

Выйти замуж за миллиардера. Вечное счастье



# Любовь под прикрытием

Екатерина Романова

# Екатерина Романова

## Любовь под прикрытием

*<https://litres.ru/73986584>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Журналистка берётся за опасное расследование: под прикрытием она внедряется в корпорацию могущественного миллиардера, чтобы раскрыть финансовые и корпоративные тайны. Но чем ближе она к нему, тем труднее сохранять холодный профессионализм — он оказывается харизматичным, умным и очаровательным. Между ними вспыхивает притяжение, а границы между работой и чувствами стираются. Она оказывается перед моральным выбором: следовать правде или защитить чувства, которые неожиданно стали для неё важнее всего.

# Екатерина Романова

## Любовь под прикрытием

### Глава 1. Новое задание

Дождь в Вильнюсе шёл так, будто город кто-то медленно промывал от старых решений и новых ошибок.

Журналистка закрыла ноутбук, но экран всё ещё будто светился у неё в голове — заголовки, цифры, слухи. Имя, которое появлялось в каждом втором финансовом расследовании последних лет: **корпорация “NordVale”**.

И её владелец.

Миллиардер, о котором говорили либо слишком осторожно, либо слишком восхищённо.

Дверь редакции открылась резко.

— Ты ещё здесь? — голос главреда прозвучал устало, но с тем напряжением, которое появляется только перед опасными заданиями.

— Заканчиваю материал, — ответила она, не отрывая взгляда от заметок.

Главред бросил на стол папку.

Толстую.

Слишком толстую.

— Это не материал. Это твоя следующая жизнь.

Она подняла глаза.

— Простите?

— Под прикрытием. — Он сел напротив, понизив голос.

— Внутри “NordVale”.

Пауза повисла тяжелее дождя за окном.

— Вы шутите.

— Я бы хотел.

Она медленно открыла папку.

Фотографии. Финансовые отчёты. Внутренние меморандумы. И снова он — владелец корпорации. Холодный взгляд, идеальная осанка, человек, который выглядит так, будто никогда не сомневался ни в одном своём решении.

— Его зовут... — она пролистнула страницу.

— **Аркадий Вейлис**, — сказал главред. — И он не просто богатый человек. Он — система.

Она закрыла папку.

— Почему я?

Главред усмехнулся без радости.

— Потому что ты умеешь задавать вопросы так, что люди сами не замечают, как начинают отвечать.

Она откинулась на спинку стула.

— И что именно мы ищем?

— Деньги, которые исчезают. Контракты, которых не существует. И людей, которые после встречи с его компанией перестают быть собой.

Эти слова повисли в воздухе.

— Это звучит... опасно.

— Это и есть опасно.

Она посмотрела в окно. Дождь усилился.

— А если он узнает?

Главред встал.

— Тогда ты будешь слишком близко к правде.

## **Вход в игру**

Через неделю у неё было новое имя.

Новая биография.

Новая жизнь, в которой не было журналистики, редакции и привычного кофе из автомата.

Теперь она — **Алина Крайс**, специалист по корпоративной аналитике с опытом работы в консалтинге.

Идеально скучная.

Идеально безопасная.

Идеально ложная.

Когда она впервые вошла в здание “NordVale”, стеклянный холл казался бесконечным. Люди двигались быстро, но без суеты — как будто каждый шаг здесь уже был заранее рассчитан.

— Вы на собеседование? — спросила женщина на ресепшене.

— Уже нет, — спокойно ответила она, протягивая пропуск.

Секунда проверки.

И вот она внутри.

## Первый контакт

Её кабинет оказался слишком белым. Слишком тихим. Слишком правильным.

— Алина Крайс?

Она обернулась.

Мужчина стоял в дверях, не заходя полностью внутрь. Дорогой, но неброский костюм. Взгляд, который не спешит — он уже всё увидел.

— Да, — ответила она.

— Я Аркадий Вейлис.

Имя, которое она знала слишком хорошо, прозвучало рядом слишком спокойно.

Она пожала руку.

Короткое прикосновение.

Ничего особенного.

Но почему-то её мозг зафиксировал это мгновение дольше, чем следовало.

— Добро пожаловать в “NordVale”, — сказал он.

— Спасибо.

Он не отпуская её взгляд дольше обычного.

— У вас интересное резюме.

— Я старалась, — ровно ответила она.

Лёгкая пауза.

— Здесь это не всегда ценят, — добавил он.

И, к её неожиданности, чуть улыбнулся.

Не как миллиардер.

Как человек, который умеет замечать детали.

## **Первые трещины**

После его ухода она долго смотрела на дверь.

Это было плохо.

Не по плану.

Не так должны были выглядеть первые минуты встречи.

В наушнике — скрытый канал связи с редакцией.

— Ты вошла? — прошептал голос координатора.

— Да.

— Он тебя видел?

