

A person is shown in profile, looking down at a smartphone. The scene is bathed in a deep blue light, suggesting a futuristic or digital environment. In the background, there are blurred lights and structures, possibly a city at night or a data center. The overall mood is mysterious and technological.

*Иван Михалкин*

**Игра нейросети.  
Железный Дровосек: Начало.**

*28.05.2026 г.*

**Иван Михалкин**  
**Игра нейросети.**  
**Железный\_Дровосек: Начало**  
Серия «Игра нейросети ИНоС», книга 1

*<https://litres.ru/73985279>*

*SelfPub; 2026*

**Аннотация**

2412 год, планета Земля после Третьей Мировой войны. Все споры и войны теперь решаются в виртуальной игре - Игра Нейросети или ИНС. Главный герой - 9-классник Саша Железнов регистрируется в игре и совершает ошибку при входе в игру, которая повлияет на всю дальнейшую игру...

# Содержание

Глава	4
От автора	7
Пролог.	8
Глава 1.	18
Глава 2.	26
Глава 3.	34
Конец ознакомительного фрагмента.	37

**Иван Михалкин**  
**Игра нейросети.**  
**Железный\_Дровосек:**  
**Начало**

**Глава**

*Иван Михалкин*

**Игра нейросети.**

**Железный\_Дровосек: Начало.**

*28.05.2026 г.*

A young man with curly hair is shown in profile, looking down at a smartphone. The background is a vibrant blue, futuristic cityscape with blurred lights and structures, creating a digital or cybernetic atmosphere. The overall color palette is dominated by shades of cyan and blue.

*Иван Михалкин*

**Игра нейросети.  
Железный Дровосек: Начало.**

*28.05.2026 г.*



# От автора

*Все события и имена выдуманные и не имеют реальных аналогов, совпадения с реальностью – случайны. Автор не пропагандирует насилие и не призывает к вражде, всё происходящее в книге является выдумкой, а все события необходимы лишь для закручивания сюжета.*

# Пролог.

*«2412 год, планета Земля... Говорят, что в конце XXI века человечество стало активно исследовать и колонизировать космос и это даже неплохо получалось. Но к концу XXII века ископаемые ресурсы на нашей планете стали заканчиваться. Был голод, беспорядки, потом во многих странах начались бунты, перешедшие к революциям...*

*Когда народы многих стран поняли, что отбирать и делить в своих странах стало нечего, взоры обратились на страны, где ещё оставались ресурсы и еда. Грянула Третья Мировая война.*

*Никто точно не помнит – кто был первым, да это и неважно. Победителей в ней не было... Были применены все виды оружия, известные на тот момент человечеству – химическое, биологическое, ядерное... Итогом этой глобальной войны стали разрушенные и уничтоженные города, стёртые с лица земли части государств, нищета, голод и разруха. Поняв, что после войны стало ещё хуже, правительства многих стран осознали, что война – не выход.*

*Тогда страны договорились, что на Земле больше не должно быть войн. Пути решения долго обсуждали. После полугодовых переговоров было принято решение – все конфликты на Земле будут решаться в виртуальном про-*

странстве.

Но разработка виртуальной среды потребовала бы от людей затрат множества ресурсов и времени. На тот момент была уже создана глобальная нейросеть «Планета». Нейросеть или искусственная нейронная сеть – это вычислительная модель, созданная по образу и подобию биологической нейронной сети человеческого мозга, но во много раз мощнее. Простыми словами, это саморазвивающаяся программа, которая повторяет модель человеческих нейронных связей. На её основе создают обучаемые программы, которые можно научить распознавать или генерировать контент.

«Планете» поручили разработку виртуальной среды, где человечество должно решать все государственные и международные конфликты за ресурсы и территории. В итоге появилась виртуальная среда, а потом уже и игра под названием «Игра нейро сети» сокращённо ИНС. Но в народе её называют Инос – по имени какого-то древнего выдуманного бога света из какой-то компьютерной игры, созданной в начале XXI века. Название прижилось.

