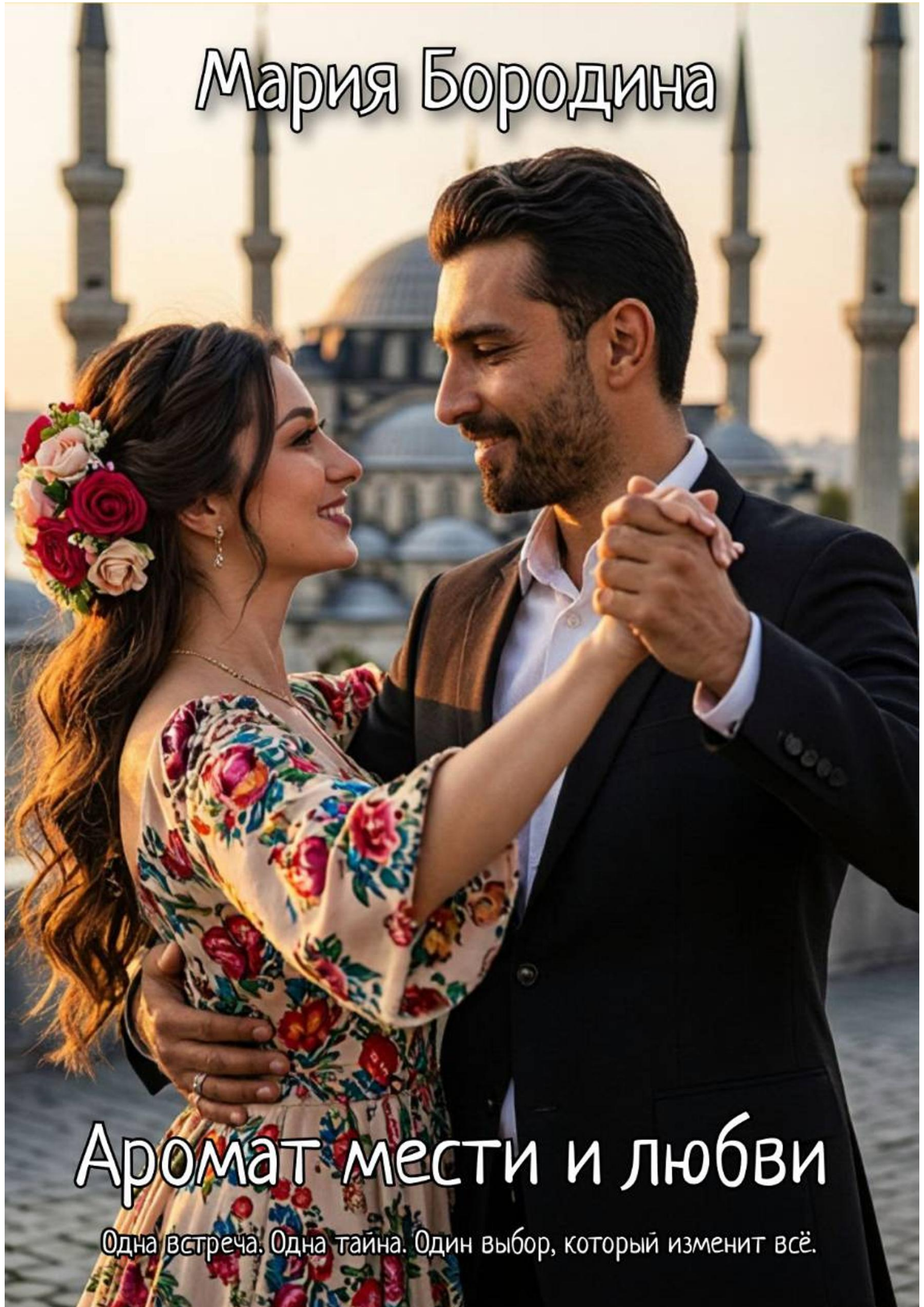


A romantic couple is shown in a close embrace, dancing or holding hands. The woman, on the left, has long dark hair adorned with a large floral headpiece featuring red and pink roses. She is wearing a light-colored dress with a vibrant floral pattern. The man, on the right, has dark hair and a beard, and is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. They are both smiling and looking at each other. The background is a soft-focus view of a mosque with domes and minarets, bathed in the warm, golden light of a sunset or sunrise.