Она задержала взгляд на стеклянной перегородке.

— Уже поговорили.

Пауза.

— И?

Она сглотнула.

— Он не похож на монстра.

На линии стало тихо.

Потом резко:

— Они никогда не похожи.

## **Поздний вечер**

В тот день она задержалась дольше всех.

Офис постепенно пустел. Свет становился холоднее. Город за стеклом — темнее.

Она изучала внутренние отчёты, когда дверь снова открылась.

— Вы всё ещё здесь?

Аркадий.

Он не выглядел удивлённым. Скорее... заинтересованным.

— Работаю, — ответила она.

Он кивнул, прошёл внутрь и остановился рядом с её столом.

— Первый день обычно самый сложный.

— Я справляюсь.

— Люди, которые это повторяют, чаще всего не справляются.

Она подняла взгляд.

— Это проверка?

Он чуть улыбнулся.

— Скорее наблюдение.

Пауза.

И вдруг — неожиданный вопрос:

— Вы всегда так внимательно смотрите на документы или только сегодня?

Она замерла на долю секунды.

Слишком точно.

Слишком близко.

— Я просто внимательна к деталям, — ответила она.

— Хорошее качество, — сказал он спокойно. — Опасное, но хорошее.

Он развернулся к выходу, но у двери остановился.

— Алина.

Она подняла глаза.

Он произнёс её имя так, будто проверял, как оно звучит в реальности.

— Не задерживайтесь слишком поздно. Здесь иногда... стены начинают слушать.

И ушёл.

## **Точка, где всё начинается**

Она осталась одна.

И впервые за всё время почувствовала, что это задание — не просто расследование.

А что-то большее.

Что-то, что уже начало менять направление само по себе.

На экране мигал открытый файл.

**Имя: Аркадий Вейлис**

И рядом — строка, которую она раньше не замечала:

“Личные контакты с сотрудниками ограничены. Исключения не фиксируются.”

Она медленно откинулась на спинку стула.

И впервые подумала:

А что, если проблема не в том, что она должна раскрыть его?

А в том, что она уже начала его понимать.

## **Глава 2. Под прикрытием**

На третий день в “NordVale” она перестала чувствовать себя новенькой.

Это было хуже, чем казалось.

Потому что привычка — самый опасный признак адаптации.

А адаптация здесь означала одно: ты начинаешь верить в свою ложь.

## **Новая личность**

— Повтори ещё раз, — голос координатора в наушнике был сухим, как бумага.

Она стояла в съёмной квартире в трёх кварталах от офиса, перед зеркалом.

— Меня зовут Алина Крайс, — произнесла она ровно. — Я аналитик по оптимизации бизнес-процессов. Работала в консалтинге в Берлине. Ушла после “конфликта с руководством”.

— Почему ушла?

Она чуть помедлила.

— Потому что не терплю, когда меня используют в тём-

ных схемах.

— Хорошо. Это правдоподобно. Люди любят такие причины. Делают тебя “принципиальной”.

Она усмехнулась.

— А я не принципиальная?

— Ты журналистка, — напомнил голос. — Ты задаёшь вопросы, а не веришь в идеалы.

Пауза.

— Помни: твоя задача — не нравиться. Твоя задача — быть незаметной, пока не станешь нужной.

Она посмотрела на своё отражение.

Чужое лицо, если честно.

Слишком спокойное.

Слишком правильное.

— Принято.

## **Первый рабочий день внутри системы**

В офисе “NordVale” утро начиналось не с кофе.

Сканы доступа. Проверка пропусков. Лёгкие кивки вместо приветствий.

Люди здесь не разговаривали — они обменивались функциями.

— Вы Алина Крайс?

Она обернулась.

Молодой мужчина в сером костюме держал планшет.

— Да.

— Я ваш куратор на адаптационный период. Виктор Ланц. Он не улыбался. Не был груб. Просто... не тратил лишнего.

— Следуйте за мной.

## **Первые правила**

— Здесь есть три вещи, которые вам нужно понять сразу, — сказал Виктор, ведя её по стеклянному коридору.

— Какие? — спросила она.

— Первое: данные важнее мнений.

Он нажал на сенсор двери, и она открылась в аналитический отдел.

Мониторы. Графики. Люди, которые почти не поднимали глаз.

— Второе: скорость важнее точности.

— Это звучит опасно, — заметила она.

Виктор бросил на неё короткий взгляд.

— В бизнесе опасно — это нормально.

Они остановились у её рабочего места.

— И третье?

Он посмотрел прямо на неё.

— Вопросы здесь задают только те, кому разрешили.

Пауза.

Она кивнула.

— Поняла.

Но внутри она уже записала это как:

“Вопросы здесь — главная валюта.”

## **Первое задание**

Её экран мигнул.

Новый доступ.

Файл: **“Q4 Logistics Variance Report”**

— Вы уже получили задачу, — сказал Виктор. — Это тест.

