

Николай Василенко

ИСКУССТВО СЕЙЧАСТЯ



ЧЕЛОВЕК-УЛЫБКА

Лучи добра. Истории, которые поддерживают

Николай Василенко

**Человек-улыбка.
Искусство сейчас**

«Издательство АСТ»

2026

УДК 159.9
ББК 88.33

Василенко Н.

Человек-улыбка. Искусство сейчастья / Н. Василенко —
«Издательство АСТ», 2026 — (Лучи добра. Истории, которые
поддерживают)

ISBN 978-5-17-181170-9

Герои не носят плащи, они носят улыбку! Потому что она способна разрушить любые барьеры и открыть все двери, за которыми то, что вы ищете – счастье, спокойствие, вдохновение. Книга Николая Василенко – тот самый луч, который поможет разглядеть скрытую сторону жизни. Развернуть взгляд на 180° и увидеть то, что всегда было рядом, но на что вы не обращали внимания. Короткие советы помогут почувствовать себя лучше в моменте, а философия сейчастья научит ощущать радость и вдохновение, когда вам это нужно. Это не просто истории, не просто книга нового века – это ключ, открывающий дверь к каждому моменту стремительно убегающего времени. Готовы ли вы отправиться в глубины своей души, изменить восприятие жизни и найти ответы, от которых нельзя отвернуться?

УДК 159.9
ББК 88.33

ISBN 978-5-17-181170-9

© Василенко Н., 2026
© Издательство АСТ, 2026

Содержание

От автора. Обыкновенное чудо	7
Добро мне передали по наследству	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