Игра представляет из себя виртуальный мир со сложной структурой. Всё пространство игры поделено на глобальные регионы, имеющие свои названия, эти регионы делятся на квадраты с координатами. Отдельно выделенные участки местности называются локациями, которые могут иметь свой рельеф, климат, свою флору (растения) и

*фауну (животных).*

*В игре есть персонажи – действующие лица, активно задействованные в игре. Все персонажи делятся на игроков и НПС [энписи]. Игроки – это персонажи, управляемые реальными людьми. НПС – неигровой персонаж, с которым можно взаимодействовать, получить квест (задание), награду или иные вещи, за его действия отвечает нейросеть. У сильно развитых НПС появляется отдельный искусственный интеллект или искин образующийся внутри материнской нейросети, который может принимать решения самостоятельно.*

*Следует заметить, что Инос реагирует на любое действие в игре и корректирует развитие игры в зависимости от поведения игроков. Так, если срубить дерево, то оно упадёт и на его месте может вырасти другое дерево».*

Тут прозвенел звонок с урока и ребята в школьном классе начали собираться на перемену.

– Ребята, не опаздывайте на следующий урок, повторять для опоздавших не буду – сказала Мария Ивановна – учительница предмета «Игроведение» – А тема очень интересная! Без неё вы не сможете хорошо понять предмет!

Но многие ученики 9В класса уже выскочили из класса и мчались по коридору в столовую. Сейчас началась большая перемена и можно было сытно перекусить, не переживая о том, что времени не хватит на обратную дорогу в класс.

Классная комната почти опустела, в ней осталась только учительница и пара учеников.

Мария Ивановна начала что-то писать в классном журнале, пока появилось время.

Я – Саша Железнов, ученик 9В класса, среднего роста, волосы короткие русые в стиле «ёжик», тело слегка спортивное, одетый в чёрные брюки, белую рубашку и серый пиджак.

Я, сидя на первой парте, завозился, доставая из портфеля белую пластиковую коробочку и серебристый цилиндр.

– Сашка, а ты в столовую что не пошёл? – сказал Вася Печкин, подходя к первой парте и разглядывая, что это такое я достаю.

– Мне мама с собой обед дала, вот сейчас и поем, а то там суета и очередь надо к окошку в столовой отстоять.

– Мне мама тоже с собой сегодня дала еду – не очень весело сказал Вася, возвращаясь к своей парте. – На заводе где она работает опять какие-то проблемы и всю зарплату не выдали... Теперь, наверно, до конца следующего месяца буду в классе обедать.

– Теперь понятно, почему сегодня мама мне дала обед с собой – ответил я, активно жуящий бутерброды с сыром на первой парте. – Моя мама тоже работает на этом заводе, только в другом цехе. Жаль, что такое случается, я её вижу только ночью, когда уже ложусь спать, она с работы очень поздно приходит, поэтому уроки приходится учить са-

мому... Да и денег на обеды, она перестала давать. Ребята дразнить скоро будут, что не обедаю в столовой.

– Зато ты вон какой умный – хихикнул Вася, собирая кунжутные семечки от сдобной булки с пакета, в котором она лежала.

– Ребята, не забудьте крошки убрать и помыть руки после еды, мне не нужны крошки и пятна в тетрадях.

– Хорошо, Мария Ивановна! – ответили мы одновременно.

Когда все следы тайного пиршества были убраны и вымыты руки, ребята уселись за свои парты, готовясь к следующему уроку.

Учительница, дописав свои ежедневные пометки в журнале, посмотрела в окно и задумалась: тяжело будет ребятам окончить школу – провинциальный городок в глубинке новой России с населением в несколько тысяч человек, небольшой завод и несколько предприятий, работы мало и та оплачивается с перебоями, выбор у родителей не-большой...

Тут прозвенел звонок на урок и в класс начали забегать ученики.

\*\*\*\*

Когда все ребята уселись за парты, учительница, проведя перекличку и убедившись, что все ученики на месте, продолжила урок.

Она обратилась к классу и сказала:

– Ребята, послушайте меня сейчас внимательно! От того, на сколько вы усвоите этот материал может зависеть всё ваше дальнейшее будущее. Игра Инос была создана не просто так и мы её изучаем, чтобы вы поняли, что она из себя представляет. Если вы в игре добьётесь хороших результатов, то игра вас заметит, отправит отчёт нужным людям и вас могут после окончания образования взять на хорошую работу. Некоторые остаются работать в Иносе, но это при условии, если вы в ней будете хорошо зарабатывать, не нарушая правил.

– А как это, Мария Ивановна? Как можно зарабатывать в игре? – спросила Катя Брусникина, моя соседка по парте.