— Тест на что?

— На то, умеете ли вы видеть то, что не написано.

Он ушёл, оставив её одну.

## **Трещины в данных**

Она работала почти час.

Потом второй.

Потом перестала считать время.

Что-то было не так.

Цифры не сходились, но не в привычном смысле “ошибка расчёта”.

Нет.

Это было другое.

Как будто кто-то намеренно вычитал смысл.

— Это невозможно... — тихо сказала она себе.

— Что именно?

Она вздрогнула.

Голос был рядом.

Слишком близко.

Аркадий.

Он стоял за её спиной, глядя на экран.

Она даже не услышала, как он подошёл.

— Вы всегда так делаете? — спросил он спокойно.

— Как?

— Разговариваете с отчётами.

Она выпрямилась.

— Просто пытаюсь найти несоответствия.

— И находите?

Пауза.

Она осторожно ответила:

— Да.

Он кивнул, будто это не было ни хорошо, ни плохо.

— Интересно.

Он наклонился чуть ближе к экрану.

Не к ней — к данным.

Но расстояние всё равно ощущалось иначе.

— Большинство новых сотрудников здесь стараются не находить несоответствий, — сказал он.

— Почему?

— Потому что тогда приходится выбирать, что с ними делать.

Она медленно закрыла файл и снова открыла.

— А вы хотите, чтобы я их находила?

Он не ответил сразу.

И эта пауза была хуже любого ответа.

— Я хочу, чтобы вы понимали, что видите, — наконец сказал он.

## **Сбой системы**

В тот момент экран мигнул.

Один из файлов изменился сам.

Она точно это видела.

— Это... — начала она.

— Система обновляется, — спокойно сказал он.

Но она уже заметила: строка исчезла не из-за обновления.

А как будто её вырезали.

Аккуратно.

Слишком аккуратно.

— У вас часто “обновления”, которые меняют данные задним числом? — спросила она.

Он посмотрел на неё.

Долго.

— Алина, — произнёс он мягко, — вы здесь первый день.

— И?

— И уже задаёте вопросы, которые обычно появляются через год.

Пауза.

Она выдержала его взгляд.

— Может, я быстро учусь.

Он слегка улыбнулся.

— Или плохо слушаете предупреждения.

### **Разговор, который не должен был случиться**

Он не уходил.

И она тоже не возвращалась к работе.

— Почему вы выбрали именно эту компанию? — спросил

он вдруг.

Вопрос застал её врасплох.

— Я... искала место, где есть вызов.

— Вызов, — повторил он, как будто пробуя слово на вкус.

— Интересный термин.

— Вы не любите вызовы?

— Я люблю контроль, — ответил он спокойно.

И это прозвучало честнее любого признания.

### **Первый сбой внутри неё**

Когда он наконец ушёл, она заметила странное.

Её руки были напряжены.

Не от страха.

От внимания.

От того, что он слишком легко читает пространство вокруг неё.

И слишком спокойно допускает её присутствие там, где она не должна быть.

На экране снова открылся тот же файл.

И теперь она была уверена:

кто-то внутри компании уже знает, что она смотрит глубже, чем нужно.

И самое неприятное:

она не могла понять — это предупреждение...

или приглашение.

### **Глава 3. Первое впечатление**

В “NordVale” утро не начиналось — оно включалось.

Как система, которая не спрашивает, готов ли ты.

Она вошла в здание ровно в 08:12, как и в предыдущие дни. Не слишком рано, чтобы не выделяться. Не слишком поздно, чтобы не выглядеть расслабленной.

И всё же сегодня что-то изменилось.

Не в расписании.

В воздухе.

### **Предчувствие**

Лифт поднимался медленно, почти демонстративно.

На экране мелькали этажи:

12... 18... 25...

Она смотрела на цифры, но думала о другом.

О том, как вчера Аркадий сказал:

“Или плохо слушаете предупреждения.”

Это не звучало как угроза.

Но и не звучало как шутка.

Лифт остановился на 32 этаже.

Двери открылись.

И её уже ждали.

### **Приглашение без причины**

— Алина Крайс?

Голос был женский, но резкий, как отточенная линия.

Перед ней стояла женщина в строгом костюме тёмно-синего цвета. Без бейджа. Без лишних эмоций.

— Да.

— Вас ждут в переговорной А.

— Я не назначала встреч...

— Это не обсуждается.

Фраза была произнесена спокойно. Почти вежливо.

Но с таким тоном, который не оставляет пространства для “почему”.

### **Комната без окон**

Переговорная А оказалась слишком тихой.

Стеклянные стены. Стол из тёмного дерева. Один стакан воды.

И пустое кресло напротив.

Она успела только положить папку, когда дверь закрылась снова.

И шаги.

Спокойные. Ровные.

Контролируемые.

Он вошёл без сопровождения.

