегчает. - Диментий пытается успокоить Джея. - Ещё воды попей. - Он преподносит к его рту кружку с водой. Дрожь тихнет, но изпод его век активно выделяются слёзы. Они скатываются че-

рез щёки и следом перетекают на подбородок. - А где звёзды, дядь Диментий?

- Они над облаком дыма, сынок. - Подняв голову, сказал Диментий.

- А дым скоро уйдёт? - На этот вопрос Диментий не сразу отвечает. Он смотрит в сторону поражённого поля и наблюдает за тем, как распространяющийся огонь стараются потушить Уильям и Берnard, генерируя потоки воды из рук. - Через часов пять может или восемь, сынок.

- Как там юный ученик, сэр Диментий? - К ним подошёл Рэне.

- Немного дымом отравился, и то, что он сильф, на него очень сильно сказываются на нём температурные перепады на повышение.

- Сильф? Раз он такой чувствительный к теплу, то как вы занимаетесь в кузнеце? - С интересом спрашивает Рэне, стоя над Джемом.

- Да он водохлёбик у меня немного, но ему очень интересно, и это меня радует. - Поясняет Диментий.

- Я пока отойду, но скоро вернусь. Нужно доложить мисс, что Джей живой. - После того как Рэне удалился, Диментий смотрит на Джею и открыто улыбается ему. Джей же лежит и ритмично стучает всеми кончиками пальцев друг по другу.

Рэне заходит в карету, где Эвелин, прижавшись к стеклу окна, пытается увидеть Диментия с Джемом. - Вижу вы так переживаете за него, мисс Эвелин?

- Нет! Как он там?! - Пытаясь отрицать, она не справляется со своим беспокойством.

- Сэр Диментий сказал мне, что он перегрелся и надыхался дымом. Щас он в сознании. Не хотите сходить до него?

- Да! - Без промедления отвечает она ему.

- Хорошо, мисс Эвелин. Только держитесь того, чтобы быть рядом со мной. - Он протягивает ей руку.

- Хорошо, Рэне Же ДэРН. - Эвелин подходит к нему и кладёт свою кисть в его. Они выходят и двигаются в сторону пострадавшего. Пока они идут, Эвелин глядит на пламя в поле, а больше на размах поражения. Даже маленькие распространения леса были сожжены в пепел. Её беспокойство стремительно растёт. Как только они доходят до них, в глаза ей бросается кровь на лице Джея. - А? - Её повергло в шок. Довольно продолжительно она непрерывно смотрит на кровь. А после её голова начинает заваливаться, и сама она теряет стойкость.

- Уть. - Её ловит Рэне, не дав ей упасть. - Пожалуй, мы вернёмся обратно. - Он закидывает её на руки и уносит в карету.

- Сынок, видел? От тебя девчонки сознания теряют. Ха-ха-ха-ха. - Диментий показывает Джею большим пальцем на Эвелин.

- Да чего вы, бли-и-ин.. - Стеснительность снова заставляет Джея стучать своими маленькими пальчиками.

- А то. Дерзай. Она уже почти твоя. Тебе, кстати, водички

ещё надо?

- Да, дядь Диментий.. - Закатив глаза, попросил.

Уильям и Берnard с присоединившимся к ним Леонидом закончили устранять пламя. Они шагают по выжженной траве, в которой иногда встречаются маленькие зверушки. Их плащи, принявшие на себя весь удар, щас полностью в саже и пепле, но сама структура целая. Время восхода. Солнца ещё нет, но в поглубевшем небе уже не видно звёзд. Серый дым с поля сдувает в даль по направлению атаки. Трое возвращаются к стоянке и присаживаются на самовозку. Леонид забирается на кузов, откидывает плёнку. Находит мешок и достаёт из него три булки. Возвращается к Уильяму и Берnardу. - Держите. - Передаёт им по булке и сам садится рядом, после чего все трое уплетают хлебобулочные изделия. Диментий очень задумчиво сидит на сиденье у руля.

- Диментий, а где Джей? - Спрашивает Леонид.

- А? Да в карету отнёс. Пусть там отсыпается. - Ответил Диментий, не поворачиваясь к ним.

- Ты расстроен? - Задаёт ещё один вопрос Леонид.

- Есть немного. - Угрюмо отвечает он.

- Хм-м. Интересно, как часто ученики попадают под горячую руку своих учителей? - Вслух озвучивает свою мысль Леонид.

- М? - Всё так же угрюмо.

- В моё время мы тоже были часто в подобных перепалках. Не. Я понимаю, что это закалка, но всё же, когда тебя,

Диментий, берёт гнев, ты представляешь ещё большую опасность, несмотря на всю твою мудрость. Но даже это можно рассматривать как некий урок и тренировку. Мальчик может стать очень крепким такими темпами. Пхпхпх. - Немного посмеявшись, проговаривает Леонид. - Юнец-то долго в карете уже? Нужно бы выдвигаться, чтобы успеть к полдню.

- Точно, ночь незаметно прошла. Схожу до Рэне. - Диментий спрыгивает с самовозки и идёт к карете. Заходя вовнутрь, он видит, как на коленях Рэне спят эти двое. Сам он тоже спит, только сидя, закинув голову на спинку кровати и открыв рот.

- Рэне! - Грозно кричит Диментий, и Рэне, сглотнув слюну, просыпается.

- А? Да. Я не сплю. Вот за ребятами слежу. - Говорит с очень сонным видом Рэне.

- Рэне, уже светает. Планировалось немного раньше ехать, но в связи с ситуацией.. Будите детей, в общем. Джей ко мне отправьте. - Диментий выходит из кареты, оставив открытой дверь.

- Юный Джей, просыпайтесь. - Он легонько трясёт его рукой.

- Уже едем? - Проснувшись, спрашивает Джей.

- Нет, но скоро - да. Щас сэр Диментий заходил. Просил тебя к нему отправить, когда разбужу. - Зевает.

- А-а. Хорошо. - Глубоко зевает. Джей медленно встаёт и, пошатываясь из стороны в сторону, тоже выходит. Пока

Джей возвращается, он посматривает на весь пепел, что был рядом с ним. Затем на дымку над полем. Он доходит до Диментия и взбирается к нему. Диментий же приобнимает его рукой через спину и прижимает к себе.

## Глава I Часть IV

Цоканье копыт, выход пара из труб, вращение подвижных звеньев узла самовозки, вылетающие камни из-под ведущего колеса. Восход солнца уже создаёт очень длинную тень. Постепенно поле начинает заканчиваться, переходя в лес, тёмный лес.