Мария Бородина

Аромат мести и любви

Одна встреча. Одна тайна. Один выбор, который изменит всё.

Мария Бородина

Аромат мести и любви

«Автор»

2026

Бородина М.

Аромат мести и любви / М. Бородина — «Автор», 2026

Бурак Демир десять лет жаждет мести: он уверен, что семья Йылмаз виновна в смерти его отца. Чтобы приблизиться к врагам, он втирается в доверие — и встречает Неслихан, талантливую художницу и внучку своего врага. Между ними вспыхивает чувство, но на пути — клятва, давняя вражда и загадки прошлого. По мере того как Бурак приближается к разгадке, он начинает сомневаться: действительно ли Йылмазы виноваты? Что, если кто-то умело манипулирует им все эти годы? Фото, на котором отец Бурака дружески жмёт руку Хасану Йылмазу, переворачивает всё с ног на голову. Кто стоит за убийством? Кому можно верить? И сможет ли любовь победить жажду мести? «Аромат мести и любви» — история о выборе между долгом и чувством, правде и иллюзиях, прощении и возмездии на фоне живописного Стамбула. Стамбул. Город, где древность дышит в спину современности, а за блеском богатства скрываются тёмные тайны.

© Бородина М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть первая. Тени прошлого	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Мария Бородина

Аромат мести и любви

Часть первая. Тени прошлого

Глава 1. Стамбул, взгляд с Босфора

Утро в Стамбуле начиналось с мягкого золотистого света, который окрашивал купола мечетей и верхушки минаретов. Неслихан стояла на террасе уютного кафе в районе Бейоглу, вдыхая аромат свежесваренного кофе и тёплого симита. Перед ней раскинулся Босфор — его воды переливались всеми оттенками синего, отражая небо и проплывающие мимо паромы.

Она осторожно взяла кисть, окунула её в охру и добавила несколько мазков на холст. Вид с террасы был поистине завораживающим: на другом берегу виднелись старинные ялы — османские особняки с резными окнами, утопающие в зелени садов; вдалеке возвышалась Галатская башня, а над всем этим величественно парили чайки.

— Несли, ты опять рисуешь этот вид? — раздался за спиной звонкий голос.

Неслихан обернулась и улыбнулась. Перед ней стояла Айше — её лучшая подруга с детства, с копной вьющихся каштановых волос и озорным блеском в глазах. В руках у Айше был поднос с двумя чашками мененгича и блюдом пахлавы.

— В этом и есть магия, — Неслихан отступила на шаг, оценивая свою работу. — Прошлое и настоящее здесь сплетены воедино. Как и в нашей семье.

Айше поставила поднос на столик, взяла кусочек пахлавы и задумчиво посмотрела на холст.

— Ты видишь Стамбул так, как никто другой, — сказала она. — Но знаешь, что бы я нарисовала на твоём месте?

— Что же?

— Твой новый сосед из квартиры напротив! — рассмеялась Айше. — Он смотрит на тебя так, будто ты — самое прекрасное, что он видел в жизни.

Неслихан покраснела и шутливо толкнула подругу.

— Айше, прекрати! Он просто вежливый человек.

— Вежливый, красивый и, судя по всему, очень богатый, — подмигнула Айше. — Кстати, ты слышала последние новости?

— Какие?

— Семья Йылмаз планирует грандиозный приём в честь твоего дня рождения. Твой дед уже пригласил половину Стамбула.

Улыбка Неслихан слегка померкла.

— Опять эти бесконечные светские рауты... Я бы предпочла отметить день рождения здесь, с тобой, за чашкой чая и эскизами.

— Но ты же Йылмаз, — Айше серьёзно посмотрела на подругу. — Ты не можешь просто взять и отказаться от традиций. К тому же, твой дед так гордится тобой. Ты — его любимая внучка, талантливая художница, гордость семьи.

Неслихан вздохнула и снова повернулась к холсту. Она провела кистью по небу, добавляя несколько лёгких облаков.

— Иногда мне кажется, что я живу в золотой клетке, — тихо сказала она. — Все эти ожидания, обязанности... Я просто хочу рисовать, путешествовать, видеть мир не через призму семейных обязательств.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.