Аркадий Вейлис.

И в этот раз он выглядел иначе.

Не просто руководитель.

А человек, который принимает решения, от которых зависит, как будут выглядеть чужие завтра.

— Доброе утро, Алина, — сказал он.

— Доброе, — ответила она осторожно.

Он сел напротив.

Не торопясь.

Как будто у него всегда есть время, даже если его нет ни у кого другого.

**Первый взгляд — не на документы**

— Вы понимаете, почему вы здесь? — спросил он.

— В компании?

— В этой комнате.

Пауза.

Она выбрала честность:

— Нет.

Он кивнул, будто это правильный ответ.

— Хорошо.

Это было странно.

Слишком спокойно.

Слишком уверенно.

## **Проверка**

Он открыл планшет и повернул экран к ней.

График.

Линии.

Падение показателей в одном из подразделений.

— Что вы видите? — спросил он.

Она внимательно посмотрела.

— Несогласованность поставок. Но... не критичную.

Здесь больше похоже на задержки обработки данных, чем на реальные потери.

Он не отреагировал сразу.

— Интересно, — сказал он наконец.

— Что именно?

— Вы говорите так, будто уже знаете, как здесь всё устроено.

Она почувствовала, как внутри что-то слегка напряглось.

— Я просто анализирую.

— Нет, — спокойно перебил он. — Вы интерпретируете.

Пауза.

Он чуть наклонился вперёд.

— Большинство новых сотрудников сначала боятся цифр.

Вы же сразу пытаетесь их объяснить.

### **Слишком точное наблюдение**

Она выдержала его взгляд.

— Это плохо?

— Это опасно.

Он сказал это без давления.

Просто как факт.

И это было хуже любой угрозы.

### **Сбой контроля**

В комнате стало тише, хотя тише уже было некуда.

Он закрыл планшет.

— Вы знаете, что такое доверие внутри компании? — спросил он.

— Внутри корпорации? — уточнила она.

— Внутри любой системы, где люди зависят друг от друга.

Она задумалась.

— Риск.

Он слегка кивнул.

— Почти.

Пауза.

— Это инструмент, — сказал он. — Его дают не всем.

## **Трещина в логике**

Она решилась:

— Тогда почему я здесь?

Он посмотрел на неё чуть дольше, чем нужно для делового разговора.

— Потому что вы не похожи на тех, кто принимает систему как данность.

— Это комплимент?

— Это наблюдение.

И снова это слово.

Наблюдение.

## **Момент, который не фиксируют в отчётах**

Он встал.

Разговор, казалось, завершён.

Но перед тем как уйти, он остановился у двери.

— Алина.

Она подняла глаза.

— В “NordVale” есть простое правило.

Она ждала.

— Если вы нашли что-то, что не должны были найти... не спешите доказывать, что вы правы.

Пауза.

— Иногда важнее понять, кто ещё уже это увидел.

Дверь закрылась.

## **После него**

Она осталась сидеть.

Слишком долго для человека, у которого есть работа.

Потому что в этой встрече было что-то неправильное.

Он не проверял её.

Он оценивал.

Но не как сотрудника.

Как элемент системы, который может либо встроиться...  
либо начать влиять на неё.

И самое тревожное:

она не могла понять, в какую сторону он уже решил.

## **Последняя мысль перед выходом**

Она открыла планшет, снова посмотрела на график.

И вдруг заметила то, чего раньше не было.

Внизу, в метаданных файла:

Accessed by: A. Veylis / 07:41

Она медленно моргнула.

Он уже видел это.

До неё.

И тогда возник вопрос, от которого становилось холоднее, чем от любых предупреждений:

Если он знает больше, чем показывает...

зачем он вообще допустил её сюда?

#### **Глава 4. Первые подозрения**

Подозрения редко приходят громко.

Обычно они выглядят как мелкие несоответствия, на которые ты не сразу решаешься обратить внимание.

Как пыль на идеально чистом стекле.

Или тень, которой не должно быть.

#### **Утро, которое начинается неправильно**

Она пришла раньше обычного.

Не потому что хотела выделиться.

А потому что не могла спать.

Слишком много мыслей.

Слишком много Аркадия Вейлиса в этих мыслях — и это раздражало сильнее всего.

Лифт открылся на её этаже.

Почти пусто.

Но не совсем.

У принтера стоял мужчина в сером худи — неформально

для “NordVale”. Он быстро забрал распечатки и почти сразу исчез в коридоре, будто не хотел, чтобы его запомнили.

Она проводила его взглядом.

— Не ваш отдел, — раздался голос сзади.

Она обернулась.

Виктор Ланц.

Её куратор.

— Он из логистики? — спросила она.

— Он не из тех, о ком вам стоит спрашивать, — ответил

Виктор спокойно.

И пошёл дальше.

Без объяснений.

Это было первым звоночком.

