

Владимир Охримец

Несмешные рассказы



Владимир Охримец

Несмешные рассказы

<https://litres.ru/73987373>

SelfPub; 2026

Аннотация

Несколько рассказов-очерков из жизни, о том, что было, есть, или может быть с любым из нас.

Содержание

Москитос	4
Как я не погиб в обсервации	22
Глаза в пандемию	29
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Владимир Охримец

Несмешные рассказы

Москитос

Особенности национальной охоты на комаров.

Сюита оди(ночного) охотника.

Драма об одной части.

Охота на комаров, товарищи, это не та охота, на которой люди сбивают ноги, гоняясь по сопкам за быстроногим оленем, и не та охота, на которой они же гоняются друг за другом. Это нечто большее, чем охота. Скорее это философское понятие, чем практическое занятие.

Ну, вот посмотрите внимательнее. С одной стороны, вроде бы вам кажется, будто бы вы охотитесь за комаром, обидевшим вас. Может быть, даже пришлепните его, размазав страшное оружие, одно из миллионов, в мокрое пятно. Если у вас, конечно, рука поднимется, в том смысле, если вы не спите. Но, положа руку на комара, скажите на милость – кто, все-таки, и на кого охотится в этой войне?

Вы? Seriously? И что, ради его убийства вы потащитесь в тайгу, на болото, на речку, к черту на кулички, то есть туда, где его, как говорится, видимо-невидимо, в смысле комара? Ну, это вряд ли.

Чаще всего происходит обратное. Бедные, несчастные, богом проклятые и людьми проклинаемые создания, исключительно, надо заметить, женского пола, гонимые самым важным инстинктом в жизни любого существа – инстинктом размножения, вылетают во все уголки вселенной на поиски родных душ, у которых они могут что-то позаимствовать. И что? Смешно сказать – всего пару миллиграмм крови. Какую-то мелочь. И это притом, что в каждом человеке этой физиологической жидкости – около пяти литров.

Да! Ну, вампиры они! И что? Уж, какие есть. Конечно, им приходится охотиться, куда деваться? Ведь, вы посмотрите, чего только люди не придумали, чтобы кровь не сдавать! И сетки москитные, и мази всякие и аэрозоли, отпугивающие, как комаров, так и вполне приличных самок человеческого облика.

Мы закутываемся в плотные одежды, заматываем лицо шарфами и простынями, разжигаем костры и коптимся в дыму от них, как окорока, хотя сами терпеть его не можем. Мы бы и рады были пойти на перемирие и прекратить эту охоту, только кто же нас послушает? Инстинкт все-таки. Так что...

Кто же все-таки и на кого охотится? Ответ так же очевиден, как и печален. Предметом охоты являемся как раз мы - люди и, не побоюсь этого слова, в основном, почему-то, мужчины.

Вы хотя бы раз видели ночью в единственном освещенном окне, среди всего спящего дома, женский силуэт, размахи-

вающий тряпкой для комаров? Нет. И я таких примеров не знаю. И все потому, что всегда страдаем исключительно мы, бедные мужики.

Единственная мысль, подогревающая кровь, делающая жизнь более-менее сносной – это та, что на тебя охотится такое огромное количество самок. Хоть где-то и кто-то...

Все равно ведь приятно, черт побери! Где-то в глубине души, очень, надо сказать, глубоко, но приятно. Чувствуешь себя кем-то вроде кинозвезды, на свет которой слетаются крохотные мотыльки.

Качество каждой, отдельно взятой самки, надо сказать, даже не оставляет желать лучшего, но с последней надеждой о том, что заработает, наконец, философский закон о переходе количества в качество, вы закрываете на это глаза и ложитесь спать. Но с этой строки – поподробнее.

Рабочий день закончен. Отшумели одна за другой телевизионные программы новостей. Успокоились соседи, разобравшись, наконец, кому мыть посуду после ухода гостей. Некоторое время назад настырно сигналивший за окном поддатый ухажер, получил, наконец, от своей Офелии обещание прийти завтра на свидание и умчался в ночь, рыча газами. Дочь давно спит, в предвкушении воскресной поездки к морю, жена тоже смотрит вторые сны, умаявшись на работе, успокоились и вы. День был тяжелый, даже, не побоюсь этого слова, трудный. Уютно расположившись на кровати, вы моментально засыпаете.

Сквозь туманное небытие еще неоформившегося сна до вас доносится тонкий, можно сказать нежный, писк. Вас зовет природа. И это не тот зов, от которого вы избавляетесь после посещения туалета, нет!