– Все ресурсы в игре не берутся из воздуха, их добывают и создают игроки. Если ваш успех в игре будет выше среднего, и вы сможете добывать в больших количествах важные ресурсы или редкие вещи, то сможете продавать их, пополняя виртуальный счёт, а с него уже выводить деньги и покупать на них уже в реальном мире. Если вы хорошо овладеете военным делом в игре, то вас могут нанять в качестве наёмника в армию одного из кланов, коммерческих или военных корпораций или даже Министерства Обороны России или любой другой страны. Все мы знаем, что по современному международному праву все военные конфликты переносятся в виртуальный мир, поэтому боевые действия теперь проходят в виртуальном мире игры. Если дипломаты не смогли договориться, то назначается время и место боевых действий. Кто победит в этой войне, тот и будет диктовать правила другой

стороне.

– А если какое–то государство или компания не захочет подчиниться в реальном мире? – спросил Коля Кулаков, постоянно неугомонный задира и заводила в классе.

– Тогда их отключат от международной системы поставок. Отключат им электроэнергию, воду, отопление, поставки пищи, вещей и вывоз мусора, а самое главное – начнут отключать население от нейросети «Планета» и они не смогут выйти в Интернет, не смогут оплатить свои покупки, в том числе еду, и даже зайти в Инос.

В классе наступила тишина. Ребята были шокированы таким жестоким наказанием за отказ подчиняться международным правилам.

– Это уже чересчур – кто–то тихонько сказал из класса.

– Возможно, – ответила Мария Ивановна, – но эти правила придуманы не просто так. Как я уже говорила до перемены, в конце XXII века человечество было на грани вымирания, потому были введены такие жёсткие правила.

– А когда мы сможем зарегистрироваться в Иносе и начать играть? – спросил я.

– На этих выходных у вас будет задание – зарегистрироваться в Иносе и провести свои первые часы в игре, но не меньше двух часов, это обязательно! В понедельник вы должны написать на уроке отчёт о первых часах в игре, поделиться своими успехами и впечатлениями. Но сразу хочу сказать, что в этом учебном году вы сможете играть только

в регионе «Песочница», при этом за пределы её не сможете выйти. Запрет на выход снимут только после окончания 9-го класса. Это сделано для того, чтобы понять суть игры и научиться в неё играть.

– Мария Ивановна, а у кого нет своих виртуальных капсул, что делать? – спросил кто-то из класса.

– Наше государство предоставляет школьникам базовую виртуальную (VR [виар]) капсулу бесплатно. В этом году это будут базовые капсулы, произведённые корпорацией «ЗАСЛОН». – Сказала учительница. – Этот производитель делает одни из лучших VR капсул в мире, поэтому, и в этом году они в очередной раз выиграли государственный тендер по поставкам. Помимо капсул «Заслон» производит очень много разных оборонных систем, техники различного назначения и электронику.

- А в чем преимущества этого производителя? – спросил кто-то из класса.

- Известно, что до войны эта корпорация являлась небольшой компанией по производству различной электроники. Во время войны компания выпустила очень много полезной техники и оборудования, что позволило сохранить много жизней в войне, и сделало эту компанию лидером в производстве электроники.

Ещё что хочу сказать – Каждому из вас привезут и установят и настроят до конца недели, не волнуйтесь, всё уже согласовано. После окончания 9 класса у вас будет выбор – оста-

вить базовую версию капсул или заменить на продвинутую с вашей доплатой. Продвинутые версии выдаются за особые заслуги в учёбе, за какие-то важные достижения или за деньги. Нам повезло, потому что базовую VR-капсулу выдают бесплатно не во всех странах.

– А чем отличаются базовые версии VR от продвинутых? – спросил кто-то из класса.

– В базовой версии слабенькое оборудование, поэтому ощущения игры слабее, медленнее обрабатывается виртуальный мир, хуже качество его восприятия, говорят, что даже скорость реакции в игре замедленная, но это не могу утверждать.

– А как в игре лучше заработать деньги? – спросил кто-то из класса.

– Этого я не могу вам сказать, да и не имею права. – Погрустнев, ответила учительница. – Как играть и как вести себя в игре должен решать каждый сам – таково правило. Единственное что я могу сказать – игра будет отслеживать каждый ваш шаг и реагировать на него. Насколько я знаю, она проводит постоянный анализ каждого игрока, поощряя или наказывая за разные действия. И помните, вам доступен только один аккаунт в игре! Исключением может стать полный сброс достижений аккаунта за серьёзные нарушения правил игры. Поэтому, думайте лучше, когда будете выбирать класс, навыки и стиль игры. Либо если вы сами захотите удалить персонажа, которым играете и начать игру заново.

Вопросы так и сыпались на учительницу, она бойко отбивалась, поочерёдно отвечая на них. В классе стало шумно, и двери несколько раз открывались и в класс заглядывали другие учителя, проверяя, почему ученики так шумят.