## **Файл, которого нет**

В течение дня она вернулась к тому самому отчёту.

Q4 Logistics Variance Report.

Тот, который “проверял её внимательность”.

Она открыла его снова.

Строки выглядели нормально.

Слишком нормально.

Она сделала копию.

И тут заметила:

в локальной версии файла отсутствовал один раздел.

Полностью.

Не ошибка отображения.

Не доступ.

А именно — отсутствие.

Как будто его никогда не существовало.

Она откинулась на спинку стула.

— Так не бывает... — прошептала она.

— Бывает.

Голос прозвучал слишком близко.

Она резко закрыла экран.

Аркадий стоял у её стола.

Спокойный.

Как всегда.

## **Разговор, который начинается слишком легко**

— Вы часто так делаете? — спросил он.

— Как?

— Разговариваете с техникой.

Она сдержалась.

— Это не разговор. Это анализ.

Он кивнул, будто это его устраивает.

— И что вы анализировали?

Она замолчала на секунду.

Слишком опасно быть честной.

Но ещё опаснее — начать скрывать слишком много.

— Несоответствия в отчёте, — сказала она наконец.

Он не удивился.

И это было хуже любой реакции.

### **Нормализация странного**

— Их там нет, — спокойно сказал он.

Она посмотрела на него.

— Нет?

— В том виде, в котором вы их ищете.

Пауза.

Он слегка наклонил голову.

— Вы ищете ошибки системы, Алина. А здесь ошибки — это не всегда ошибки.

### **Первое настоящее несоответствие**

Она решила проверить самостоятельно.

Через внутреннюю систему доступа.

Неофициально.

То, что делать “новым сотрудникам” не рекомендовалось даже мысленно.

Она нашла архив.

И там...

папка была.

Но название отличалось.

Вместо:

## Q4 Logistics Variance Report

было:

## Q4 Logistics Stability Report — FINAL

Она открыла.

И замерла.

Цифры были другие.

Не слегка.

Полностью.

Как будто это другой отчёт о той же реальности.

— Это невозможно... — прошептала она.

— Возможно.

Она даже не вздрогнула.

Потому что уже узнала этот голос.

Аркадий.

Он стоял за стеклянной перегородкой, наблюдая за ней,

но не заходя внутрь.

## **Разговор через границу**

— Вы снова здесь, — сказала она.

— Я здесь часто, — ответил он спокойно.

— Или я просто начинаю это замечать.

Пауза.

Он вошёл.

Сел на край её стола — не как владелец компании, а как человек, которому не нужно демонстрировать дистанцию.

И это было опаснее всего.

### **Подозрение становится формой общения**

— Вы изменили файл, — сказала она.

Он посмотрел на неё спокойно.

— Я уточнил его.

— Это разные вещи.

— В этой компании — нет.

Она почувствовала, как внутри всё холодеет.

— Почему?

Он немного помолчал.

— Потому что реальность здесь не фиксированная.

### **Первая трещина в её логике**

Она медленно закрыла ноутбук.

— Вы сейчас говорите так, будто это нормально.

— Это и есть нормально, — ответил он.

Пауза.

— Для системы, которая управляет слишком большим количеством переменных, правда всегда выглядит как версия.

### **Опасная мысль**

Она посмотрела на него внимательно.

Слишком внимательно.

— И сколько версий существует?

Он слегка улыбнулся.

Не насмешливо.

Скорее... устало.

— Столько, сколько нужно.

## После

Когда он ушёл, она долго не двигалась.

Потому что впервые за всё время она поняла:

дело не просто в том, что корпорация что-то скрывает.

А в том, что она **переопределяет то, что считается “правдой” внутри себя самой.**

И самое тревожное было даже не это.

А то, что Аркадий Вейлис говорил об этом так, будто она должна была уже это понимать.

## Глава 5. Ловушка

Ловушки редко выглядят как ловушки.

Чаще они выглядят как возможности, которые слишком удачно совпали с твоими желаниями.

И именно поэтому в них так легко войти.

## Утро, которое уже не принадлежит ей

Она пришла в офис с ощущением, что ночь ничего не ре-

шила.

Наоборот — добавила вопросов.

Система “NordVale” теперь казалась не просто сложной.

А... адаптивной.

Как будто она не просто работала с данными.

А наблюдала за тем, кто эти данные изучает.

Она остановилась у турникета.

Сканер пропуска мигнул чуть дольше обычного.

— Доступ подтверждён, — сказал голос системы.

Но задержка ей не понравилась.

Совсем.

## **Наблюдение начинается раньше разговора**

В отделе было непривычно тихо.

Слишком согласованно.

Люди работали, но не так, как раньше.

Не свободно.

А синхронно.

Как будто у них был новый невидимый ритм.

Она заметила это сразу.

И заметила ещё кое-что.

Виктор Ланц стоял у стеклянной перегородки.

