

A vintage car with its headlights on, driving on a city street at night. The street is lined with buildings and street lamps. In the background, a large, ornate church with a tall spire and a dome is visible. The scene is illuminated by the warm glow of the street lamps and the car's headlights, creating a nostalgic atmosphere.

# СЛУЧАЙ НА КУЗНЕЦКОМ МОСТУ

АЛЕКСАНДР ВОРОНОВСКИЙ

Александр Вороновский  
**Случай на Кузнецком мосту**

«Автор»

2026

## **Вороновский А.**

Случай на Кузнецком мосту / А. Вороновский — «Автор», 2026

Москва, конец XIX века. Молодой князь, выиграв крупную сумму денег в игорном доме, отправляется к возлюбленной. Роскошная карета увозит его все дальше от спящего города - в пустоту багровой ночи, где граница между человеческим суеверием и старинными городскими легендами, внушающими ужас, стирается. Мистический рассказ о соблазне, страхе и дороге, с которой невозможно свернуть.

© Вороновский А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

I	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

# Александр Вороновский

## Случай на Кузнецком мосту

### I

29 ноября 18\*\* я шел по мощенной мостовой, перепрыгивая в лакированных туфлях огромные лужи. Поздней осенью город становится холодно серым – тяжелые тучи заволакивают чернеющее небо, нависая серым одеялом на острые пики московских церквушек. Мимо проезжают экипажи, мужчины в длинных фраках, завидя меня, приподнимают свои цилиндры, женщины прячут глаза за веерами, лукаво улыбаясь краешками губ. Мир Кузнецкого моста полон звуков: шелест женского платья, вихрь карт в руках умелого шулера, скрип каретных колес, босые шлепки мальчишек, гонящихся за дворовым котом, крики извозчиков и громкий смех юных красавиц. Мостовую обступают магазины, витрины которых лоснятся от парижских платьев, в воздухе стоит запах корицы, печеных яблок и дорогого парфюма. Лавки, заставленные мебелью, хрусталем, янтарными камнями, манят своей роскошью иностранок в тугих корсетах и их облысевших провожатых с лоснящимися красными щеками. Город шумит, город бурлит. По мосту прохаживаются дамы с детьми, служанки с котомками для щенят, разочарованные влюбленные, упустившие кокетливый взгляд. Кабаки полны толп гуляк, в уличных закоулках теснятся картежники и воры. Но самым роскошным, самым богатым, самым зачарованным, самым таинственным особняком в этом мире Москвы стоит игорный дом на краю Кузнецкого моста. Здание из красного кирпича с атласными вывесками и дубовой дверью – любимейшее заведение аристократов. Крики обедневших, свист зевак, счастливые песни сорвавших куш – и дух, и тень этого дома. Женщины обходят его стороной, мальчишки тайно, урывками заглядывают в окна, туго затянутые бордовыми занавесами, мужчины утопают в душном воздухе, попивая игристое шампанское, увлекаемые шумными толпами товарищей по несчастью – иногда удачи – игроков.

Есть что-то мистическое в том, чтобы выбить червовую шестерку или пиковую даму. Как-то мне удалось выиграть кругленькую сумму, собрав за игру четыре туза. Провожаемый мутным взглядом яростного соперника и торжественными лицами своих друзей, я вышел на улицу. Лицо обдал свежий воздух холодной ночи, мостовую покрыл предутренний иней, плотный предрассветный туман сползал с крыш и давил собой дома и дороги.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.