

Полина Люр

Непримиримые



Полина Люро
Непримиримые

«Автор»

2026

Люро П.

Непримиримые / П. Люро — «Автор», 2026

Журналист Рик Томски получил задание написать статью о похоронах известного писателя. Каково же было его удивление, когда на кладбище он увидел человека, который, по слухам, больше всех терпеть не мог почившего беллетриста

Полина Люро Непримиримые

«Что может быть хуже, чем мокнуть под морозящим ноябрьским дождём на городском кладбище, особенно если зонтик остался дома, а новенький, якобы *непромокаемый плащ*, плевать хотел на данные производителями обещания *долго сохранять драгоценное тепло*. Как же холодно... Обязательно напишу о них разгромную статью, жаль только, что приславший меня сюда редактор газеты как пить дать с воплем отправит её в корзину:

— Вы что, с ума сошли, Рик? Разве можно вылезать с подобными обвинениями против наших дорогих спонсоров?

Чтоб они все сдохли, лживые мерзавцы...»

Я с завистью смотрел на суetyащегося напарника — фотографа Фила. Этот умник вырядился в старую, проверенную временем куртку, которую, наверное, носил его дедушка. Да ещё толстый свитер предусмотрительно под неё надел, зараза... — рука сама потянулась за пазуху к спасительной фляжке. Оглянувшись по сторонам, сделал несколько небольших глотков, чувствуя, как блаженное тепло быстро разливается по замерзающему телу.

— Фу, как нестыдно, Рик, — хохотнул над ухом подкравшийся сзади Фил, — опять взялся за старое... Если шеф пронюхает, на этот раз выговором не отделаешься — как пить дать, выгонит на улицу. В прошлый раз он был очень зол, забыл?

Я демонстративно открыл крышку, сунув флягу под нос слишком любопытному напарнику:

— Хочешь? Неплохой, между прочим, чай... Сам заваривал, крепкий и ароматный, не то что та бурда из пакетиков, что ты привык пить.

Фил разочарованно фыркнул:

— Надо же... Не перебарщивай с кофеином, тупица, а то сердечко-то уже *того* — *не молоденькое*. Говорят, бедняга Стенли последнее время тоже крепким «чаем» баловался, и не только им одним. Вот теперь мы с тобой вынуждены торчать на его похоронах и слушать всякую ересь, что несут с трибуны «собратья по перу»:

— *Талантливый, недооценённый, просто такой весь из себя душка*, — фотограф сплюнул на землю, закручивая крышку дорогого объектива, — а при жизни чего только про беднягу не писали, вспомнить противно. Все вы, писаки, одним миром мазаны.

Я хмыкнул, похлопав приятеля по плечу:

— А ты, похоже, расстроен. Не ожидал...

Фил зло сбросил руку:

— Да, мне нравились рассказы Стенли — ироничные, забавные, с тонким чувством юмора. И, знаешь, таких как я — много, у бедняги было полно поклонников. Да и завистников немало. Посмотри туда, Рик, кто притащился на похороны — сам Адам Джой. Вот уж он-то, наверное, радуется смерти знаменитого беллетриста — чёртов критик. Я всё ждал, когда же он захлебнётся собственным ядом. Читал его последнюю разгромную статью о творчестве Стенли? Ни одного доброго слова — ну что за сволочь...

Рассеянно кивнул, прислушиваясь к завыванию очередного «*непонятого*» поэта и «*верного друга*» почившего гения. На меня вдруг напала неукротимая зевота, и, толкнув хлюпавшего носом то ли от простуды, то ли от нахлынувших чувств приятеля, предложил:

— Сделай несколько фото этого... *нехорошего человека*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.