Урок закончился неожиданно – прозвенел звонок, оповещающий, что на сегодня все уроки закончились и можно идти домой.

– Ребята! Повторяю ещё раз – до проведения вводного инструктажа по началу игры в Инос игру не запускать! – сказала Мария Ивановна громко на весь класс, чтобы все слышали. – В случае, если вы что-то сделаете не так, вам придётся удалять персонажа и создавать нового! Пока не создали персонажа в игре, форумы по игре вам будут недоступны, поэтому не пропустите этот урок.

Но ребята уже почти не слышали её, все торопились побыстрее покинуть класс.

# Глава 1.

Я смахнул с парты учебник, тетрадь и ручку в рюкзак и заторопился в раздевалку за курткой.

По пути достал из кармана свой любимый аудио плеер, который мне достался ещё от деда. Это был потрёпанный жизнью аудиоплеер в металлическом тяжёлом неубиваемом корпусе цвета хаки ещё с проводными съёмными вакуумными наушниками с металлической оплёткой – раньше умели делать надёжные вещи. К тому же я знал, что дед мой был военным офицером, и скорее всего, этот плеер имел армейское происхождение.

Я воткнул один наушник в ухо, второй прицепил на специальную прищепку к армированному проводу, нажал кнопку воспроизведения, и в наушнике заиграла такая знакомая музыка из прошлых веков:

*Солдат — судьба твоя такая,*

*Дорожка полевая,*

*Палатка — дом родной.*

*Солдат — два года, пот и слезы,*

*То ждут тебя морозы,*

*То нестерпимый зной.*

*Не грусти, солдат,*

*Время выбрало,  
За тебя ему решать.  
И в опасный путь,  
Где метель из пуль,  
Не спеши свой сделать шаг.<sup>1</sup>*

На дворе была зима – было 1 декабря, несмотря на то, что снега было мало, холода были довольно сильные до  $-20^{\circ}\text{C}$ .

Вася догнал меня и спросил – ты идёшь сегодня на тренировку в спортзал?

– Конечно, иду! – ответил я – Мы же договорились!

– Тогда встречаемся на тренировке?

– Да, встречаемся, железно! – ответил я.

И мы коснулись сжатыми в кулак правыми руками в особом жесте – «брофист», это было наше фирменное приветствие или прощание.

Мы выскочили со школьного крыльца почти одновременно и помчались за угол школы до ворот. Одноклассников уже почти не было во дворе школы, лишь несколько ребят и что-то обсуждали.

Мы с Васей бежали на перегонки. Завернув за угол, нам открылась не очень весёлая картина: несколько одиннадцатиклассников перегородили проход через школьные ворота и тормозили младших ребят, что-то требуя от них.

– Может подождём пока они уйдут? – спросил Вася.

– Не знаю. – ответил я. – Тогда мы можем опоздать на

тренировку, дядя Коля опять заставит отжиматься, не хотелось бы.

И мы несмело пошли вперёд, предчувствуя неприятности. Я нажал кнопку паузы воспроизведения музыки, аккуратно вынул из уха наушник, намотал провода на плеер и убрал его в рюкзак.

<sup>1</sup> Песня «Солдат» группы «Голубые береты», выпущена 22 февраля 2002 года. Автор слов и музыки композиции — Юрий Слатов.

– О–о–о–о, кто к нам идёт, да сами и без охраны! – слащаво улыбаясь, сказал старший из компании местных гопарей с 11–го класса. – Ну что, решили? Будете платить за свободный проход?

Это был Семён Жучаев по кличке «Жук» – местный школьный бандит, сколотивший свою небольшую шайку из сверстников и стреляющий у более младших школьников деньги, данные им на обеды.

– Мы тебе уже говорили, что не будем платить, – ответил Вася. – Или тебе в прошлый раз было мало?

Улыбка сразу пропала с лица Жука и он дал знак своим «шестёркам», чтобы отпустили других школьников и подошли к нам. Школьники из младших классов мигом испарились в воротах школы.

– Вы, утырки, мне ещё за выбитый зуб ответите! Если вы

на секцию ходите, это не значит, что вы особенные и можете не платить!

Вместе с Жуком нас обступили пятеро рослых парней.

– В прошлый раз вас было трое и не повезло – сказал Вася, распалаясь и сбрасывая рюкзак на снег – Ты решил, что впятером осилите? Не переоценил ты свои силы? Может ещё ребят позовёшь?