- Смотри, сынок. - Диментий достаёт карту из ящика, который находится позади сиденья. - На этой карте указаны основные объекты для ориентировки также и границы лесов. Вот дорога по которой мы движемся. - Он положил карту между ними, придавив её бедром и закинув левую ногу Джея на противоположный край. Одной рукой ведёт самовозку, а другой пальцем показывает Джею. - Мы, примерно, тут. - Он тыкает пальцем в место, находящееся почти в притык с большой обводкой. - Вот тут уже начинаются границы темного леса. Дорога проходит через меньшую из широт, чтобы находиться там как можно меньше. Но и провести дорогу в обход тоже не могли. Слишком долгий объезд. Мы доедем где-то до середины. Там наше сопровождение Рэне и Эвелин заканчивается. Они поедут дальше во Вранзельбург. Он ещё в

сутках езды. А мы поедem в глубь леса перпендикулярно дороге. Так что.. будь уже готов, что ты с Эвелин скоро уже не сможешь ещё раз по переглядываться.. Вот кстати, уже лес отчётливо виднеется впереди нас. - Диментий тяжело вздыхает, а Джей повесил нос.

- Сильно она тебе понравилась, сынок? - С грустью спрашивает Диментий. В ответ Джей, смотря вниз, положил руки, сложенные в кулачки себе на коленки и стал ритмом постукивать ими. - Понятно..

Пока они едут, солнце поднимается всё выше и выше, и у их тени видна теперь граница. Чем ближе они подъезжали к лесу, тем всё печальнее был вид Джея.

- Ну чего ты, сынок? Кстати, голова не болит?

- Не болит.. - Негативно отвечает Джей.

- Скоро охота начнётся, развеешься. Поймать бы кого побольше. Иги-ги-ги-ги. - Диментий слегка толкнул боком Джея.

- А кто водится в темнoлeсьe, дядь Диментий?

- Покажу. Ты будешь поражен этим миром, не ведомым тебе. Если повезёт, то сходим словно на выставку тварей. - Джей слегка приободрился, слушая Диментия. - Такие твари. Не увидев их лично, я бы даже и не подумал, что эволюция может дойти до такого.

- Эволюция? Кто это? - Интересуется Джей.

- Не кто, а что. Это процесс изменения строения организма, подстраиваясь под окружающую среду вкратце. Но в ка-

ких условиях нужно жить, чтобы дойти до таких форм. Ну, темное лесье - это как отдельный мир, со своими законами. Правда оттуда выходит всякого. Когда кто-нибудь описывает тварь странную, тут понимаешь, ну, это из темного лесья. Там ахует какой быстрый процесс эволюции. Каждое поколение тварей с очень сильными отличиями от своих родителей. Едешь туда для того, чтобы похихикать. Бывает встретится урод какой. Приедем, сам узрешь. - Он почесал макушку Джея кулаком.

Тем временем до леса уже оставалось совсем ничего, и вскоре они заехали в него.

- В целом, сынок, темное лесье само по себе очень странное. Сам лес, как паразит, не то чтобы его населяющие. Людям так-то хватает сил уничтожить все его зарождения. Но почему это не сделают? А из-за ресурсов, которые из него выходят как раз-таки. То, что можно поиметь с этих тварей, неплохо ценится на рынке. Но как раз-таки из-за эффекта неожиданности, что может родиться здесь, он приобретает свою чрезвычайную опасность.

- Чрезвычайную? - Испуганно спросил Джей.

- Да. Я же говорю, эффект неожиданности. Ублюдки просто могут быть ахуеть каких больших размеров. Но тут тоже как повезёт. Либо инвалид-дистрофик, либо ебучий олимпийский атлет. В общем, брака больше, чем качественной продукции, это ж темное лесье. Но помимо тех, кого породило темное лесье, тут есть те, кто заселяется извне. Вот это уже

страшно. Генетика этих уродов только улучшается. У них возрастают многие параметры их тел. Но это и уродует их слегка. Поэтому в темнолесье нельзя долго находиться, но мы и не надолго. Повеселимся и уйдём.

- А как долго нужно находиться в этом лесу, чтобы пошли эти.. Как их там? Изменения? А дорогу из-за этого проложили через меньшую ширину?

- Дорогу так проложили, потому что опасно тут, а не из-за биологического вмешательства леса. Чтобы тут стать хоть немного походить на здешних уродов, тебе нужно провести не менее месяца.

- Месяца?

- Да. Через год ты уже будешь ублюдком, как они.

Они уже очень продолжительно долго едут по темнолесью, но пока никого не встретили. Деревья, кустарники, ничего кроме них.

- Ой, сынок. На этом моменте дороги мы должны попрощаться с Рэне. Это середина. - Определив по высоте деревьев, говорит Диментий, отчего Джей вновь поник. Диментий останавливает самовозку, и среагировавший старый кучер отдаёт команду лошадям тоже останавливаться.

- Приехали уже, Диментий? - Спрашивает Леонид.

- Да, Лёня. Щас только разойдёмся с попутчиками и завернём вглубь. Должны протиснуться через эти деревья. Помнишь устройство леса? - Отвечает Диментий, слезая на землю.

- Помню. Пугающая штука. Как такое могло вообще появиться? Это же немыслимо.

- Чудом, но появилось. В этих лесах кроются первоисточники маны. Когда мир проходил стадию восстановления, органические системы искали новые способы защищаться и добывать пищу. Деревья же научились создавать простейшие механизмы воздействия и распылять их. Эти механизмы воздействия созданы на основе маны.

- Удивительно. - Невольно произносит Леонид, а Диментий продолжает идти к попутчикам. Леонид поворачивается к Джею, который слушал их.

- Юный ученик, а ты знал, что мир состоит из крохотных частиц? - Своим грубым голосом спрашивает Леонид.

- В смысле? - Джей озадачился.

- Покажу на примере хлеба. - Он встаёт на ноги в том же месте, где сидел. Подходит к мешку с хлебобулочными изделиями и достаёт одну булку.

- Смотри. - Он разрывает её пополам. - Две части, да?

- Ага. - После ответа Джея Леонид даёт ему одну из половинок.

- Кушай. Продолжаем. - Джей надкусывает кусок булки. Леонид продолжил делить, пока не дошёл до крохотных крошек.

- Вон, видишь? Маленькая совсем частичка. - Он протянул палец с крошкой ближе к Джею.

- Ага. Вижу. И что так можно ещё её делить? - Джей гля-

дит на крошку, а после переводит свой взгляд на глаза Леонида, но как он их увидел, смотрящих на его глаза, он обратно стал смотреть на крошку.