И смотрел на неё.

Не случайно.

Долго.

Слишком ровно.  
Потом отвернулся.

## **Первое несоответствие в поведении системы**

Её терминал мигнул.

Новый файл.

Без запроса.

Без уведомления.

INTERNAL TASK ASSIGNMENT

Analyst: A. Kraiss

Priority: HIGH

Она нахмурилась.

— Я это не запрашивала, — тихо сказала она.

— Знаю.

Голос был спокойный.

Слишком знакомый.

Она не обернулась сразу.

Потому что уже знала, кто это.

Аркадий.

**Он наблюдает иначе**

Он стоял за её спиной, но не слишком близко.

Как человек, который не вторгается — потому что уже внутри.

— Это не моя задача, — сказала она.

— Уже ваша, — ответил он.

— Кто назначил?

Пауза.

— Система.

Она медленно развернулась.

— Или вы?

Он чуть наклонил голову.

— А есть разница?

### **Ловушка оформляется как доверие**

Он кивнул на экран.

— Откройте.

Она не двигалась.

— Это приказ?

— Нет, — спокойно сказал он. — Это выбор.

И вот это было хуже всего.

Потому что в его голосе не было давления.

Только уверенность, что она всё равно откроет.

### **Задание, которое слишком идеально совпадает**

Она открыла файл.

И сразу поняла, почему это неправильно.

Это был доступ к внутренним логам коммуникаций.

Сегмент, который ей ещё не должны были дать.

— Это уровень выше моего допуска, — сказала она.

— Был, — поправил он.

Она подняла взгляд.

— Что значит “был”?

Он не ответил сразу.

Только наблюдал.

И в этом наблюдении было что-то новое.

Не интерес.

Не проверка.

А подтверждение.

**Он замечает то, чего она не показывает**

— Вы быстро ориентируетесь, — сказал он наконец.

— Это плохо?

— Это необычно.

Пауза.

Он сделал шаг ближе.

Не угрожающе.

Но достаточно, чтобы пространство стало уже.

— Обычно люди либо задают слишком много вопросов...

либо слишком мало.

Он посмотрел прямо на неё.

— Вы делаете и то, и другое. В зависимости от того, кто рядом.

Она почувствовала, как внутри всё холодеет.

**Она понимает: он видел больше, чем говорит**

— Вы следите за мной? — спросила она.

Он слегка улыбнулся.

— Я управляю отделом, в котором вы работаете.

— Это не ответ.

— Это единственный честный ответ.

Пауза.

Он наклонил голову чуть ближе.

— Но если вы спрашиваете иначе... да. Я вас вижу.

**Система закрывается**

На экране её терминала всплыло уведомление:

ACCESS LEVEL TEMPORARILY MODIFIED

Она резко посмотрела на него.

— Вы изменили мой доступ.

— Нет, — спокойно сказал он. — Я его проверил.

— Это то же самое?

— В “NordVale” — иногда да.

## **Ловушка захлопывается мягко**

Она закрыла ноутбук.

Слишком резко.

— Если вы мне не доверяете, зачем вообще давать до-  
ступ?

Он молчал несколько секунд.

И потом сказал:

— Я не говорил, что не доверяю вам.

Пауза.

— Я сказал, что вы интересны.

## **Последняя деталь**

Он развернулся к выходу, но остановился.

— Алина.

Она не ответила сразу.

— Вы заметили, что система начала реагировать на вас  
быстрее, чем на остальных?

Она замерла.

Потому что заметила.

Но не хотела признавать.

Он кивнул, будто этого достаточно.

— Значит, ловушка уже работает.

И ушёл.

## **После него**

Она осталась одна в слишком тихом офисе.

Слишком ровная система.

Слишком правильные данные.

И одна мысль, которая не давала покоя:

если он знает, что она что-то ищет...

почему он не остановил её?

Почему он... наоборот, помогает ей продвигаться глубже?

## **Глава 6. Скрытая угроза**

В “NordVale” опасность никогда не объявляла о себе заранее.

Она просто однажды начинала выглядеть как обычная часть рабочего дня.

## **Сигнал, который не должен был появиться**

Утро началось с ошибки.

Не в системе — в ощущении.

Она заметила это сразу, как только вошла в отдел.

Люди избегали взгляда.

Не все.

Но достаточно, чтобы это стало заметно.

Слишком синхронное поведение.

Слишком аккуратные паузы в разговорах.

И главное — никто не упоминал её имя.

Вообще.

## **Первая трещина в социальной ткани**

— Ты это чувствуешь? — прошептал голос в наушнике.

Координатор.

Она остановилась у кофейного автомата.

— Что именно?

— Тебя начали обсуждать.

Она не ответила сразу.

— Это плохо?

— Это значит, что ты стала объектом внутри системы.

## **Виктор Ланц меняет тон**

Он появился рядом, как всегда — без предупреждения.