– Не, ну ты глянь, совсем страх потерял, щегол! – возмущённо сказал Жук.

– Жук, мы не хотим неприятностей, но платить мы тоже не будем! – не выдержал я. – Может нам достанется, но и вам тоже перепадёт! Оно вам надо?

– Это ты чё, угрожаешь нам чёли? – нахально и с издёвкой сказал Жук. – У тебя с математикой всё нормально? Нас пятеро, а вас только двое!

У меня всё пульсировало от напряжения и началась дрожь от избытка адреналина, но я пытался взять себя в руки.

– А что один на один ссышь? – неожиданно для себя спросил я, вспоминая известные мне «понятия» и дворовые порядки. – Не по-пацански как-то впятером на двоих. Или реально ссыкло?

– Не, ну ты глянь на него! Он мне тут ещё за понятия втирает! – взбесился Жук.

– Не, Жук, а пацан правильно говорит! – высказал один из его компании. – Не по-пацански как-то получается...

Тут Жук остановился, немного помялся. Видно было, что

он боялся потерять авторитет и отпустить нахального щегла без наказания тоже не хотел.

– Хрен с тобой, давай один на один! – с небольшим волнением сказал Жук. – Готовься получать, щегол.

– Сашка, может я? – неуверенно спросил Вася.

Я немного подумав, оценив расклад и решил – я вызвал Жука на честный поединок, будет не правильно отдать этот поединок другу, придётся самому. Было, конечно страшно – гопник был на голову выше меня и славился своим гонором и жестокостью, но деваться некуда, если я сейчас «включу заднюю» – гопота почувствует слабину.

– Нет, Вася, в прошлый раз ты ему зуб выбил, в этот раз я выбью – с нервной усмешкой сказал я, а у самого всё так и клокотало от адреналина. Я вспоминал, чему нас учили на тренировках по САМБО и думал что делать и как начать, как контролировать адреналиновую тряску и во время боя повысить скорость и уровень восприятия органов чувств и реакцию.

– Ах ты щегол! Порву щенка! – с озверением побежал на меня Жук.

Я только и успел скинуть куртку, расстегнуть пуговицы серого пиджака, чтобы его снять, не успев повернуться к противнику, как меня сбил поезд на полном ходу. Я пролетел метра два и упал в сугроб лицом. Кожу обожгло ощущением холода, в голове всё помутилось... Я медленно встал, наблюдая, как Жук скинул курку и начинал новый разбег,

готовясь втоптать меня в снег.

Я тряхнул головой, попытался успокоить дыхание. Сердце колотилось как бешеное. И тут, в голове все звуки стали какими-то приглушёнными, но чёткими, время как будто замедлилось и я ясно понял, что сейчас будет. Я чётко слышал каждый удар своего сердца.

Каждый шаг Жука я чётко ощущал, знал, куда он шагнёт, слышал скрип снега у него под ногами. За секунду до того, как он снова сойдёт с ног, я резко отошёл в сторону и поставил подножку. Противник, не ожидая такой реакции, спотыкнулся и, не найдя опоры, влетел как снаряд в сугроб. Оттуда донеслась невнятная нецензурная речь. Жук вскочил на ноги, его глаза были похожи на глаза разъярённого быка, не обращая внимания, что снег облепил его с ног до головы, гепард снова ринулся в атаку.

Меня посетила смешная идея, по крайней мере, она мне такой казалась. Я вспомнил старый фильм конца 20 века из классики кино, где один из героев одну руку ставит за спину, а второй подманивает противника ладошкой, как-бы дразня его. Я решил по памяти воссоздать эту эпичную сцену. Жук зарычал ещё страшнее. Не разбирая дороги он ринулся ко мне.

Когда до него оставалось рукой подать, я резко ударил Жука кулаком в солнечное сплетение. Противник захрипел, согнулся и упал на колени, судорожно пытаясь вдохнуть.

Немного постояв рядом, я понял, что противник не смо-

жет продолжать бой и сказал:

– Разборки закончились или продолжим? – пытаюсь не показывать волнения и дрожи от перевозбуждения спросил я.

Жук замотал головой отрицательно и махнул рукой, показывая, что мы можем идти.

– И денег мы тоже не должны вам? – спросил я.

– Жук снова замотал головой и отмахиваясь рукой, что долг уплачен.

Тут из-за угла выскочила растрёпанная одноклассница Катя Брусникина и с криком: – Сюда идёт директор школы и учителя! Не трогайте их! – она помчалась к нам.

