

A woman with long, flowing red hair and blue eyes is shown from the chest up. She is holding a small black dragon with orange eyes. The background is a blurred scene of fire and smoke. The text 'Мэй Л' is at the top, 'Возрождение' is at the bottom, and there are rating boxes in the bottom left and right corners.

*Мэй Л*

*Возрождение*

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Мэй Л

## Возрождение

*<https://litres.ru/73985916>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Элтейн Саммер больше не та девушка, что покинула Гаэль в грязном свадебном платье.

Узнав истину своего предназначения, Элтейн начинает воспринимать мир иначе. Ни один демон, человек, маг или магическое существо не способны видеть мир так, как видит его она. Это видение дракона-прародителя.

Как бы девушка ни стремилась начать свою жизнь с чистого листа, прошлое не оставляет её в покое. Каждая новая древняя тайна, открывающаяся перед ней, лишь порождает ещё больше загадок. Мир не делится на добро и зло — он живёт по жестоким законам: выживай любой ценой или умри. Лишь самые сильные могут дойти до конца.

Когда над всем живым нависает угроза, Элтейн вынуждена действовать вопреки своим убеждениям, жертвуя не только собой, но и теми, кто ей дорог. Политика — дело непростое, но чтобы победить в грядущей войне, ей придется не только овладеть огромной силой и боевыми навыками, но и научиться сотрудничать, заключать союзы, плести интриги и, возможно, жертвовать невинными ради всеобщего блага.

# Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Мэй Л

## Возрождение

### Глава 1

*Кира*

Язык колокола качается из стороны в сторону, и с каждым его прикосновением к ударному кольцу на королевской площади Граиннах раздаётся звон, от которого вибрирует всё тело и все внутренние органы.

На той самой сцене, где прилюдно казнили Элтейн три года назад, сейчас стоит Золотая мантия со свитком в руках и зачитывает прискорбную для всего королевства новость: «Его Величество Король Шедар Второй скончался от смертельной болезни, что мучила его последние десять лет».

*«Какая жалость»*

Поскольку прямых наследников у короля не осталось, высшие чиновники Авалентии тщательно изучают архивы, чтобы найти ближайших родственников королевской династии, включая бастардов. Пока не будет найден новый наследник, на трон временно сядет регент, что может привести к гражданской войне за власть между самыми богатыми жителями Авалентии.

По всей площади прокатился удивлённый вздох, где-то

вдалеке раздался надрывный плач. Я не могу понять, является ли это частью традиции ярко выражать эмоции в моменты смерти, или же это всего лишь театральное представление, за которым скрывается равнодушие к судьбе короля и его окружения.

За годы жизни в Авалентии я так и не смогла почувствовать себя здесь как дома. Люди порой злее нас, демонов, и их жестокость не знает границ.

— Пора, — Лари тянет меня за рукав мантии, и мы начинаем пробираться через растущую толпу.

Я чуть не налетела на заплаканную девушку, прижавшую к груди младенца. К чему так реагировать? Королю было плевать на жителей королевства, они для него рабы и не более. Всё, что его заботило, так это власть, сила и богатые чиновники, целующие его в зад.

— Нужно убираться отсюда, пока его не представили в качестве претендента на трон, — шепчет Лари, и если бы не мой острый лисий слух, то я вряд ли бы разобрала его слова в ревушей толпе.

— Где остальные? — спрашиваю я, пытаюсь найти знакомые лица. Но чем дальше мы отходим от сцены, тем больше людей оказывается впереди.

— Где-то рядом! — кричит Лари, не отпуская моей руки и расталкивая прохожих. — Если не выберемся сейчас, то окажемся в самом центре событий!

Событий! За шесть месяцев произошло много событий.

Мир резко перевернулся, и не могу сказать, что в лучшую сторону. Потери, кровь, боль, предательство душат меня, не давая и шагу ступить, чтобы вдохнуть свежего воздуха. Душат всех нас. Канопус редееет, я теряю своих товарищей, которые давно стали для меня близкими друзьями. Каждая их смерть отрывает кусок от моего демонического сердца. За каждого из них я готова рвать врагов на куски собственными когтями и зубами. То мы проигрываем, то выигрываем. Качели жизни, как те, что были у меня в детстве, нарастили такой темп, что я не могу видеть ясно картинку перед собой, не то чтобы спрыгнуть с них.

— Быстрее! — Лари тащит меня вперёд, грубо расталкивая людей.

В небе раздаётся рёв, и все замирают от страха. Авалентия давно не видела этих существ. Солнце скрывается за тенью каменного дракона, и Граиннах погружается в полумрак.

Жители удивлённо поднимают головы, чтобы посмотреть на Керро. У нас есть не больше двух минут, чтобы уйти, пока не началась паника.

Дракон тяжело опускается на мост между башнями замка, и несколько камней падают вниз.

*«Надеюсь, они придавили пару придворных ублюдков»*

— Бежим! — я тяну Лари за собой. Он на мгновение остановился, чтобы взглянуть на каменного дракона.

На его серой спине выделялась копна огненно-рыжих волос, и я начала отсчитывать минуты до предстоящего зрели-

ща. Главное — не стать его участником.

Какой-то умник понял, что пора делать ноги, и, опередив нас на десяток шагов, пытался выбраться из толпы.

— Король навсегда останется в наших сердцах! — кричала Золотая мантия, стараясь отвлечь внимание от дракона. — Мы рады представить его преемника, человека, который возглавит наше королевство! Человека с огромной магией, способной защитить нас от демонических отродий...

— Дармакмисанэнта! — возглас, равный по мощи реву дракона, прокатился по площади, словно большая волна.

Небо над нами стало багрово-красным, и всё погрузилось в зловещий мрак.

— Пройдём через туннели! — Кричит Лари, перекрывая шум толпы. Мы направились к кузнечной, под которой можно было спуститься вниз, под площадь. — Уверен, наши уже вне досягаемости.

— А если не получится? — страх внезапно охватил меня, и моя уверенность дрогнула. — Что, если...

— Получится, — голубые глаза Лари, затянутые серой дымкой, не позволили мне поддаться панике. — Мы готовы, она готова.

— Да, — кивнула я, торопясь укрыться, пока древнее заклинание не настигло нас или, что ещё хуже, пока он не появился здесь.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.