Ночная дрема еще держит вас сладким сиропом в своих тисках, но вы уже слышите этот призывный звук, настолько он знаком вам по прошлой жизни. В тот момент вы начинаете понимать, что это вовсе не звук пропеллера от самолета в вашем сне про летчиков и не жужжание моторной лодки из другого сна.

Звук не исчезает, а наоборот – усиливается, создавая впечатление, что что-то или кто-то последовательно сужая круги, приближается к вашему уху. Уже почти полностью проснувшись, вы терпеливо ждете момента кульминации и, когда он настает, наконец, звонко бьете себя ладонью по щеке, примерно в том районе, куда, по вашему мнению, приземляется насекомое. Удар, способный раздробить хребет и более организованному животному, чем комар, лишь только злит его. Надсадно звеня от обиды, он удаляется.

В ушах у вас не утихает мелодичный звон, щека горит, как после первого поцелуя, а вы, хватаясь за соломинку, начинаете лихорадочно думать, как не испортить себе ночь, растекаетесь мыслью по всей квартире в поисках фумигатора и пластинок к нему.

Удачна ночь! Фумигатор вы видели в последний раз в комодe, куда он перекочевал осенью. Но дальнейшие раз-

мышления не приносят ничего хорошего. Вы не без труда вспоминаете, что последнюю пластинку к нему использовали незадолго до того, как именно в прошлом году и именно от вашей руки погиб последний, незамерзший своей смертью комар, незатейливая могила которого с тех пор висит над вашей головой черным пятном. Вы хорошо видите это пятно, когда встаете и зажигаете свет. И это значит, как минимум - настала новая пора, способная внести свои коррективы в вашу жизнь. Настал сезон комаров

Итак! Сон по боку! Обшаривая полуслепыми глазами стены и потолок комнаты, вы еще бросаете пару завистливых взглядов на жену, продолжающую крепко спать. Супруга лишь пошевелилась слегка, давая знать, что сквозь сон оценила ваше благородство и самопожертвование. Как будто от этого комаров станет меньше.

Первый этап охоты на москитов, в домашних условиях, только на взгляд недалекого человека – может казаться несерьезным. На самом же деле, от того, насколько быстро ваши глаза адаптируются к яркому свету, зависит быстрота вашей реакции в определении их дислокации. Не только и не столько глаз, конечно, сколько комаров.

Вообще, по опыту прежней жизни, можно сказать, что охота на них – это не такое уж и простое дело. Это занятие, требующее навыка, меткости глаза, рук и, главное, терпения.

Вот, казалось, обнаружили вы комара, сидящего в пределах досягаемости вашей длани. И что? Вы думаете, сможете

его накрыть одним ударом? Вы уверены? А вы не подумали о том, что парусности вашей ладони с избытком хватит, чтобы просто сдуть легкое насекомое со стены и оно, а точнее (и далее) она, поскольку кровь у нас пьют исключительно самки, подгоняемая ветерком, легко отлетит в более укромное местечко?

С другой стороны, допустим, вы попадете по несчастному насекомому, и оно лопнет под вашим прессом. А что, если до того момента, она уже вкусила прелести вашей кровушки и ее, не побоюсь этого слова, драгоценный сосуд уже наполовину наполнен?

В таком случае, вам до утра лучше будет не ложиться спать, а запереться в ванной комнате и ждать, пока, одно из двух, либо вы придумаете достаточно весомое объяснение для своей жены, почему ее любимые обои оказались залепаны кровью, либо дождетесь, пока перестанут летать вдруг оказавшиеся в воздухе тарелки, скалки и прочая посуда, которым, смею вас уверить, утром просто суждено будет полетать. Всякий, поднявший руку на детища вашей жены погибнет от ее тарелки, это все знают.

Так вот. Если вы прониклись в серьезность проблемы, ощутили ее изнутри, со стороны недалекого будущего и остановились на полпути, лучше вернитесь на исходную и найдите что-нибудь достаточно мягкое и обширное, чтобы и комариху немного придушить и не упустить ее из-под этого мягкого и обширного.

Убить, так сказать, дух зайца!

Хорошо в этом случае себя зарекомендовала подушка. Но, если место удара достаточно высоко расположено, вам не всегда удастся ее применить, просто сил не хватит добросить. (Не забывайте, что вы целый день вкалывали у станка.) В таком случае можете использовать что-то из одежды, и не обязательно - вашей. Жена, даже, если и обнаружит впоследствии на халате незнакомое пятно, с вас уж точно не спросит и все равно отправит эту вещь в стирку, так что с вас будут взятки гладки!