- Ну не совсем. Диментий мне сказал, что.. - Леонид находит крошку, размер которой, примерно, равен миллиметру. - Вот высота этого кусочка содержит где-то полтора миллиона неделимых частиц.

- Полтора миллиона - это много, дядя Леонид? - С неким удивлением спрашивает Джей.

- Хм-м-м. Представь всю армию империи, которая встала в линейку.

- А на сколько большая армия империи?

- Не видел что ли ни разу её изображения? - Немного сердито он его спросил.

- Неа, дядя Леонид.

- Ладно. Сотню можешь представить? Десять на десять квадрат? - Не зная уже что дать в пример, спрашивает Леонид.

- Неа, дядя Леонид.

- М-м-ф... - Леонид в отчаянии.

Диментий подходит, шлёпая сапогами по грязи к двери кареты и стучится по стеклу. Подождав, ему открывает Рэне.

- Рэне, пришло время прощаться с вами, мы приехали к тому месту, где можем свернуть в лес. - Диментий оперелся одной рукой о край дверного проёма.

- Уже? Черт. - Он надевает треугольную шляпу с крас-

ным пером и выходит на улицу к Диментию. - Какой же сырой воздух в темнотесье. - Говорит Рэне, сделав несколько резких вдохов носом. Наступая на дорогу, его чёрный, глянцеваый сапог немного проваливается в грязь, смешанную с иголками, хвоеми и шишками.

- Это только на дороге так. А если вглубь уйти, то там эта влага на одежде начинает оседать. - Диментий убирает руку с кареты и начинает двигаться в сторону самовозки, шлёпая грязью. С ним идёт и сам Рэне. Когда они дошли, Рэне обращается к тем, кто сидел на телеге. - Что же, друзья, было необычно повстречать таких людей из простого города, но, к сожалению, нужно прощаться. - Во время речи Рэне сидящий Леонид спрыгивает с телеги в грязь и делает пару шагов к нему. - Как вы знаете, мы поедем дальше, в соседний город, потом ещё восемь городов, и наше учебное приключение закончится. Желая удачи вам в вашем приключении. - Рэне протягивает кисть для рукопожатия.

- Не каждый день даётся возможность поездить бок о бок с императорскими подчинёнными приличной должности. Хочу поблагодарить вас за то, что добровольно составили нам компанию. Думаю, нашему учителю вы особенно понравились. - Леонид сводит взгляд с Рэне на Диментия, который прошёл дальше в сторону Джея.

- Сынок, идёшь? - Подойдя к сиденьям, Диментий протянул обе руки к Джею.

- Куда идти? - Недоуменно отвечает Джей.

- Ты дурак? С Эвелин прощаться и Рэне. Пошли давай. - Он подзывает Джея вращательным жестом кистей.

- Ой, дядя Леонид заговорил меня, я и задумался, совсем забыв про это... - Джей пригорюнивается. Он встал с сиденья и подошёл к Диментию. Диментий подхватил его, держа одной рукой за спину, а другой за ноги. Так они проходят мимо беседующих Леонида и Рэне. Диментий открывает дверцу кареты. - Мисс Эвелин, Джей желает попрощаться с вами. - Он ставит Джея в дверной проём. - Ну иди, прощайся, сынок. - Он закрывает дверь. Джей стоит, как столб, не знает, что и делать в этой ситуации. Он не был готов прощаться вот так резко. Она сидела на стуле у окошка и смотрела в лес, но как её одиночество разрушил Джей, она повернула свою голову. Смотря на него, она слегка поджала нижнюю губу. - Знаете, сэр Джей? А вы мне понравились. Мне было бы с вами желанно знакомиться дальше, но у меня и у вас учёба... Мы вынуждены разойтись по разные дороги. Прощайте, сэр Джей. - Она опустила голову.

- Д-до свидания.. - Он смущённый развернулся и вышел. Эвелин постиг шок от того, что она не услышала ничего путного, замест обычного «до свидания». Но всё же она сообразила, что он может быть застенялся.

- Попрощался, сынок? - Ожидавший снаружи спросил кузнец.

- Д-да, дядь Диментий. - Всё так же смущен.

- В засос взяла хоть тебя? - Диментий ухмыльнулся, зада-

вая этот вопрос.

- В смысле? - Смущение его сменилось на недопонимание.

- Ну поцеловала в губы, ну там с языком ёмаё. Не заставляй меня краснеть, объясняя такие вещи. - Диментий оглянулся по сторонам.

- Чего-о-о? - Очень возмущенно.

- Проехали. Поехали. - Разочарованно Диментий берёт на руки Джея и идёт с ним к самовозке.

- О-у, сеньор Лэмберд уже закончил прощаться с мисс Эвелин?

- Типа того, Рэне. - Отвечает Диментий.

- Что ж, значит, и мне с вами нужно уже прощаться. Было интересно повстречать изобретателя и посмотреть на его творение. - Рэне протягивает кисть руки.

- Да, давайте, бывайте. - Рэне и Диментий пожали руки.

- До свидания. - Говорит Джей.

- До свидания, юнец. - После этих слов Рэне направился к карете. Диментий с Джеем уселись в сиденье самовозки. Тем временем кучер кареты дал команду лошадям и карета тронулась с места. Когда она начала уже проезжать их, Джей своё внимание сфокусировал на окошке кареты. В окошке была Эвелин, печально смотревшая на него, положив голову на сложенные руки, лежавшие на подоконнике.

Карета проехала их и направилась дальше в лес по дороге.

Диментий заводит самовозку. Все сидят на своих местах, приготовившись к началу движения. Шум двигателя прерывает царившую тишину леса. Диментий переключил рычаг, и они поехали, сворачивая в деревья. Машина легко справляется с тем, чтобы давить высокую траву, кусты и молодые деревья. Теперь Джея мучает не тряска, а беспрерывное качение. Проезжая дальше вглубь, света от солнца становится всё меньше и меньше. Ближе к земле по поверхности расходятся небольшие сгустки тумана. От шума в воздухе с макушек елей разлетались вороны, крича о своём негодовании на всю округу.

- Ну не грусти ты, сынок. - Говорит Диментий, стараясь смотреть и на дорогу и поглядывать на опечаленный вид Джея.

- А я и не грущу. - Заявляет Джей.

- Грустишь! - Ворчливо кричит кузнец.

- Нет! - Кричит своим детским голоском малец.

- Вот погоди, и она потом сама к тебе прибежит, если зацепил.

- Не прибежит!

- Вот что она тебе сказала на прощание?

- Да не помню как-то, что-то там жалко, учёба, пока.

- Ну во-о-о-от, мой юный кавалер. А ты ей что?