Гопота быстро подхватила Жука и его вещи быстро пошли к воротам школы.

Я тоже не стал медлить, накинул куртку и подхватил быстро портфель и мы с Васей тоже поспешили к воротам.

– Стойте, подождите меня! – побежала Катя к нам, пытаюсь привести дыхание в норму.

Догнав нас, она тихо произнесла:

– Я думала они вас убьют, когда увидела всё в окно. Поэтому придумала это всё с директором и учителями.

– То есть, если бы они не поверили, нас бы спокойно бы добились? – спросил Вася.

– Нет, я учительницу всё-таки позвала, сказав, что во дворе школы кто-то дерётся и сама выскочила первой. – ответила Катя.

– Ну ты даёшь! – засмеялся я, прижимая ладонь к разби-

той губе.

– Как ты его! – сказал Вася – Это выглядело круто! С Жуком боятся связываться даже одиннадцатиклассники, а ты его играючи разложил!

Да уж, играючи – подумал я, пытаюсь успокоиться. Сердце так и колотилось, пытаюсь выпрыгнуть из груди, но, что непривычно – голова была ясная.

Мы ,переговариваясь, побрели не спеша домой.

## Глава 2.

Мы с ребятами разошлись по домам. Я заскочил домой, скинув мокрую одежду – снег на пиджаке и брюках растаял и они были мокрые. Повесил всё сушиться, одел спортивную форму, взял спортивную сумку со специальной обувкой и одеждой для самбо, достал коммуникатор и набрал Васю.

Прозвучало несколько гудков и он ответил.

– Я уже готов – сказа я.

– Я тоже – сказал Вася – Встречаемся как обычно? Во дворе?

– Да, – ответил я, застёгивая куртку и выскакивая за дверь.

Сбежав по лестнице и выскочив из подъезда, я увидел во дворе Васю, который стоял уже со спортивной сумкой на плече.

– Ну что, погнали? – спросил я.

– Погнали, а то можем опоздать. – ответил Вася. – Вот только твоя губа...

– Сильно заметно?

– Достаточно сильно.

– Надо заскочить в аптеку – сказал я. – Ещё и костяшки рук немного покраснели...

Мы побежали через дворы, хорошо, что аптека была в со-

седнем доме.

– Поднявшись по ступенькам аптеки, я зашёл в дверь и увидел красочно оформленные витрины с различными препаратами, аккуратно, но плотно расставленными по полочкам.

– Здравствуйте, что-то хотели? – спросила довольно полная шатенка в белом халате в возрасте 45–50 лет.

– Здравствуйте, да, мне бы что-то от опухоли губы, ну и замазать красноту на руке.

– Можно посмотреть? – подошла аптекарша и внимательно осмотрела губу и костяшки рук. – Ай-ай-ай, молодой человек, драка – не способ решения конфликтов.

– Это не мой выбор, я сделал что смог. – ответил я.

– Да, да, только головой надо думать до конфликта, а не после.

– Возможно, Вы правы... – ответил я.

Аптекарша положила на прилавок какую-то мазь для регенерации.

– С Вас 3000 рублей. – сказала продавец.

– Сколько? Откуда такие цены? – удивился я, прикладывая карточку к кассовому аппарату. Аппарат противно пискнул

– На вашей карте недостаточно средств! – сказала аптекарша.

– И как быть?

– Бесплатно я вам её не отдам! Хочешь красиво выглядеть

– уме́й зарабо́тывать, ну или у родителей попроси.

– Извините. – сказал я, оставив чудо–средство и выходя из аптеки.

– Купил лекарство? – спросил Вася, стоя у крыльца аптеки.

– Нет, не купил, на карте не достаточно средств... – ответил я.

– А что, отец не перечислил на твою карту денег?

– Видимо, нет. – ответил я.

– Может, со связью проблемы... – сказал Вася. – Ты ведь знаешь, связь в космосе нестабильна, а твой отец возит руду с пояса астероидов, там сигнал совсем плохой, да и идёт долго...

– Лишь бы не «кинули» с оплатой, работа дальнобойщика на космическом рудовозе тяжёлая, не очень престижная, но зарплата выше, чем на заводе у нас.

– Дядя Коля будет сердиться за губу, он не любит уличные драки.

– Да уж... – ответил я.

– Не парься, зато шрамы украшают мужчину! – улыбнулся Вася и слегка толкнул меня кулаком в плечо. – Зато девчонкам ты будешь казаться мужественным, а не как какой–то «ботан».