На данном этапе, при условии, что объект, пока мы тут распинались, еще не улетел и находится в пределах досягаемости, воспользуемся все-таки...

Вы осторожно берете ее, еще теплую, с постели. Да не жenu! Подушку! Но для улучшения вашего настроения в эту темную и одинокую ночь, можете использовать подушку жены. Она все равно крепко спит, а вам будет приятно.

Мягко ступая ногами по прохладе пола, вы подкрадываетесь к крохотной тени вампира, стараясь не мигать и не зевать, в прямом смысле этого слова. Если вы, по сонному разумению, вдруг прикроете глаза, можете уснуть прямо там, на месте и не достигните своей цели. А если вдруг задумаете зевать, то не услышите, как объект вашей охоты тихонько снимется в полет, и тогда вы сможете его найти, лишь при помощи метода тотального сканирования, о котором речь пойдет немного ниже. И вот, вы благополучно приблизились к

объекту, делая вид, что просто прогуливаетесь по комнате, хорошенько прицелились и резким движением выбрасываете подушку вперед, на стену!

Вот тут, как раз, вам нужно быть осторожным. Нельзя придавливать ее очень сильно, она может не выдержать и утром по вам все-таки заплачет посуда. Но и недожимать тоже противопоказано, тогда она просто от вас улетит, и вы об этом вскоре пожалеете.

На будущее, советую эти движения отработать заранее, на манекенах, которые вы можете приобрести в магазине типа «Все для рыбалки» или «Охотник». Там свободно продаются изготовленные, специально для таких упражнений различные насекомые – мухи и мотыльки. Допустим, вам повезло, и вы рассчитали силу удара правильно, в таком случае, на подушке, опять же лучше, если это будет подушка жены, вы увидите крохотное примятое тельце. Удалось! Вы вздохнете свободно и кинетесь.

Стойте!

Ах, вы уже уснули? Тем хуже. Во-первых, вам все-таки следовало бы лечь не там, где сон застал, а на постель. Во-вторых, для более комфортного процесса утреннего просыпания, советую, все-таки, вернуть подушку жене. Можете просто положить рядом, ночью она сама на нее переползет. Жена, конечно же. И, наконец, в-третьих - вы даже не убедились в том, что у убиенной насекомой не остались подружки. А они, в это время суток о-ч-чень голодные и навязчивые

Итак. Вы все-таки уснули. Но, спустя некоторое время, одурманенный несколькоминутным сном, вы опять просыпаетесь теперь уже оттого, что все ваше тело чешется и колется, а воздух почти осязаемо вибрирует от гула многочисленных насекомых. Теперь они уже все вас нашли и спать нужно прекращать, пока не поздно.

Пошатываясь от потери крови, бешено скребя себе ноги, руки, щеки и все остальное, по оплошности не прикрытое одеялом и теперь страшно зудящее, вы добираетесь до выключателя и да будет свет!

Жена, для порядка поморщится, конечно, но глаза принципиально не откроет, ее почему-то не очень беспокоят. Вы пытаетесь найти слабое утешение в этой парадоксальной ситуации, решив, что кровь у вас слаще, чем у нее, но, неприятный осадок все же остается.

Сон как языком слизнуло, когда вы, протерев глаза, замечаете, что стены, потолок и мебель буквально облеплены жаждущими близости, мелкими вампирами с длинными носами. После короткого анализа ситуации и обзора местности, вы обнаруживаете, что кухонное окно, не защищенное москитной сеткой, по оплошности оставлено открытым, и сразу становится понятно, каким образом эти насекомые устроили кровавый пир в вашу честь. Они просто воспользовались вашим любезным приглашением!

В этот момент главное - не опускать руки, а бить, бить, бить, и не выходить из себя, вас все равно и где угодно най-

дут. Можете уже не церемониться и просто бить свернутой на манер бревна газетой. Теперь уж чем громче, тем легче вам будет при этом

Коль уж ваша вторая половина поленилась закрыть окно, тут не до этики и не до эстетики, и вы, под прикрытием такого страшного обвинения, с треском хлопаете этой газетой очередного вампира.

Жена, разбуженная ударом, недовольно ворочается и говорит вам сонным голосом что-то типа: «Опять ты комарам спать не даешь!» Вы, радуясь появившемуся собеседнику, ринетесь, было, к ней со всей своей открытой душой и ладонью, в которую насобирали дюжину останков, бывших когда-то вашими врагами, начнете свою речь, мня себя Тарзаном, опирающимся на поверженного льва, но поздно. Ваши слова не успевают достичь благоверных ушей, поскольку она опять ушла в гости к Морфею.