- Ну я до свидания сказал. - В этот момент Диментий резко остановил телегу, что сзади всех по инерции повалило

навзничь в телеге. - Блять, Диментий? Раздавай по новой, у нас всё перемашалось, Бернард. - Воскликнул возгласом Леонида.

- Ты, - ебанько?.. - Говорит Диментий Джею.

- Что такого-то?

- Ничего. Слишком вежливый просто.. Продолжаем путь.

- И он вновь запустил механизм. Проехав ещё не так долго, они наконец остановились для разбития лагеря. Диментий поднялся и пошёл в кузов телеги. Там он достал мешок и скинул его в траву. К этому мешку подошёл Леонид.

- В нём что? - Спрашивает он.

- Спальные мешки. - Отвечает сверху Диментий, доставая второй мешок.

- А в этом?

- Капканы с крючками. Нити с колокольчиками лежат в ящичке. Расставишь их?

- Без проблем, Диментий. - Диментий передал мешок Леониду и отошёл искать ящик с нитями. В это время Джей презрительно всматривался в глубину леса, высматривая всяческую живность. От глубины леса ему стало не по себе, и тут он решил уже по своему желанию надеть перчатку-бандану. Леонид отправился расставлять капканы. Совсем скоро он полностью скрылся из виду.

- Дядь Диментий, а сколько мы будем тут находиться? Мне немного страшно.. - Спрятавший своё лицо в перчатку, спрашивает Джей, сидя у руля самовозки.

- Думаю, пока не поймаем кого-нибудь, либо дня два-три может ожидания. - Отвечает Диментий, передавая мешки Уильяму и Бернаруду. - Так, надо площадь расчистить от травы, срежьте её тут всю по окружности.

- Хорошо, Диментий. - Кладя переданный мешок Диментием на землю, отвечает Уильям. Он вынимает нож и отходит в сторону, срезая траву.

- Просто.. Мы же мою тётю не предупредили ещё.. - Говорит Джей через ткань.

- Ой.. Я отправлю ей объяснительную записку. Ты часто пропадаешь на несколько дней?

- Ну не очень.

- Бля.. Я что-нибудь придумаю, сынок. - По щеке Диментия прокатились пару капель пота. - Кстати, Джей. По итогу прошлой ночи даже когда я иду срать, ты, сынок, идёшь со мной, понял?

- Чего? Ну ладно.. - Осознавая отсутствие другого выбора, он принял это.

Спустя довольно продолжительное количество времени Леонид закончил расстановку капканов. Солнце уже преодолело точку зенита и направляется в сторону горизонта. В лесу всё так же, подозрительно тихо. Лишь шелест, доносящийся с верхушек деревьев и небольшой шум от гостей леса. Диментия и остальных взрослых это довольно сильно настораживает, поэтому они тоже стараются не шуметь. Диментий уже разложил спальные места в телеге. Уильям зачистил

пространство от травы. Бернارد занимался тем, что оформлял лаз на деревья. Также были заготовлены сети и остальная метательная оснастка. Когда все всё закончили, оставалось лишь ждать, когда хоть что-то уже произойдёт.

- А вот кстати, сынок. Ты говорил про тётю, то есть она несёт опеку над тобой. - Диментий решил поинтересоваться.

- Опека? Что это? - Перебив, спрашивает Джей.

- Э-э-э, ну это, как бы сказать, ну то есть она как родитель, но им не является, но несёт такую же ответственность.

- А-а. Ну да.

- А родители где? - Спрашивает Леонид, присоединяясь к их разговору.

- Я не знаю. Тётя говорит были военными и всё такое.

- А она тебе родная? Тётя-то. - Задаёт вопрос Диментий.

- Да, она моя тётя. Она папина сестра.

- А родители родителей, ну то есть бабушки там дедушки, есть? - Это уже спрашивает Леонид.

- Я не знаю. Нет, наверное.. - Джей сидит рядом с Диментием в телеге, перебирая свои крохотные пальчики.

- Пу-пу-пу. Друзья-то у тебя есть? - Спрашивает Уильям.

- Да, есть немного. Бывает собираемся вместе поплавать по местам, где корабли затонули. Бывает найдём что-нибудь интересное.

- Чего вы там? Золото-то находили? - Спросил Леонид.

- Очень редко, но бывало мы находили монетку хотя бы одну.

- Ахриненно. - Комментирует Диментий.

Так, беседуя, они просидели до вечернего времени. Беседа перешла в распределение очереди караульных на ночь. Да и сейчас некоторые участники группы не прочь поспать. Впрочем, все бы хотели прилечь подремать.

- Кто желает щас уже лечь спать, ребят? - Спрашивает Диментий всех. - И кто кого хочет выдвинуть на сон вечерний? Я сам за Леонида и Бернарда. Джей-сынок, ты хочешь тоже поспать? - Диментий направил свой взгляд на него.

- Да, хочется немного. - Отвечает Джей.

- Хорошо. Что вы скажите? - Спрашивает Диментий, перенаправив взор на остальных.

- Я готов на ночное дежурство, так что не против щас лечь уже. - Говорит Бернард.

- Хорошо. Лёня?

- Можно поступить так, но сам-то не хочешь тоже пойти спать? - Ответил Леонид.

- Я подожду, пока вы отоспитесь и потом сам смело лягу. Уильям, ты что скажешь? - Направляя внимание всех на него.

- В целом, я успел во время дороги сюда поспать, могу с тобой, Диментий покараулить. Можем овощей приготовить. На запах может кто-то и прибежит. - Предложил Уил.

- Да, давай. Это может ускорить поимку твари. - Соглашается Диментий.

- Тогда хорошо. Я с Берни и Джейем идём отсыпаться. -

Сказал Леонид, взбираясь на телегу. Он лёг в крайний спаль-  
ный мешок. Спальный мешок по конструкции напоминал  
сшитые одеяло и подушку. Так, он улёгся на первую полови-  
ну одеяла и прикрылся второй половиной, смотря в стенку.  
Бернард повторил всё за ним, однако лёг тоже в крайний, но  
с противоположной стороны. Место для Джея осталось по-  
середине.

- Я, думаю, ещё посижу с вами и тоже спать пойду. - Ска-  
зал Джей.

- Хорошо, сынок. - Диментий взял из ящика, располага-  
ющегося рядом с сиденьем, короткую лопатку. Джей наблю-  
дает за тем, как Диментий и Уильям выбирают место и затем  
копают небольшую ямку под котелок. Диментий достал ме-  
шок с небольшим котелком, в который была сложена другая  
посуда.

