

A man with curly, light-colored hair and a mustache is shown from the chest up, sitting at a piano. He is wearing a dark, wet jacket that is glistening with rain. His hands are on the piano keys, and he is looking off to the side with a serious expression. The background is dark and blurry, with vertical streaks of light suggesting rain falling. The overall mood is somber and atmospheric.

Александр Чернышев

# Тишина после СОЛО

# Александр Чернышев

## Тишина после соло

*<https://litres.ru/73985733>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Пианист "Леха Третий" был пианистом и королём джазовых чартов, пока один анонимный пост не разрушил всё. Ложь оказалась быстрее правды, а реабилитация пришла слишком поздно. Жена ушла, дочь отвернулась, сцена погасла. Эта история не о том, как зло побеждает добро. Она о том, что иногда твоя жизнь зависит не от твоей честности, а от чужого желания занять твоё место. И когда дым рассеивается — играть уже не для кого.

# Александр Чернышев

## Тишина после соло

### «Тишина после соло»

Алексей «Лёха Третий» считался джазовым долгожителем. Ему было сорок семь, но пальцы на фортепиано бегали с юношеской легкостью, а в груди жила та самая «черная меланхолия», которую так ценили критики. Он не играл попсу, не выступал на корпоративах. Он дышал своей музыкой. И его любили.

Третий альбом, «Грустный квадрат», две недели держался в первой десятке джазового чарта. Стриминги росли. Билеты на концерт в «Эссе» раскупили за три дня. Лёха был счастлив впервые за последние пять лет. Ему казалось, что он наконец-то доплыл до берега, который строил всю жизнь.

Потом всё разбилось.

Всё началось с анонимного телеграм-канала. Короткая записка: *«Джазмен Алексей Третий – расист и мизантроп. На репетициях оскорблял темнокожих коллег, а на вопрос о роли черной музыки в джазе отвечал: “Не будем о грустном”»*.

Лёха прочитал и просто выдохнул. Чуть. У него никогда не было темнокожих коллег в ансамбле, он вообще играл с белыми ребятами из музыкального училища. Но заголовок работал. Инфоповод был красивым: «белый джазмен принимает корни».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.