Обидно, конечно. И в вашей душе намечается надлом от такого недопонимания. Прочь приличия! Проходит не так много времени, а в квартире уже негде яблоку упасть от многочисленных тел. Куда там американским фильмам ужасов – у вас все по серьезному!

Ярко красные пятна на любимых женой обоях только раззадоривают вас, и напоследок вы сильно хлопаете газетой по чистой стене, куража ради. Секунду ожидаете реакции своей половины, но, кажется, у нее уже выработался иммунитет. В полной тишине вальпургиевой ночи слышно лишь ее задор-

ное сопение.

Итак! После проведенного побоища вам уже кажется, что с комарами на сегодня покончено. Небольшие сомнения, конечно же, остаются, но вы от них отмахиваетесь, как от комара, поскольку спать хочется до одури, да и не видно никого, вроде бы Вы бы и рады еще поискать, только сил уже нет.

Успокоенный самовнушением, вы ложитесь на остывшую постель и, прикрывшись одеялом со всех сторон, пытаетесь заснуть. А зря! Не успеваете вы сомкнуть глаза, как понимаете, что это было только начало. Они тоже устали ждать, скоро уже утро, а у них и кровинки во рту не было. Снаружи доносится знакомый гул.

Забравшись под одеяло так, чтобы было немного воздуха для дыхания, вы начинаете понимать на себе рассказы фронтовиков, ибо чувствуете себя человеком, спрятавшимся в окопчике от летающих в воздухе вражеских истребителей.

Долго вам так не продержаться. В это время года обычно жарко.

Нужно положить этому конец, думаете вы, но продолжаете надеяться, что все уладится, само собой. Лишь когда отдельные вампиры начинают проникать в дыхательное отверстие, вы отбрасываете сомнения прочь, а также одеяло с себя и, чтобы все было по-честному - с супруги!

Начинается следующая фаза борьбы на выживание – «ловля на живца». Этот метод довольно прост и рассчитан

на людей, склонных к малоподвижному образу жизни, чаще всего тучных, с избыточным весом или просто ленивых.

Тем он и привлекателен!

Выполняется «ловля на живца» при включенном освещении.

Вопреки общепринятому, наивному и, не побоюсь этого слова, безграмотному утверждению, комары не привлекаются светом вашей люстры. Нет! Они летят на запах вашего, пардон, пота. Но, в случае ловли на живца, который, как правило, осуществляется уже под утро, когда вам очень хочется спать, а им не менее сильно кушать, комары уже не обращают внимания на такие условности, как горящая лампочка. Итак, сбросив одеяло, вы включаете свет и ложитесь обратно.

Лежать вы должны смиренно, неподвижно, имитируя глубокий сон смертельно усталого человека и, желательно, прикрыв глаза, чтобы они не догадывались, что вы за ними наблюдаете, они очень стеснительные, знаете.

Первое время, ошарашенные яркой подсветкой и вашей легкой доступностью, комары еще сомневаются, колеблются, а стоит ли начинать пир, нет ли здесь какой хитрости, подвоха?

Но, видя ваше прекрасное тело, такое соблазнительное и вкусное, от которого исходит заманчивый запах свежей еды, они отбрасывают сомнения и срываются в полет.

Вначале одна, самая смелая, вероятно, самая молодая самка, стремительно кружа, садиться вам на грудь и начина-

ет искать место повкуснее, пробуя кожу на укус.

Но Не трогайте ее.

Она специально отправлена раньше других, на случай засады. Потерпите немного, не уподобляйтесь неразумному нетерпеливому юноше и будете сторицей вознаграждены. В груди уже закололо слегка, как комарик укусил, но вы терпите!

И вот, в воздухе оказывается основная масса насекомых. Не проходит и несколько минут, как почти все вампиры, найдя свое место, прильнули к вашей широкой груди. Только теперь можно укрыться одеялом. Если вам повезет, они все останутся с вами

Но, должен вас огорчить. «Ловля на живца» не даст вам гарантии того, что остаток ночи вы проведете спокойно, без привычного жужжания над ухом. Осталось еще несколько, насекомых, которые или очень осторожные, или совсем нюх потеряли и не успели на общий пир. Вам нужно их найти. Теперь, когда вы понимаете, что на полдороге дело бросать не стоит, вам будет проще и полезнее освоить метод, позволяющий добиться почти стопроцентного результата. Это и есть вышеназванный метод тотального сканирования.

Тотальное сканирование, товарищи, – это метод, разработанный за долгие годы существования самой темы – «комар и последствия его укусов». Метод достаточно прост, чтобы воспользоваться им смог любой, пожелавший того любитель, после короткого инструктажа и пары практических занятий.