– Какие девчонки – на носу первый заход в Инос, от этого может зависеть вся моя дальнейшая жизнь...

– Ну, ты не самый худший из тех, кого я знаю. У меня

знакомый на два года старше меня вступил в хороший клан в игре, сейчас прилично зарабатывает. А он был круглым трючником. Ты же почти отличник, только некоторые предметы подтянуть.

– Не напоминай мне...

Так за разговорами мы дошли до секции в старом здании. Зайдя через тяжёлую синюю металлическую дверь в стороне от основного крыльца, мы попали в небольшой зал с потёртыми стенами из белого силикатного кирпича, покрашенного снизу до уровня глаз в синий цвет, а выше – в белый.

В зале разминались ребята в куртках – самбовках разного цвета, чем-то напоминающих цветное кимоно, шортах и специальных мягких ботинках без жёсткой подошвы (борцовках). Они бегали кругами, разогревая свои мышцы. В центре зала стоял дядя Коля – руководитель секции и тренер.

Когда тренер заметил пришедших ребят, он крикнул уже присутствующим:

– Продолжаем тренировку без меня, Семён – руководи разминкой. – и не спеша пошёл в нашу сторону.

– И что это такое? – подойдя к нам, спросил дядя Коля, указывая на мою опухшую нижнюю губу.

– Я... Это... Мы на гопников наткнулись... Дядя Коль... – невнятно ответил я.

– И что, никак нельзя было избежать драки? – спросил

тренер.

– Мы пытались. – ответил Вася.

– Я Сашу спрашиваю. – делая останавливающий жест ладонью Васе, сказал тренер.

Вася замолчал и опустил глаза.

– Я пытался разойтись миром, но их было пятеро – ответил я. – Они старше нас, требовали деньги за проход. Единственное что я смог сделать – вызвать главного на честный бой.

Дядя Коля сурово посмотрел на меня, потом оглядел Васю. И спросил:

– Руки покажи.

Я показал руки с обеих сторон, тренер рассмотрел мои покрасневшие костяшки на правом кулаке и спросил:

– А что не захватами и приёмами работал?

– Не было времени сгруппироваться, да и эффективнее так было.

– Следы остались, если он напишет заявление в полицию, о спортивной карьере тебе можно будет забыть! – резко сказал дядя Коля. – Ты это понимаешь? Если бы руки и лицо было бы целым, пойди докажи, что он с тобой дрался!

– Не заявит он на нас. – неуверенно сказал я. – Он сам с нас деньги пытался стянуть! Да не любит гопота через полицию свои вопросы решать.

– Да знаю я – ответил тренер. – Но в жизни всякое может быть! Можешь из-за ерунды жизнь себе сломать! А если по-

калечишь – то и судимость серьёзную получишь, а с ней не в спорт, не о дальнейшей учёбе нет пути дальше!

Я молча стоял и смотрел в пол, не зная что сказать.

– Сегодня разминка для вас и будешь мыть пол вместо занятий, а я тебе расскажу историю из своей жизни.

– Ну дядя Коль... – попытался возразить я.

– Цыц! Учить уму–разуму буду вас, охламонов!

Мы с Васей хором ответили, вздыхая:

– Так точно...

\*\*\*\*

После разминки мы начали мыть зал, где ребята не занимались. Тренер назначил пары для тренировок и подошёл к нам.

– Расскажу я вам, ребята историю из своей жизни, чтобы знали как оно бывает. – он присел на мат рядом с нами и задумчиво смотрел в стену.

*– Когда я был молодым и горячим, отслужил срочную в армии, подписал контракт, потом было несколько горячих точек по всему миру. Вернулся в отпуск на гражданку на месяц в звании старшины спецназа. Гуляли мы с гражданскими друзьями в самом престижном ресторане нашего города. Время было позднее, темно, возвращаться надо было домой. И тут к нашей компании – человек 7 пристали какие-то отморозки человек 12. Слово за слово, мы шутя послали их подальше. Я чуть не китель на себе рвал, я типа*

*спецназ, или бы вы лесом и тому подобное.*

*Те, значит, достали кто кастет, кто нож, кто трубу откуда—то взяли и на нас. Драка была хорошая, помяли мы их знатно. Я сам четверых угломнил Мы спокойно пошли дальше. А утром за каждым из нас приехал СОБР. Оказалось, что одному я сломал нос, другому руку, третий попал в реанимацию с кровоизлиянием в мозг... Несмотря на то, что они первые напали и были с оружием, судья посчитал, что я не правомерно применил опасные навыки и не имел права применять их против гражданских. В судебный процесс пытались вмешаться военное ведомство, но я был в отпуске и, гражданские власти не дали значительно повлиять на процесс.*