— Алина.

Она повернулась.

— Виктор.

Он выглядел иначе.

Более собранным.

Более закрытым.

— У вас сегодня встреча с отделом комплаенса.

— Я не получала приглашения.

— Теперь получили.

Пауза.

Она внимательно посмотрела на него.

— Это связано с моими отчётами?

Он не ответил сразу.

И это было уже ответом.

### **Комната без мягких углов**

Отдел комплаенса находился ниже.

Там воздух был холоднее.

И тише.

Трое сотрудников уже ждали её.

Один из них — женщина с ровным голосом и отсутствием выражения на лице.

— Алина Крайс, — сказала она, не поднимая глаз. — Присаживайтесь.

Она села.

### **Первый допрос без названия**

— Вы знаете, зачем вы здесь? — спросил мужчина слева.

— Нет, — честно ответила она.

— Это плохо, — сказала женщина.

Пауза.

— Потому что вы уже привлекли внимание.

### **Слово, которое звучит как приговор**

— Чьё внимание? — спокойно спросила она.

Мужчина переглянулся с женщиной.

— Руководства.

— Или...

Пауза.

— ...внешних партнёров.

## **Первое столкновение с реальной угрозой**

Дверь открылась.

И вошёл ещё один человек.

Она сразу поняла: он не из “NordVale”.

Слишком свободная осанка.

Слишком внимательный взгляд.

Слишком мало корпоративной дисциплины.

Он посмотрел на неё так, будто оценивал не сотрудника.

А объект.

— Это она? — спросил он.

Женщина кивнула.

Он усмехнулся.

— Быстро вы её нашли.

## **Сдвиг баланса**

— Кто вы? — спросила она.

Он наклонил голову.

— Я тот, кто не любит, когда в систему лезут без приглашения.

Пауза.

— Особенно журналисты.

### **Холод внутри комнаты**

Виктор Ланц стоял у стены.

И впервые она заметила:

он не собирался вмешиваться.

Он просто наблюдал.

### **Угроза становится конкретной**

— Вы понимаете, во что вы вмешались? — спросил незнакомец.

— Я выполняю работу, — ответила она.

Он рассмеялся тихо.

— Это вы так думаете.

Пауза.

Он подошёл ближе.

— В “NordVale” есть вещи, которые не принадлежат ни компании, ни сотрудникам.

Он наклонился чуть ближе.

— Они принадлежат людям снаружи.

**Имя, которое не называют напрямую**

Женщина из комплаенса резко вмешалась:

— Достаточно.

Но он не остановился.

— Скажите ей, — сказал он, — что она копает не туда.

Пауза.

— И что Аркадий Вейлис не единственный, кто наблюдает за ней.

**Сломанная тишина**

Это имя изменило воздух.

Даже если она старалась не показывать реакции.

**После допроса**

Её отпустили слишком быстро.

Без объяснений.

Без последствий.

Что было хуже всего.

**Виктор говорит впервые иначе**

В коридоре он догнал её.

— Ты влезла в зону, куда не должна была заходить.

Она остановилась.

— А ты знал?

Он не ответил сразу.

Потом тихо:

— Здесь все что-то знают.

Пауза.

— Вопрос в том, кто решает, когда это становится опасным.

### **Скрытая структура**

— Тот человек в комнате, — сказала она, — он не из компании.

Виктор кивнул.

— Нет.

— Тогда кто он?

Пауза.

— Конкуренты.

Слово повисло.

### **Новый слой угрозы**

Он посмотрел на неё внимательно.

— Ты думаешь, что работаешь с одной системой.

— А на самом деле?

— Ты внутри войны, которую тебе никто не объявлял.

## **Последний удар информации**

Она замерла.

— И Аркадий?

Виктор отвёл взгляд.

Это было хуже любого ответа.

— Он не единственный игрок, — сказал он наконец.

## **После**

Когда она вернулась к столу, экран уже был включён.

Новое сообщение:

**WE ARE WATCHING THE SAME THREAD**

Без отправителя.

Без подписи.

Только ощущение, что теперь её не просто проверяют.

Её **ведут**.

И где-то за пределами стеклянных стен “NordVale” кто-то уже решил, что она зашла слишком далеко.

## **Глава 7. Первые связи**

В “NordVale” нельзя было выжить в одиночку.

Можно было только делать вид, что ты один — пока система сама не решит, с кем тебя связать.

## **Новый уровень доступа**

Её вызвали утром.

Не в переговорную.

И не в комплаенс.

На этот раз — в верхний административный блок, куда сотрудники её уровня обычно попадали либо случайно, либо никогда.

Лифт поднимался дольше обычного.

Слишком плавно.

Слишком тихо.

Как будто система не просто везла её вверх — а проверяла, готова ли она туда попасть.

Двери открылись.

И её уже ждали.

## **Команда**

— Алина Крайс?