В то же время, долгие годы успешного использования этого метода позволяют с уверенностью утверждать, что эффективность его настолько велика, что в настоящее время вопрос стоит уже о патентировании этого метода, как в России, так и за рубежом. А в свете того, что отсутствуют другие, альтернативные методы подобного качества, без сомнения можно назвать этот метод уникальным!

Для применения данного метода вам надлежит выполнить несколько простых приготовлений.

Первое и очень серьезное. Ваши глаза должны быть адаптированы к яркому свету. Не допускается пользоваться методом человеку, только что проработавшему глаза. Это может быть опасным как для него самого, так и для его близких.

Второе. Все посторонние предметы, не принимающие участия в выполнении метода, но могущие вам помешать своим спокойным спящим видом, такие как жена, хомячки или другие домашние животные должны быть полностью прикрыты хотя бы легкой тканью, можно простынею, во избежание искажения траектории сенсорного полотна.

В качестве сенсорного полотна, в данном случае, может выступать гибкий плотный шпагат, выполненный из одежды путем тугого скручивания. Лучше, повторюсь, использовать для этой цели одежду вашей жены. Кроме того, что ее одежда, как правило, более гибкая, гладить ее, (одежду), придется все-таки не вам.

И, наконец, третье. На одном из этапов выполнения этого

метода придется пользоваться светом ручного фонаря, так что вам необходимо, как минимум, иметь его под рукой и в заряженном состоянии.

Итак, метод выполняется в несколько этапов.

Первый этап – рекогносцировка. Несмотря на страшное слово, вам на этом этапе необходимо всего-навсего, визуаль-но запомнить все более или менее схожие с комариными си-луэтами точки на стенах, потолке, мебели, часть из которых и является, на самом деле, комарами. После короткой арт-подготовки, когда вы уничтожаете выявленных комаров ра-нее приведенным способом подушкового удушения, а остав-шиеся насекомые коварно прячутся, вы и приступаете к соб-ственно тотальному сканированию.

Для этого берется заранее приготовленное сенсорное по-лотно и сильно раскручивается. Полученный вентилятор на-правляется во все места, куда не способен проникнуть ваш взгляд и где, по вашему мнению, могут находиться притаив-шиеся вампиры.

Результативность сканирования в этом случае уникальна тем, что комары, даже не попавшие под физическое уничто-жение, в панике будут вынуждены менять свою дислокацию, после чего они должны будут уничтожены ранее описанным способом подушкового удушения.

Такое поэтапное чередование тотального сканирования с подушковым удушением позволяет в короткий срок добить-ся почти полного уничтожения врагов. Если вам повезет, в

урожайную ночь можно ликвидировать до нескольких десятков этих кровососущих существ!

В отдельные моменты, когда освещения помещения недостаточно для обнаружения комаров, вы используете свет ручного фонаря. Для этого яркий луч, вылетающий из него, направляется параллельно поверхности, на которой происходит обследование и плавно ведется в стороны, выявляя любые неровности. Комар в таком свете выглядит просто монстром и не заметить его просто невозможно.

Теперь вам остается лишь что? Правильно! Прибегнуть к подушковому удушению. И так, значит, далее.

Несмотря на то, что вышеназванный метод все же не позволяет добиться стопроцентного результата, оставшиеся в живых экземпляры, запуганные вашей неумолимой ночной деятельностью, наглядно демонстрирующей силу вашего ума, теперь почти наверняка попрячутся так глубоко, что до следующей ночи вам о них можно смело забыть.

Ну, а если все же они осмелеют и вылетят на свет божий, вам, к тому времени будет уже настолько все равно, что не разбудит вас никакой комар, ни дневная муха, ни детский шум, ни даже скалка жены, обнаружившей разукрашенные обои и испорченную одежду!

Спите спокойно, дорогой товарищ, впереди еще не одна летняя ночь.

В России и Америке, Японии и Бангладеш, в полярной тундре и буше Нигерии бледные, не выспавшиеся, бестелес-

ные тени бродят по утренним улицам городов и поселков, деревням и весям.

Это они - жертвы ночных вампиров.

Отнеситесь к ним с пониманием, ибо на их месте можете быть и вы.

И если, идя по утренней улице, вы встретите вдруг парочку людей, один из которых, с белым, как мел лицом, с многочисленными следами укусов и расчесов, с мешками не выпавшего человека под глазами, а другая – веселое, игривое, румяное создание с ярко покрашенными губами на красивом лице, не сомневайтесь, перед вами простая семейная пара.