*Мне дали условный срок, лишили меня права продолжать службу, контракт с МинОбороны расторгли, меня турнули из армии, лишив наград и пособий. Я долго искал работу... Кем только не пришлось работать... И грузчиком и водителем... Но всё не то. Сейчас я тренирую и воспитываю ребят — веду свою секцию, учу таких ребят, как вы жизни. Здесь мало кто может этого лишить меня, да и по душе мне это дело...*

— Теперь я понимаю... — ответил я, — спасибо за урок. Я мог оступиться и сломать себе жизнь...

— Да... К сожалению, если ты обладаешь силой, ты можешь защитить себя, но силой надо уметь грамотно пользо-

ваться, иначе она может погубить тебя.

Мы с Васей убрались в спортзале, переоделись и побрели домой. Мы всю дорогу шли молча. Когда мы зашли в свой двор, Вася спросил:

– Ты что–то совсем скис.

– Да я всё думаю про драку во дворе школы... Я ведь мог случайно покалечить его и сломать себе жизнь.

– Мог, но ведь этого не случилось. Не «парься»! Всё нормально. Ты учишься в 9 классе, у тебя скоро старт игры в Иносе! У тебя вся жизнь впереди. Во времена молодости дяди Коли не было Иноса.

– Ты прав. – ответил я. – Не надо копаться в себе, надо жить дальше... «Ловить волну и быть на гребне!»

– Точняк!

На этой ноте мы сделали «брофист» и пошли по домам.

## Глава 3.

Зайдя в квартиру, я крикнул:

– Мам, я дома!

– Привет, сын! – послышалось с кухни.

Я зашёл на кухню и обнял маму:

– Как дела?

– Всё нормально. – скромно ответила мама. – Ты представляешь? Привезли твою VR–капсулу, она такая новенькая! Они провозились целый час, подключили и настроили её!

– Ух ты! – воскликнул я, срываясь с места, чтобы увидеть свою капсулу.

Забежав в свою комнату, я увидел произведение искусства: это была яйцевидная горизонтальная капсула, сделанная из глянцевого белого полипласта, на одной половине которой виднелось небольшое круглое прозрачное окошко, размером с хорошую обеденную тарелку. Белый глянец капсулы ровно посередине опоясывала глянцевая ярко–зелёная линия шириной 1 сантиметр, что означало, что эта капсула является базовым стандартом для школьников и студентов. На боку виднелась голографическая наклейка, переливающаяся всеми цветами радуги, на которой была изображена эмблема в виде трёх лопастей, в центре которых находилось

шестерёнка, а рядом красовалась надпись: Корпорация «ЗА-СЛОН». Это придавало моменту предвкушение чего-то таинственного и загадочного.

Я потихоньку подошёл, провёл правой рукой по корпусу, ощутив лёгкую прохладу нового пластика. Потом рука плавно проскользнула к голонаклейке и я прочитал: «VR–капсула 2411–У–3». Это означало, что данная капсула была сделана в прошлом году, версия ученическая третья, самая последняя, выпущенная в конце прошлого года. О таком только мечтать можно было!

– Мам! Эта капсула была выпущена всего лишь в прошлом году!

– Да она совсем новая, – ответила мама, заглядывая в комнату, – Тебе очень повезло, что правительство заботится о школьниках и выделяет большие средства на оснащение школьников капсулами.

– Да, мам! Ведь мы подрастающее новое поколение, опора нашего государства и Земной Федерации в-целом в будущем! – рассмеялся я и мы пошли на кухню ужинать.

\*\*\*\*

После ужина я за 2 часа сделал уроки и у меня осталось около часа до сна. И я решил попробовать посмотреть, что такое Инос. Я помнил о словах Марии Ивановны, что в игру надо входить после базового инструктажа, который будут проводить в эту пятницу, а точнее – завтра, но очень уж хо-

телось опробовать VR капсулу и хоть одним глазком посмотреть что это за Инос такой...

Раздумывая, я проверил, – подключена ли капсула к сети – штемпель розетки электропитания был подключен, а провод высокоскоростного сетевого подключения торчал из специального гнезда, а это означало, что всё готово к работе, надо лишь активировать капсулу. Я подумал – это знак, в конце концов ничего же плохого не случится, если только гляну как работает капсула и немного посмотрю на игру...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.