Он свалил всё содержимое котелка в мешок, перевернув  
его, ещё находящегося в нём. Воду Диментий сначала хотел  
набрать с помощью Джея, но подходя к нему, он вспомнил,  
что Джей в этом не смыслён, и он пригорюнившись, пошёл  
к двигателю самовозки, а именно к шлангу водогенератора.

Открутив муфтовую головку, дабы отсоединить шланг от  
цилиндров испарения, после конец шланга он закинул в ко-  
тёл. За всем процессом Джей внимательно наблюдает свер-  
ху. Набрав воду, Диментий присоединил всё обратно и понёс  
котелок к выкопанной ямке. Там Уильям уже заготовил дро-  
ва для розжига. Направившись за овощами, кузнец заметил,

что его малютка уже спит.

Он снял с себя плащ и расстелил его меж Леонидом и Бернардом, затем плавно положив в него Джея, и на завершение он его накрыл им.

## Глава I Часть VI

Небольшая тревожность проникает в сон юнца, весь этот лес и байки от Диментия о тварях из его разговора с Леонидом, переживание за свою тётушку. Ему снятся отрывки моментов из событий последних дней. Как его, бежа, несёт мохнатое создание по словно бесконечному полю.

Слюна животного непрерывно капает ему на лицо, но всё же в один момент красивое, глубокое, ночное небо, усыпанное самым блестящим жемчугом. Джей даже успел подумать: «Этого жемчуга достойны только короли мира, или их дети, как Эвелин».

Небо накрылось словно самым горячим пламенем. Жар от него искажал пространство. Но следующая капля слюны попала ему именно в глаз, и всё стало в его глазах мыльным.

Всё мыльное полотно вдруг стало зеркалом, в котором был он, а на его фоне ревущее пламя. Немного ожиданий, и он в своём отражении начал увеличиваться.

Лицо становилось грубее, и его пухлые щёчки пропадали, словно сдувающиеся шарики. Он вытянулся ещё где-то наполовину действительного роста. Его отражение смотрело

на него гордо сверху вниз. Пару мгновений спустя взрослый Джей приподнял носок стопы и резко опустил вниз, издав хлопок, и из-под него стала формироваться волна воды. Прогрессивно увеличиваясь, она смыла весь огонь позади него, с его стороны зазеркалья. Далее Джей заметил в его руке меч, состоящий из пламени.

- Тому, чем ты будешь заниматься, не позволяй сделать собой весь свой мир. Используй это, как инструмент. - Он щёлкнул пальцем свободной руки, и всё пространство с его стороны заполнилось водой. От такого давления стекло зеркала вдребезги лопнуло, смывая Джею, перенося его в океан и выбрасывая на берег.

- О, сынок. Приплыл сегодня. - Ему послышался уже так ему знакомый голос. Поднимая голову, он видит Диментия. Но нечто странное возмутило Джею, а именно то, что Диментий полыхал пламенем. - Ой. - Невольно произнёс малец.

- Чего разлёгся? Вставай давай. - Он протягивает ему руку. А после того как они схватились, то мгновенно оказались в кузнице. Всё такой же Диментий, как на берегу, готовил еду на полдник. «Почему он не сгорает?», подумал Джей, как в один момент кожа Диментия начала обугливаться. Джей от этого испытал ужас и страх. Когда Диментий закончил готовить, он направился к Джею, но места, где уже большая площадь кожи была обугленная, постепенно откалывались.

- Я тут это.. Куриную тушку запёк. Будешь?.. - После чего он полностью рассыпается.

- Нет-нет-нет! Как это?.. - Джей шокирован и глубоко озадачен. Затем всё вокруг стало рассыпаться, падая куда-то вниз. Когда очередь дошла до него, он тоже рухнул в бесконечную тьму.

Падая продолжительно долго, на его безграничное удивление и счастье, его поймал Диментий.

- Ты, - ебанько? - Сказал Диментий, держа его на руках. От этого вопроса он проснулся.

## Глава I Часть VII

Джей открывает свои глазки. Он понимает, что находится укутанный в меховой плащ Диментия. «Так тепло», - подумал он.

Расценив, что уже неплохо отоспался, он решил вылезти из такого одеяла.

В процессе выхода он подмечает, что спальный мешок Леонида пуст. «Может уже сменили друг друга», - размышляя, осматривает спальное место. А когда уже полностью из-под мохнатой колыбели, заметил и отсутствие Бернарда.

Джей оглянулся, осмотрев всё по сторонам, увидев, что вообще никого нет. Отходя от пост-сонного состояния, он больше замечает некоторые детали, а именно широко приотптанную траву вдоль нити, ведущей к одному из капканов. «Неужели попался кто-то», комментирует Джей у себя в мыслях. Немного посидев на месте, он решается пойти в

то направление, куда направились мужики. Джей тихонько слезает с телеги и идёт по следам.

Перебираясь через траву всё дальше, ему становятся слышной ударные звуки и грохот. В одно мгновение он и во все увидел яркую вспышку, после которой стало пахнуть дымом. Становясь всё ближе, он увидел Диментия, поднимающегося с земли. Когда он поднялся, то заметил стоявшего в метрах десяти от него Джея.

- О-о-о-о-о! Сынок, ты сам пришёл. Смотри. - Стоя передом к Джею, раскрыв рот, Диментий вытянутой рукой показывает пальцем на гигантского тролля, валившего деревья и бегущего за Леонидом среди ночной мглы. И лишь горящая зелень освещала этот неровный участок леса. Его вид ужаснул Джея. Рыло тролля было настолько асимметричным, будто каждый день били по нему угловатым валуном. Крючковатый нос сместился сильно в бок, зацепив за собой глаз и немного бровь. Кожа была такой грязной и настолько покрытой мхом, порой перекрывая шерстяные участки. Чуть дальше Джей заметил разорванную тушку. Он не понимает, что это за животное, но оно словно лопнуло от внутреннего взрыва. Далее Джей наблюдает за тем, как Диментий отворачивается от него.

Набирая темп бега, он поднимает валяющийся на земле свой меч. Выставляет его колющим ударом перед собой. Свободную руку он направляет под себя и подпрыгивая, выпускает из ладони очень объёмную струю пламени промеж

ног.

Ударная волна уронила Джея с ног. Ускоряясь в воздухе, он летит в сторону тролля. Его атака почти увенчалась успехом, но тролль загнулся за поваленное дерево, и Диментий, почти вонзившись ему в грудь, улетает дальше в лес, снося деревья перед собой и одновременно их поджигая. Также его огненный хвост зажжёт всю шерсть тролля.