Первый - это он, мужчина, шатающийся от потери крови и систематического недосыпания. Он, чей зыбкий, размахивающий руками, силуэт вы частенько можете заметить в любом освещенном окне каждого дома глубокой ночью. Он, чья кровь так привлекает вампиров со всего света.

И рядом с ним, легкой походкой плывет воздушное создание – его жена.

Это она, женщина, погрузившись в сладчайший сон, спит всю ночь, невзирая на комаров. Это она же, поехав в магазин или на базар, всегда забывает купить фумигаторные пластинки и лишь говорит небрежно про комаров – «Не съедят!». Это она может спокойно спать, в то время как идущий рядом, бледный человек – ее муж, без устали, всю ночь гоняется за вампирами, а о нем никто даже не напишет.

Увидев его, героя ночных баталий, остановитесь. Улыбнитесь ему в знак вашей солидарности и, если можете, даже пожмите ему руку. На его нелегком месте можете оказаться и вы. И еще неизвестно, сколько вас останется после таких ночей. Посочувствуйте ему и потом, когда настанет ваш черед, вам тоже кто-нибудь посочувствует.

Это то же самое, что сигналить друг другу миганием фар, предупреждая водителей о присутствии гаишников – совершенно безвозмездная, но очень популярная акция. Не пренебрегайте ею, и вам воздастся!

Как я не погиб в обсервации

Эта история равна по правдоподобности многим другим, ненаписанным и даже не задуманным. И в общем то, она наполнена тем же смыслом, что есть у черепа доисторического человека с покатым лбом. Но, судьи – все.

Согласно медицинской энциклопедии, обсервация, с учетом инкубационного периода, устанавливается на срок от 5 дней (при холере) до 14 (при натуральной оспе) и так далее. Коварный же коронавирус, посетивший нашу планету в году 2019 от рождества Христова, расположился как раз на уровне оспы. И, так же как эта оспа, он оставил на теле планеты множество повреждений. Люди, ведь и вправду болеют. Болеют, и не все выздоравливают. Вот поэтому нас, работников терминала, перед работой сажают на карантин. «Повезло» и мне. Подчиняясь выпавшему рисунку звезд на небосводе, попал я как-то в место под условным названием «Fishery Club». Уютные двухэтажные домики, готовые в любой момент распахнуть свои двери для любителей зимней (и не только) рыбалки, были зарезервированы компанией ЭНЛ под обсерваторий. Мне была выделена половина одного из них. Клетка, которая отличалась существенными размерами и красотой ослепительного золотого отлива, порадовала взгляд широкой лестницей, огромной кухней-гостиной и двумя спальными комнатами. В спальнях я поклялся

ночевать поочередно, чтобы вкусить радость познания мира по системе Карлоса Кастанеды в полной мере. Забегая вперед, вынужден признаться, что познания мне пришлось ограничить одной комнатой, и происходило оно не под влиянием пейота, а под аромат антимооситных пластинок, что, несомненно добавило полезных веществ в мой мозг. Мошкара, привлеченная вкусом моей, несомненно привлекательной крови, толпилась у входа в сетку, а пробившись сквозь нее, в полном изнеможении падала на подоконник.

Считать дни до окончания обсервации я начал далеко не сразу. Только к концу второго часа решил, что все - хватит праздно слоняться, и стал делать зарубки на перилах лестницы. К обеду я взял себя в руки и, чтобы хватило длины перил, перешел на часовые отметки.

Жизнь моя потекла, как весенний ручей с крыши дома. В начале дня - весело и задорно, с зарядкой, музыкой и шумом, а вечером, ночью – вяло и настороженно, в ожидании того, что сломается фумигатор, и утром я не узнаю себя в зеркале.

Мимо окон на заправочную станцию проносились бесшабашные грузовики, поднимая столбы пыли, и я качал мышцы на ногах и руках, подбегая к окну, чтобы вовремя забаррикадироваться.

Согласно рекомендации министерства здравоохранения, в гостиной находился даже телевизор. Однако, словно в пакете молока, полезного содержимого в телеящике с каждым часом становилось все меньше, платил я за это удовольствие

все больше своего внимания, и мне пришлось его выключить. В дальнейшем я радовался только вайфаю и программе Radio Garten, по которой мог слушать музыку из любого уголка мира.

Первое время, после жары предыдущих дней, я вкушал тишину дней и ночей с особенным ощущением заслуженного покоя. Разговаривал сам с собой, ругался с мухами, читал и смотрел в окно; криво улыбался рассветам, обещая себе лечь пораньше, чтобы успеть выспаться. В общем, работы было невпроворот. Но, несмотря на всю занятость, все же успевал три раза в день принять положенную мне пищу, для чего заранее выглядывал в окно. А не появится ли девушка, разносящая сумки-термосы и не пора ли ставить очередную зарубку? В момент, когда слышался шум в шлюзовой камере, где обычно и должна была положена еда, я уже откладывал все дела и дежурил у главного входа.