Она кивнула.

Перед ней стояли трое.

Первым заговорил мужчина с тёмными очками, хотя внутри здания было слишком светло для этого.

— Поздравляю, — сказал он. — Вас перевели в аналитическую группу Вейлиса.

— Перевели? — переспросила она.

— Формально — временно, — добавила женщина справа.

— Фактически — пока не решат иначе.

Последний — молодой, почти слишком спокойный — просто изучал её взглядом, не вмешиваясь.

### **Первое правило новой группы**

— Здесь нет “новых сотрудников”, — сказал мужчина в очках.

— А кто есть? — спросила она.

Он усмехнулся.

— Есть те, кто уже прошёл отбор. И те, кто ещё думает, что проходит.

Пауза.

— Вы сейчас во второй категории.

### **Имя, которое всё меняет**

Дверь открылась снова.

И в комнату вошёл Аркадий.

Без сопровождения.

Без демонстрации власти.

Но пространство всё равно изменилось.

Разговоры стали тише.

Взгляды — точнее.

Даже воздух будто выровнялся.

**Он не представил её — он обозначил**

— Это Алина Крайс, — сказал он спокойно.

Не как рекомендацию.

Как факт.

Пауза.

— Она будет работать с вами.

Никто не спорил.

Но она заметила: никто и не обрадовался.

### **Первое знакомство с командой**

После его ухода разговор продолжился.

— Ты долго держишься, — сказал мужчина в очках.

— В смысле?

— Обычно после первой встречи с ним люди либо слишком уверены, либо слишком осторожны.

Он наклонил голову.

— Ты... где-то посередине.

### **Невидимая иерархия**

Женщина с короткими волосами представилась:

— Лея.

Она говорила быстро, как человек, привыкший работать с перегрузкой информации.

— Я занимаюсь внутренними потоками данных. Если где-то цифры “врут” — это ко мне.

Она посмотрела на Алину.

— Но обычно они не врут сами по себе.

### **Третий член команды**

Молодой парень наконец заговорил.

— Марк.

Он не улыбался.

— Я занимаюсь внешними интеграциями. То есть тем, что пытается пролезть к нам извне.

Пауза.

— И тем, что мы не всегда замечаем вовремя.

Он посмотрел на неё чуть внимательнее.

— А ты, кажется, как раз из тех, кто замечает.

### **Первая проверка на место**

Лея включила экран.

— У нас новый кейс.

На экране появились потоки данных.

Сотни строк.

И один аномальный сегмент.

— Что вы видите? — спросила она.

Все трое посмотрели на неё.

## **Она отвечает — и это уже решение**

Она внимательно изучила данные.

Слишком много шумов.

Слишком чистая структура там, где её быть не должно.

— Это не просто ошибка, — сказала она. — Это... мас-

кировка.

Пауза.

Марк чуть приподнял бровь.

— Продолжай.

## **Первое совпадение с их мышлением**

— Кто-то не скрывает данные, — добавила она. — Он их перекомпонует так, чтобы они выглядели нормальными.

Лея кивнула.

— Именно.

Она впервые позволила себе лёгкую улыбку.

— Добро пожаловать в реальную работу.

## **Аркадий возвращается — и наблюдает**

Дверь снова открылась.

Он вошёл тихо.

Сел на край стола, как и раньше — будто пространство

принадлежит ему не потому, что он владелец, а потому что оно так решило.

Он слушал.

Не вмешивался.

**Тест, о котором ей не сказали**

— Что вы думаете? — спросил он наконец.

Пауза.

Она посмотрела на него.

— О данных?

— О них, — кивнул он.

— Или о нас.

**Тишина становится частью ответа**

Никто не перебил.

Даже Лея перестала печатать.

**Её первое настоящее решение внутри системы**

Она вдохнула.

И ответила честно:

— Я думаю, что здесь никто не работает с данными напрямую.

Пауза.

— Все работают с тем, что эти данные должны значить.

## **Реакция**

Марк медленно кивнул.

Лея чуть улыбнулась.

Мужчина в очках не изменился в лице.

Но Аркадий...

Аркадий смотрел на неё чуть дольше, чем раньше.

Как будто отмечал не ответ.

А направление мысли.

## **После теста**

Когда он ушёл, атмосфера в комнате изменилась.

Но не расслабилась.

Скорее... закрепились.

Как структура, которая приняла новую переменную.

## **Первый шаг в “команде”**

Лея наклонилась к ней.

— Ты быстро вошла.

— Это плохо?

— Это заметно.

Она посмотрела на экран.

— В “NordVale” заметность — это всегда риск.

Марк добавил тихо:

— Или ресурс.

## **Последняя деталь главы**

Перед тем как выйти, Алина заметила на общем дашборде

новый статус:

**NODE LINK ESTABLISHED: KRAIS / INTERNAL UNIT**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.