В момент пока урод лежит, на него налетает Уильям, делая замах мечом, целясь ему в шею, но когда он ударил, меч немного повернулся, и весь импульс от удара прошёлся по его рукам так, что Уильям выронил его. На шее тролля осталась вмятина, копирующая профиль меча.

Когда тролль встал на ноги, прозвучал сильный взрыв, и в его плечо вонзилось железное копьё с цепью, остриём пройдя на выход. Джей посмотрел, куда ведёт цепь, и увидел, как оно обмотано вокруг одного толстого дерева, и то, как Бернард бежит с этой точки к следующей. Подбегая к лежащему на земле копьё, он берет его и вставляет в пусковое устройство. Наводится и воспроизводит магией взрыв. Нагретое копьё вонзается в ногу ревущему от боли троллю. Как тут, неожиданно, в его кривой нос проходит стрела.

- Сука! - Кричит Леонид из далека.

Очередной взрыв только гораздо мощнее тех, что были для запуска цепей, как тролля вмиг, сначала что-то прорезает со спины как во второй, через его грудь вылетает пламенно Диментий, держа свой здоровый меч перед собой, прожа-

ривая плоть твари. Тролля порвало с пупка в направлении к правой ключицы. После по инерции, переданной реактивным ударом Диментия, чудовище шмякнулось лицом в землю. Сам Диментий же опять улетел куда-то дальше.

Джей, наблюдая, уже просто сидел в траве, пребывая в шоке и ужасе. Перед ним предвстает вся эта картина. Горящий лес, порванный дохлый тролль, возвращающийся Диментий, Бернард, разматывающий цепи с деревьев, Уильям, трущий ладошками. - Ай-йай-йай. - Говорит Уильям в процессе. Леонид же ходит и собирает свои уцелевшие стрелы. Джей привстает, но боится подходить к ним, оставаясь ждать на месте.

Окровавленный Диментий подходит к мёртвой туше и приступает к тому, что рубит шею.

- Ха. Заверните мне это с собой! - Шутливо проговаривает Диментий. Голова тролля была высотой Диментию аж выше пояса. Массивная серо-зелёная голова была у его ног. Он взял её за густые волосы и поволок за собой, идя к Джею. Все остальные его догоняют.

- Во-о-о-от. Улов какой. Башка уродливого тролля. Забавная такая. - Говорит Диментий всем, доходя до мальчика. - Сынок, смотри-ка. - Он останавливается и отходит за неё, чтобы продемонстрировать трофей.

- Фу-у-у-у, дядя Диментий. Ещё и воняет жуть. - Джей закрыл нос рукой.

- Сам ты, блять, фу. - Разочарованный, Диментий продол-

жает тащить. Так, они возвращаются к самовозке. За Диментием всё это время формировался кровавый шлейф.

- Что делаем? Отсыпаемся тихонько и едем обратно на утро или едем щас? Так как наш улов действительно воняет. На него могут другие твари сбежаться. А я уже как-то устал веселиться. - Говорит Диментий.

- Да будто два варианта не очень, но наиболее лучший мне кажется, если мы щас поедem. - Отвечает Леонид.

- Согласен. Чем дольше мы остаёмся на месте, тем выше риск, что сюда придёт тварь на запах, а может даже и не одна. - Поддерживает Уильям.

- Ладно. Если встретим кого, то убьём. - Озвучил Диментий вердикт. - Тогда готовимся к отъезду домой, ребят. - И они приступают к тому, что собирают всё обратно по мешкам, не забывая перекусить сваренными овощами с вечера.

- Дерьмо. Я весь в крови. Как-то даже не заметил. - Подметил себе Диментий. - Подождите немного. Я ополоснусь.. - После этих слов он плавно стал снимать с себя одежду.

- Ой.. - Произнёс Джей, как икнул, и испуганно отвернулся.

- Да ладно, все свои. Надо тебя в баню сводить. - Диментий ухмыльнулся. - Мужики, в баньку пойдём, когда вернёмся? - Продолжая раздеваться, Диментий кричит остальным.

- Да! - Хором отвечают Бернад, Уильям и Леонид.

- Отлично. - Он завершил раздеваться. Повторил действия с отсоединением шланга от цилиндров и начал поливаться

водой, протирая себя рукой. Вся его рыжая мохнатость при-  
мялась к коже, став походить на только что искупанного ко-  
та в ванне. Завершив процедуру смыва крови, пота и сажи  
и постояв посушиться, он оделся обратно. К этому времени  
голову тролля закинули в самовозку, зафиксировав её цепя-  
ми.

- Начнём же путь домой. - После этой фразы Диментия все  
участники вылазки запрыгнули в самовозку. Диментий заводит  
двигатель, и как узел с турбинами достиг нужных оборо-  
тов, он переключил рычаг коробки передач. Вся эта желез-  
ная махина начала своё движение туда, куда даст команду  
хозяин.

- Не спать там сзади, пока мы в этом лесу. - Повернувшись  
к пассажирам, сказал Диментий.

- Я прослежу за этим, Диментий. - Отвечает Леонид.

И вот, они покинули место стоянки, возвращаясь тем же  
путём, маневрируя от деревьев, попадавших на дороге. Ти-  
хий, ночной лес. Возможно, тихий он был из-за этого тролля,  
жившего здесь многие десятилетия. Джею лес казался таким  
глубоким и тёмным. Лишь свет огня, исходящего из ладони  
Диментия, который пристально пытается разглядеть дорогу  
перед собой. А с того времени как они отъехали, на лес насе-  
ла небольшая туманность. Джей подвигается поближе к Ди-  
ментию.

И вот без происшествий спустя пару часов они доезжают  
до дороги. Джей оглянулся назад, а Бернард и Леонид уже

спят.

- А ты чего не спишь, Уильям? - Спрашивает Джей.

- Ну как же, я слежу за нашим тылом, да и лес этот очень напрягает. Никак не сосредоточишься на сне. Даже если бы кто-то не спал, я бы лёг. - Тихонько ответил Уильям. Диментий переключил рычаг. Они ускорились.

Джей стал смотреть на небо. По его счастью, оно было таким же безоблачным, как той ночью. Он наблюдал за ним через верхушки острых елей, наполовину закрывавших его предмет наблюдения. Его шея уже устала смотреть вверх, но он не хотел отрываться от него. Очаровывающий небосклон, словно в тёмный и глубокий склеп полный украшений осветили факелом, и вся эта груда драгоценного металла засверкала бесконечным множеством бликов.

- Голова не отвалится, сынок? - Обратился к нему Диментий.

- Оно такое красивое... - Ответил Джей, смотря также в небо.