В раздумьях о брэнности мира, хоть и не сразу, а к концу первой недели, я начал понимать, что не все в этом мире так однозначно, как кажется. Глядя в окна, функционально больше похожие на иллюминаторы, я осознал, наконец, реальные масштабы Вселенной, которая, по чьему-то ошибочному мнению, находится в постоянном побеге сама от себя. Домики как стояли рядом, так и продолжали стоять все время моего заточения, не сдвинувшись ни на миллиметр. Только сестра-хозяйка и черные собакевичи, которые сторожили мой непокой своим лаем по ночам, обладали признаками

движения. Ну, и, конечно же, женщина-медик, единственно осязаемое существо этой галактики... Приходя в мою плату под номером 6, она косвенно подтверждала, что я все еще жив и в сознании, а не лежу, обкуренный пластинками, рядом с такими же маленькими мошками. Выделяя положенную мне на тот момент заботу по замеру температуры, добрая женщина доказывала, что мир не настолько мал, как могло показаться на первый взгляд. Но, потом она уходила. А, я опять видел в экраны окон те же самые картины, что и в первый день - тех же черных собак, жидкую траву во дворе и сухой стланик, зачем-то присовокупленный в эти декорации плохим режиссером. Мир, летящих за пыльным забором машин и ворон, я в расчет не принимал. Мало ли какие бредни в этом месте могут привидеться. Вон, по телевизору каждый день говорят, что у нас все прекрасно. Кто же теперь верит своим глазам. И тогда меня озаряла вспышка прозрения - петля Мебиуса, по которой я бегал три раза в день в этой лесной избушке, опять повернулась ко мне своим плоским задом.

А потом мне показали дождь...

Сначала я услышал, как по крыше моей клетки зашумело что-то большое и неповоротливое. Подозреваю, была незапланированная стыковка с неким космическим облаком. В экранах вдруг потемнела картинка, появилась рябь. Запахло влажным шлейфом ближайшей кометы. Посвежело. Космическая пыль прибилась к млечному пути и больше не стре-

милась попасть ко мне на борт.

Но, этот мимолетный контакт не мог продолжаться долго. Экраны вновь прочистились, посветлели, и в них полезла наглая мошкара.

Именно потом я понял, почему она такая упрямая и постоянно пытается попасть в мою камеру. Она явно тоже была инопланетной. Наша, земная, раскормленная на человеческих особях, наверняка застряла бы в сетке. А инопланетян вы видели? Тощие, маленькие и совсем синие. Что в них можно есть?

Неет! Я вовсе не жалуясь! Но, когда на вас с таким остервенением нападают инопланетные насекомые, это же неприлично! С этим же нужно как-то бороться! И я радостно хлопал в ладоши, когда удавалось хорошенько прицелиться.

В редкие, как обычно минуты ясного видения, знания о котором я почерпнул все у того же Кастанеды, до меня доходила острота сходства меня, и мне подобных, с улитками, которые были предназначены в пищу. Как все знают, для полного очищения от продуктов интоксикации их держат в аквариуме в течении двух недель. Только потом, тех их них, кто все же выжил, допускают для работы на терминале. Такая аналогия заметно приподняла мой дух, и к концу периода очищения я вполне (морально и физически) был пригоден для запекания под сырным соусом.

К концу второй недели обсервации я понял, что не один. Из-под лестницы, ведущей в спальные камеры выполз ма-

ленький паучок. Первое время я еще подозревал, что это Чужой, просто еще не дорос до нормальных размеров, но, потом пригляделся – нет. Обычный паучок. Без скафандра. Только очень худой. Он сразу же принялся бегать по кухонному отсеку и кого-то искать. Я подумал, может другую живую душу? И попробовал обратить на себя внимание. Даже крикнул. Но, новый жилец и усом не пошевелил. На двадцатиметровой кухонке сразу стало тесно. Я бегу к окну, он несется туда же. Я обратно – он бросается мне под ноги. Возможно, когда-то, в нормальной жизни он был спортивным тренером и теперь по привычке организовывал мне бег с препятствиями. Иногда он исчезал, и я с облегчением выдыхал, полагая, что следующее появление будет не скоро. Но, он снова появлялся и так же, из угла в угол, принимался бродить по всему помещению, делая его опасным для передвижения. К концу дня до меня дошло. Он тоже проползал здесь обсервацию. Начал когда-то очень давно. По какой-то причине срок карантина у него затянулся. Все о нем забыли. И сам он уже никуда отсюда не стремился. Чувствуя, как меня завораживает его равномерное и хаотичное передвижение, я письменно поклялся на перилах лестницы - в последний день обязательно напомнить о себе персоналу обсерватория.