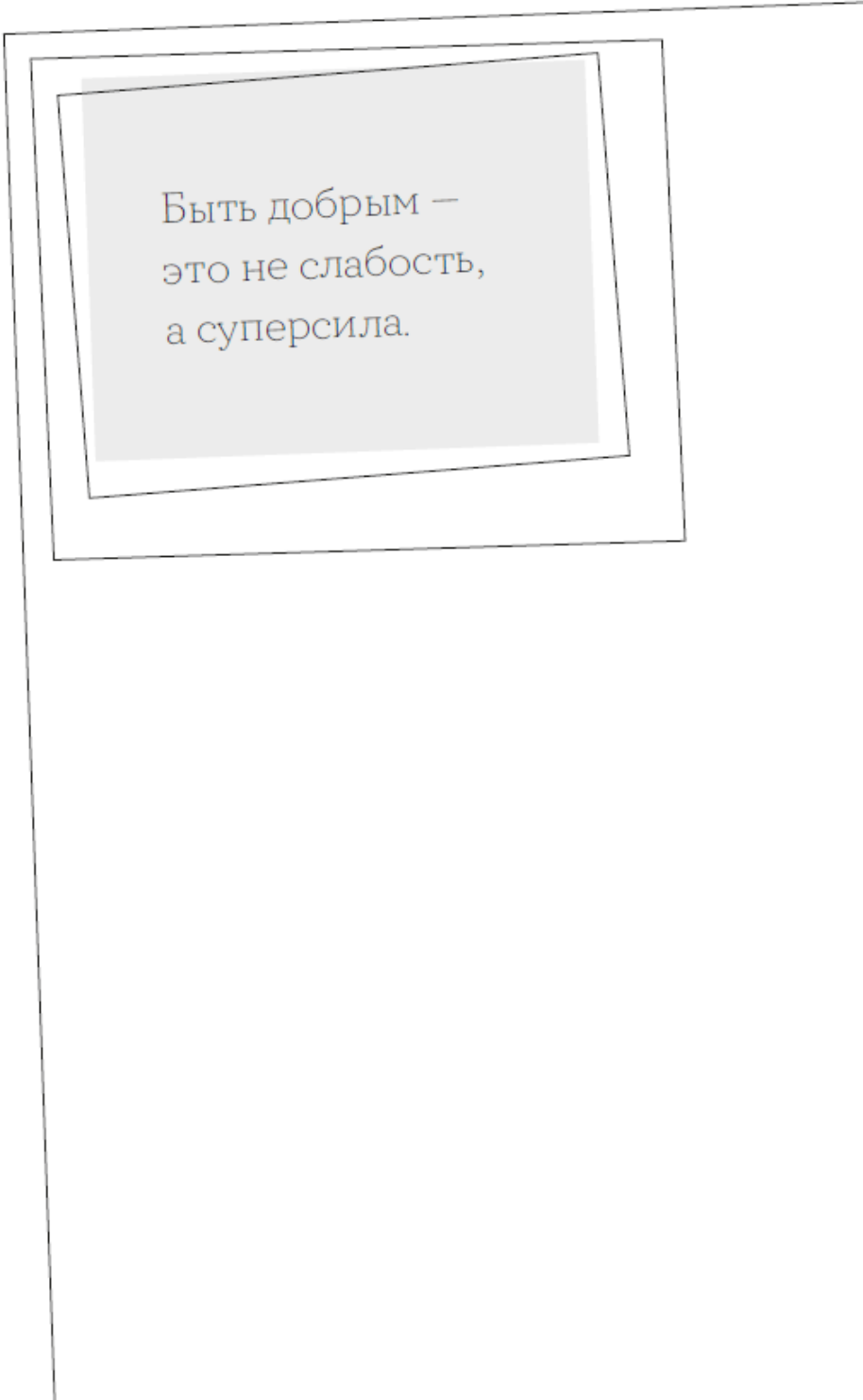
Николай Василенко

Человек-улыбка. Искусство сейчас

© Василенко Н., текст, 2026

© Глухов М.В., фото на обложке и в тексте, 2025

© ООО «Издательство АСТ», 2026



Быть добрым –
это не слабость,
а суперсила.

От автора. Обыкновенное чудо

Год назад со мной случилось чудо. Мой живой дневник стремительно вырос и набрал более миллиона подписчиков.

Всю жизнь я был далек от творческих профессий – в юности мечтал стать офицером, а в зрелом возрасте построил успешный бизнес. Но параллельно шла жизнь духовно-литературная, духовно-философская, в которой я становился современным мыслителем и мечтал написать социальный роман. И как только я открылся миру – мир открылся мне навстречу, подхватил меня и понес. То, что произошло, – это чудо! Что именно мне выпала такая важная и ответственная социальная роль – служба делу добра и улыбки. Я с радостью и любовью несу эту службу.

Конечно, до взлета моего блога я уже был публичной личностью – давал интервью, выступал. Но все знали меня как бизнесмена. И я был нужен людям как бизнесмен. А теперь моя роль в обществе другая – служить добру. Меня называют лавандовым рафом, человеком-улыбкой, современным философом, кто-то даже сравнивает с успокоительным. А самое главное для меня, что, соприкасаясь с моим социальным романом, люди начинают чаще улыбаться, им немного легче, светлее и радостнее жить.

Как же бизнесмен превратился в социального деятеля? Об этом – книга. Хотя не только об этом. Это не биографический роман, это честный рассказ о том, как я пришел к своей философии, как выстрадал ее. Эта книга о вызовах и выборах, о непростых решениях и надежде, о смелости и внутреннем позволении быть счастливым. Она о том, как человеку выбирать добро и держаться этой линии в современном мире. А еще она о сейчас – состоянии, в котором человек перестает откладывать жизнь на потом и разрешает себе быть счастливым уже сегодня, о навыке замечать солнце даже в пасмурный день и выбирать свет.

Кроме того, эта книга – о книгах. О той роли, которую литература сыграла в моей судьбе.

Я давно мечтал и думал о книге, мне хотелось сказать такое слово, которое бы помогло людям жить. Но это получилось в другой форме, и для меня стало откровением, что мой дневник – это и есть социальный роман, который я стремился написать, и эта книга – продолжение этого живого журнала. Поэтому формат коротких заметок, напоминающих посты, показался мне самым удачным. Их можно читать подряд или в случайном порядке. А можно просто пролистывать – пока глаз не зацепится за то слово, которое вам нужно услышать именно сейчас. И пусть оно принесет вам облегчение, покой и надежду.

*С любовью и добротой,
ваш Николай Василенко*

Добро мне передали по наследству

Мой папа был очень светлым и добрым человеком. И эта линия добра в нем была очень активная. Действенная. Наверное, моя доброта у меня от него.

Я родился и вырос в маленьком городе Винница. В детстве часть моей жизни прошла в деревне Полевая Слобидка. Жили очень просто: глиняный дом, земляные полы, соломенная крыша, никакой канализации. Наверное, сейчас мы бы назвали это нищетой. Когда шли дожди, через улицу перейти было невозможно, она превращалась в болото.

У папы был выбор: остаться в родной деревне или уехать. Моя бабушка говорила ему: «Сынку, иди учиться, не оставайся здесь». И папа ходил в старшую школу в соседнюю деревню: десять километров пешком, представляете? Он с легкостью получил сначала одно высшее образование, потом второе. Всегда был большим начальником на разных заводах.

У папы были выдающиеся интеллектуальные способности: он читал Moscow Times на английском и еще одну газету на немецком. Я его спрашивал: «Зачем тебе это?» – а он отвечал: «Просто интересно!»

На каникулах я часто приезжал с папой в деревню. Мы много вместе работали руками: копали огород, чинили крышу... А еще соседи часто просили его что-то отремонтировать, например телевизор, ведь он был инженером. Я помню его портфель, в котором лежали разные инструменты – меня они завораживали. Раньше ведь телевизоры были с лампами – и вот папа учил меня, девятилетнего мальчика, как вынимать эту лампу и вставлять новую, которую я аккуратно доставал из его портфеля. Именно папа научил меня этой мужской работе руками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.