Спустя некоторое время Диментий почувствовал то, как Джей оперелся на него всем телом.

- Уснул наконец. - Сказал Диментий и обнял его. - Не спишь ещё, Уил?

- Ну так, уже бы хотелось прилечь. Но я всё же подожду пока не будем выезжать. - Ответил Уильям, сидя у бортика, скинув руку за него.

- Жаль парня, без отца живёт. Может я своим отношением

и понравился ему. Не хватает этого ему. Что скажешь?

- Да скорее всего так и есть. - Отвечает Уильям, повернув голову к Диментию.

- Я конечно сам был в неполной семье, и скольких я ещё поведал таких. Грустно даже как-то на душе становится. - Говорит Диментий. - А его и вовсе тётка воспитывает. Пиздец.

- Это да... Ну если судить по тому, что говорил он, то они не просто сбежали от него. По крайней мере хочется верить в это. - Под шум узлов самовозки говорит Уильям.

- Мне его жалко, как и остальных вроде Лёни. - Диментий пригорюнился.

- Да.. плохо это всё. Интересно, скольких ты таких детей повидал.

- Много. Значительная часть моих учеников.

Так беседуя они едут при свете луны, создавая колеи в грязи дороги. Через пару часов лес начал редеть, и Уильям решил наконец вздремнуть. Так и начался восход солнца перед ними. Воздух теплел, отчётливо виднелся утренний туман, в котором, бывало, попадались маленькие кусты или деревья.

Свечение солнца перебило свет звёзд голубым небом. Небольшие образования облаков кочевали над ними, но небо всё равно оставалось ясным. Вскоре спящие проснулись. Леонид подменил Диментия в управлении, который не спал уже двое суток, сидя за рулём. Джей сидел и любовался

просторами полей. К вечеру они добрались к городу.

- Представьтесь. - Просит страж ворот.

- Леонид Шланге.

- Вы житель?

- Верно. - Отвечает он.

- Подождите. - Через некоторое время страж возвращается обратно.

- Так вы состоите на учёте. Мы проверим ваше то, что вы везёте, если везёте вообще.

- Хорошо. Незаконного у нас ничего нет.

Это были какие-то вновь новенькие служащие. Абсолютно весь состав охраны ворот. Страж в доспехах уходит за самовозку, осматривая её. А когда он увидел отрубленную голову высотой почти полтора метра, накрытую тканью и спящего рядом здорового мужика, очень был шокирован.

- Блять, это что!?! - Взвизгнул храбрый страж.

- Голова. - Спокойно отвечает Уильям, сидя рядом с ней у бортика.

- Откуда она у вас!?! - На верещание стража сбежались остальные сослуживцы. И вместе разинув рты, глядели на голову тролля.

- Из темнолесья. - Отвечает Бернад.

- Ахуеть. А кто убил? - Спрашивает один из удивлённых.

- Он убил. - Отвечает Леонид, махнув головой на Джея. -

В этот момент Диментий довольно громко прохрапел.

- Чё, да ну на? Врёшь! - Говорит первый страж. Все обра-

тили внимание на юнца.

- Не. Джей, покажи-ка им приёмчик свой коронный. - Добавляя интриги, просит Леонид Джей.

- Что вы творите? Я стесняюсь.. - Шепчет Джей.

- Да ладно. Расскажи, как ты ему руки оторвал! - Убедительно кричит Леонид и после смеётся.

- Чё, реально что ли? - Прозвучал комментарий из маленькой толпы.

- Хватит пиздеть там, Лёня. Это я его вальнул. Вот этим, бля, ногтем мизинца! - Свирепо проснулся Диментий.

- И кому верить? - Спрашивает толпа.

- Мне! - Крикнул Джей.

- Да ты не мог! - Кричит первый страж.

- А я и не делал этого. Его и правда убил он. - Джей показал пальцем на Диментия. - Видите, он весь в крови. Вы бы видели, как он его рассёк мечом! Он как огненная стрела пронзил его насквозь!

- Прямо уж как стрела?

- А вы не верите, что я бы этого не сделал? - Тут уже встрял Диментий.

- Сомнительно, но вы и правда весь в крови, так что ладно. У вас помимо головы ничего больше нет? - Продолжает говорить первый страж.

- Не. - Ответил Диментий с ухмылкой.

- Ну хорошо, езжайте. - Дал команду первый страж. И Диментий переключил рычаг, после чего они тронулись даль-

ше. Когда они доехали до дома Диментия, солнце уже доходило до горизонта, и небо с перистыми облаками окрасилось в розовый. Заведя самовозку в гараж, они пошли в кузницу.

- Ох.. Классная была вылазка в темное лесье. - Сказал Бернгард, усевшись за столик у окна.

- Так, грязные, потные мужики, баню топить? - Спрашивает Диментий, скидывая с себя плащ.

- Конечно! - Крикнул Уильям.

- Ой... Мне же домой надо.. - Сказал Джей, осознавая, какие у него проблемы.

- Ой.. Тебе объяснительную записку написать? - Спрашивает Диментий.

- Не думаю, что меня это спасёт...

- Давай попробуем. - Диментий сходил за листком с пером и чернилами. И все окружили стол, чтобы составить идеальную, по их мнению, объяснительную записку.

- Ладно, Джей-сынок, удачи тебе с теткой. - Провожая, говорит Диментий.

- Спасибо... До свидания, дядя Диментий, надеюсь... - Он это сказал с такой печалью.

- Давай, пока-пока!.. - Джей пошёл домой.

Через пару дней также с утра Джей возвращается к Диментию. Он тихонько стучится в его дверь, после чего он слышит бег по полу, который становится всё слышней, и дверь открывается перед ним.

- Живой! - Кричит Диментий.

- Почти, дядь Диментий...

- Помогла записка? - Пропуская Джея внутрь, он прижался к дверной арке.

- Почти, дядь Диментий....

- А что не так? - Диментий насторожился.

- Да так, смутили слова. - Он достаёт записку из кармана, где были подчёркнуты цитаты: «заебашили тролля», «Джей очень храбрый», «повстречали принцессу императора, и Джей ей понравился», «а я случайно чуть не убил его. Бля, простите». - Зачитывает Диментий.

- Да я ведь извинился... Непрошибаемая.. Жёсткая у тебя тётка-то. - Диментий стоит в шоке. - Ладно, ты присаживайся. Печёные яблоки будешь?

- Не могу.. - Опечаленно сказал Джей.

- Яблоки есть? - Недопонимающе спрашивает Диментий.

- Сидеть...