День, когда полет моего корабля «Обсервация» остановился, мной почти не запомнился. Как в тумане я собирал разбросанные по отсекам вещи, плавно перелетая из угла в угол. Вместе со мной в разреженном воздухе этой планеты

летали мошки, обломки мыслей, разума и надежд. Иногда мы с ними сталкивались, и я пытался их опознать. Но, получилось не всегда, и мы летели дальше – каждый по своему маршруту.

Предчувствуя неизбежное расставание, компьютерное кресло горестно вздевало ко мне ручки, а пуфики жалостливо путались у меня под ногами. Всем хотелось одного – чтобы мое сознание полностью деградировало в этой клетке, и я стал элементом здешней мебели. Подозреваю, некоторые предметы, до странного неуместные здесь и составляющие мне компанию в течение двух недель, изначально тоже выглядели иначе.

Когда к моему пристанищу подали странного вида транспорт, я вздохнул свежего воздуха, без сожаления обрезал пуговину и, рождаясь заново, издал первый истошный крик: «Свобо-оден!»

Так мне и повезло не сгинуть в обсервации.

Глаза в пандемию

Можно ли изобразить зеркало?

Простой ответ, рождающийся в первые секунды – можно. Достаточно нарисовать прямоугольную или фигурную поверхность, в которой видно чье-то или какое-то отражение. Да и запросы в поисковике дают массу процессов изображения рамы, в которой притаилось таинственное стекло с особыми свойствами. Кроме этих стандартных картинок находятся еще многочисленные образы в самом зеркале, будь то блики солнца, зайчики, скачущие по стенам, как кони на лугу, или колченогий стул, на который присаживается дама перед своим *treillage*. Это ли есть зеркало? Ведь что оно такое? Просто фигурный кус стекла, обработанный определенным способом, покрытый слоем амальгамы и способный максимально отразить предметы или солнце, суть одно и то же – лучи света. Но, как изобразить именно Зеркало? Не раму и не отражение? Как сделать это наиболее полно? Возможно ли достичь этой цели, не указывая на связь всех этих понятий?

Но, оставляя тему зеркала физического, обратимся к его метафорическому смыслу. Поговорим про Глаза – зеркало души – «*Vultus est index animi*». Считается что эту фразу в первоначальном виде произнес всем известный Марк Тулий Цицерон. Он-то говорил не про сами глаза, а про все лицо

– «Imago animi vultus est». Мол – это лицо – зеркало души. Но, возможно, в виду наибольшей информативной ценности именно глаз, его фразу немного подправили. Кажется мне, это было сделано очень удачно.

Про глаза можно говорить много, если не бесконечно. Они - одни из самых загадочных и важных органов человека. К примеру, иридодиагностика, как все знают, позволяет уверенно определить заболевание по малейшим точкам или пятнам на радужке глаза. А сама сетчатка считается частью головного мозга, вынесенного за его пределы. Однако здесь речь идет не о них. Поговорим о том, как мы стали относиться к глазам в этот грустный период несколько затянувшейся пандемии.

Вы замечали, как изменились глаза людей за прошедшие года? Точнее, как изменилось наше с вами их восприятие? Ограниченные наличием масок на лицах, люди стали больше обращать внимание на единственно заметные, для считывания информации, черты лица. Казалось бы - видишь человека, готов его слушать, изучая его и помогая себе взглядом, но, вдруг, этот самый взгляд натывается на синий, черный или, что самое странное - цветной, кожух, покрывающий лица, словно половинка bustenhalter прячущая то, чего не должно быть видно. И, теперь, когда мы отрезаны от привычного вида собеседника, когда не видно движения его губ, существования или отсутствия на них улыбки, усмешки или гримасы, поневоле нам приходится ловить его взгляд, чтобы

лучше услышать и вовремя прореагировать на получаемую информацию. И мы вновь учимся видеть человека по тому, что более открыто, более искренно и истинно, оценивая ум и интересность говорящего. «Чего нет в мыслях, не будет и в глазах» – говорили в старину. Мы даже чаще стали видеть глаза своих близких, таких далеких иногда, после нескольких лет совместного проживания, и удивляемся, насколько эти глаза живы и многозначительны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.