## Глава II

(8 лет)

Время недалеко ушедшее от обеда. Густые и протяжённые облака переплетались между собой. Прошедшие лучи солнца через этот массив облаков разрывисто освещали некоторые участки зелёного ковра лесов и, словно проеденных молью, поля. Наш маленький герой тем же маршрутом добрался до кузницы Диментия. Из трубы домны шёл густой жар

и дым, а из самого здания были слышны звонкие удары молота.

|Стук по дверям маленькой ручкой|

- Грэ-э-э. Кого занесло? Кто за дверью? - Кричащий голос Диментия доносился из за двери.

- Это Джей, дядь Диментий. - Крикнул ему в ответ Джей.

- А-а. Ну щас-щас. Иду, сынок.

Медленными тяжёлыми шагами он доходит и отворяет толстую деревянную дверь, облокотившись об дверную каменную арку.

- Здравов, сынок. Как добрался?

- Здравствуйте, дядь Диментий, без проблем. По пути набрал забавных камней и ракушек. - Джей начал тянуться к привязанному мешочку на пояс.

- О-хо. Ну сейчас покажешь.

Кузнец был уже подуставшим. На его лицо маленькими капельками стекал пот. Он протянул свою громоздкую руку за маленькую спину Джея и слегка подтолкнул его, чтобы тот проходил в кузню.

- О-о-о-ох, Джей-сынок, эта стража заказала им инвентарь, похоже, работы на всю армию империи. Я тут с раннего утра пыхчу-громохчу. Заебали, одно и то же, ничего интересного. Да и понабирают дрищей полурослых уродов, кожа да кости под металлом, шанс на выживание, только от брони. Таких даже мелкий слизень ушатает в нокаут. Совсем ебанулись руководство. Да ведь, Джей?

- Д-да, дядь Диментий, вот бестолковые совсем. - Джей немного нахмурился.

- Да они не то что бестолковые. В наше время, сынок, не стража, а горсть обезьян, дай им фрукт, они и рады. В сторожилы идут, чтобы стоять и фрукты получать, а что произойдёт и хуй чё сделают эти уроды. Еблища бы им набил.

Он наполнил ту самую кружку пивом с рисунком "Батёк" и выпил залпом. С грохотом стукнул ею об стол и протёр рукавом губы..

- Ну, показывай, чего принёс. - Диментий сел за стол.

- Д-да, я уже! Щас! Бегу! - Джей подбежал к столу, запрыгнул на стул, отвязал мешочек и высыпал содержимое. В мешочке были различные камни всяких разных оттенков и форм, какие-то были отчётливо полосатые.

- Тут ещё такая здоровая рогатая ракушка. - Он достал из-под голубого кафтана раковину - ламбус.

- Вот отрыл, сынок, ещё и в таком неплохом состоянии. Ну-ка, я её на эту полочку пристрою. - Перебрав в руках раковину, осмотря её снаружи и внутри, он, не вставая со стула, дотянулся до полочки, что была над головой Джея.

- Жрать будешь или там пить чего?

- Ну вроде не голоден, дядь Диментий..

- Ладно, но в полдник точно пожрём, сынок. Надо бы только до рынка сходить закупиться. Сходишь? Мне тут колотить и бренчать до следующего полнолуния, вот как раз должен успеть к полднику.

- А что купить на рынке?

- Возьми-ка рыбки да побольше, да посвежее, зелени и это, возьми мне "бодрящее зелье", в лавке у старика, табличка сверху висит у него "Старепёр-пёр-пёр;)" . Скажешь, что кузнец Диментий просил "бодрящее зелье".

- Да, хорошо, Дядь Диментий.

- У тебя не будет там мелочи с собой? - Диментий щёлкнул пальцами, отогнул указательный палец, указав в сторону пояса Джея.

- Ни гроша с собой нет. - Джей вывернул карманы наизнанку. Из выпали ли песок, камни и малюсенькие веточки.

- Блять, сынок, чего жмотишь? Придётся из своего кармана. Ну ладно, щас подожди. - Он, торопясь, ощупал свои карманы хлопками. Ничего не найдя, он удалился к себе на второй этаж.

Пока кузнец отходил, Джей рассматривал готовую часть заказа для стражи. Сделано на качество, все латные элементы брони имели очень ровный блик и везде есть клеймо "Батёк" на внутренней стороне.

- Так-так, ну три серебряных тебе должно хватить.

- А где находится рынок?

- Ну.. там, сначала прямо по улице до порта, будет разветвление, идёшь по правому, прямо, следом на следующем перекрёстке на право и там дальше всё прямо - прямо, понял?

- Ну... Вроде нет... - Джей почесал макушку.

- Ладно, щас. - Диментий отошёл, а вернулся с угольком в руке. - Протяни-ка мне руку. - Джей перенёс руку ближе к Диментию. - Так смотри, кружочек, это кузница, вот сюда-сюда-сюда, тут порт, порт, это якорь, дальше туда, потом туда, куча говна, это рынок. Теперь понял?

- Да, дядь Диментий. - Сказал Джей, рассматривая указанный путь.

- Заебись. Тогда ступай. - Диментий проводил Джея до двери.

Джей вышел через двери, ведущие на улицы города. Идёт прямо по указанному маршруту Диментием, всё разглядывает город, он казался ему новым миром. Давеча не доводилось Джею похаживать по городу людей одному. В одном из переулков он увидел, как занимались надругательством мужики над тёмным антропоморфным существом с острыми, вытянутыми ушами и блондинистыми волосами. Джея это очень позабавило.

!Очень громкий смех с одышками!

- ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХАХ.

Заметив Джея, мужики покрутили пальцем у виска и скрылись куда-то дальше вглубь переулков с этим измученным созданием, показавшимся для Джея просто шуткой природы.

Джей натянул свою улыбку до ушей, сжав губы и прикрыв глаза. Джей дошел до порта. Порт был не мал, несколько судов разгружались и несколько загружались в одно время. Ка-

кой-то большой корабль уже отчалил с порта и уходил за горизонт. К нему подходят рабочие с порта.

- Йо, здорова, юнец, не хочешь помочь нам с переносом вещей, заплатим за работу. - Обратился к нему.

- Заебись.

- О, ты от кузнеца Диментия что ли? - Рабочий порта удивился, положив руку на голову.

- Да-да, походу от него малец, абсолютно такая же интонация. - Сказал бородатый, со здоровой мускулатурой и клеймо в виде якоря на шее.

- Ну да, а что?

- Ну в общем..

Они начали показывать все то, что им когда-то сделал кузнец, и везде было клеймом "Батёк", даже у одного из матросов, в качестве автографа на бедре.

- Мужик, с большой буквы, юноша.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.