

Проект "New de Goya"
или Алина в стране
кошмаров



КУДЕСИН

Алексей Кудесин

**Проект "New de Goya" или
Алина в стране кошмаров**

«Автор»

2026

Кудесин А.

Проект "New de Goya" или Алина в стране кошмаров /
А. Кудесин — «Автор», 2026

Алина - молодая художница, ей нравится рисовать отвратительные вещи. Окружающие не принимают ее вкусов, и девушка попадает в потусторонний мир. Вернуть назад ее может лишь некая навязчивая мысль, цель, которую она страстно желала бы реализовать перед уходом. Алина решает - нет лучше цели, чем доказать всем, что она имеет право на собственный взгляд в творчестве...

Содержание

Глава 1. Алина. Надежда. Враг	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Алексей Кудесин

Проект "New de Goya" или Алина в стране кошмаров

Глава 1. Алина. Надежда. Враг

Алина обмакнула кисть в черную краску и старательно вывела жука с тускло блестящим панцирем и длинными мохнатыми ногами. Целая куча жуков уже бежала по листу и взбиралась по обнаженной коже девушки. Та корчилась от ужаса, глаза распахнуты, ноздри раздуваются. В искаженный до скрежета рот заползают блестящие от слизи многоножки.

Алина передернула плечами и улыбнулась. В животе засел сладкий ужас, а это значит - не плохо выходит. Реалистично, даже натуралистично. У меня не плохие шансы на выигрышь.

Она отложила кисть и аккуратно отодвинула холст на край стола. Стол был завален красками в баночках и тюбиках, наборами маркеров и фломастеров, огрызками карандашей и разломанными точилками.

На стене, словно продолжение картины висели постеры манги Берсерк, изображения ада разных художников и репродукция картины Гойи "Сатурн пожирает своих детей".

На полу ярким пятном на общем темном фоне рассыпалась стопка картинок. Мишка косолапый, колобок, лягушка, цветочки и ягодки, теремок и избушка на курьих ножках. Алина вновь передернула плечами. На сей раз от отвращения. Мама всерьез хотела, чтобы я рисовала это?

Она перевела взгляд на свой рисунок и улыбнулась. На миг представила себя этой девушкой и содрогнулась. По спине тонкими ножками побежали мурашки, в животе уютно скрутился холодок...

Но хватит медлить. И так уже слишком засиделась, завершая шедевр. Она вскочила иглянула на себя в зеркало. Худощавая особа с бледным лицом и контрастными черными губами. Волосы и брови у нее тоже черные, мудрая природа еще до рождения заложила в гены этот образ.

Поверх школьной формы натянула черную толстовку, сунула ноги в черные ботинки на массивной подошве и закинула на плечо черный рюкзак с бренчащей россыпью значков. На них тоже по большей части антуражи Берсерка, немного кровушки из Лукарда и мрачнятина из Спиральки.

Перед тем как выйти из комнаты, аккуратно пристроила картину на столе, так чтобы ее сразу было видно от входа. Когда уходила, наступила на стопку детских рисунков.

- Сегодня все решится! Я сделала выбор!

Прогрохотала по ступенькам в подъезде и выскочила на улицу. Настроение резко ухудшилось. На улице яркими красками властвовала весна.

Ну вот скажите, что за дурацкий мир, в котором ей угораздило родиться. Небо голубое, растения ярко зеленые, сирень эта дурацкая зацвела, воняет - учихаешься! Червяков если и встретишь, то лишь после дождя, выползшими умирать на мокром асфальте.

Прошла мимо забора детского сада. Голая серая стена одной из беседок выделялась на фоне аляповатых лубочных картинок. Мама хотела, чтобы она помогла раскрасить ее персонажами, которые валялись у нее на полу. Бе! Ужас.

Если бы не ее творчество, Алина не знала бы как выживать в этом унылом мире. Но так как творчество существует, давно пора рассказать о нем всему свету.

Черные губы сложились в улыбку, измазанные краской пальцы перекрестились.

- Сегодня я узнаю, кто друг, а кто враг...

- О, Алинка спешит, - из мечтаний ее вырвал громкий девичий голос. - А вы видели ее страничку вконтакте?!

Ее одноклассница Изольда прямая до карикатурности противоположность Алины. Предпочитает платишки и туфельки, розовый цвет и светлые волосы. В школу ходит исключительно в школьной форме, аккуратная и приглаженная, как тетрадка отличника. Она и есть отличница. И всегда старается угодить преподавателям.

Да и не только преподавателям. Всему свету. Тех, же, кто не такой, как она - за людей не считает. А уж если человек рискнул чем-то выделиться...

Алина набычилась и поджала губы. Тело разом окаменело. Вокруг Изольды, как всегда, группа гогочущих парней. Пихаются, напрыгивают друг на дружку, что-то орут. Странно даже, как она замечталась и не заметила. Изольде такое поведение нравится, приятно, когда окружение debilнее тебя.

Она подняла смартфон ручкой с длинными наманикюренными пальчиками. Ногти ухоженные, длинющие, цвета яркие, с изображением каких-то там цветочков, настоящее произведение искусства. Такие сейчас все носят. За исключением Алины.

- Это же сплошное извращение! - сказала Изольда очень правильным голосом, точь в точь таким же говорит их классная руководительница Марфа Семеновна. Улыбка демонстрирует ровные белые зубы, но с брекетами. Куда без них, если сейчас такие все носят.

И вообще - это ее девиз. Так все носят. Если бы она было художницей - рисовала бы какую-нибудь артхаусную мазню и закатывала глазки от ...

- Где извращение! Покажи извращение! - разом возбудились парни. Обступили Изольду, вытянули шеи. Золяблюды, так зовет их Алина.

- А я люблю извращения! - закричал один из них. Алина глянула на него. Вроде такой же как остальные, такой же debilный и громкий. Неужели даже в окружении Зольки можно найти алмаз. Вон от его слов даже Изольда поморщилась, но тут же взяла себя в руки.

- Но не такие... - сказала она и сунула телефон поближе к парню.

- Что это?! - лица парней разом вытянулись. Они даже отпрянули все разом, будто заранее репетировали. Изольда быстро глянула на Алину, сдерживая улыбку. Сама на экран не смотрела.

- Я и не ждала, что вы оцените, - сквозь зубы буркнула Алина. - Для того, чтобы понять эти шедевры, нужны мозги получше циплячьих.

- Ой, - Изольда сморщила лицо. - Кто бы говорил, про циплячьи мозги. Сама даже понять не способна, что подобные извращения нужно прятать от мира, а не выпячивать...

- Фу, убери! Мы же на обед еще не сходили! - воскликнул парень, на которого Алмна возлагала надежды, и попытался оттолкнуть руку Изольды. - Ща блевану!

Та сделала вид, что убирает телефон и тут же снова пихнула его под нос.

- Смотрите! Смотрите! У нее куча таких картин!

С болезненным любопытством они снова вытянули шеи, как стадо гусей завидевших кормежку. И снова выдают общий стон брезгливости. Кто-то хватается за рот.

- Буэ! Убери! Это правда отвратительно!

Это уже преисполняет чашу терпения Алины.

- Да что вы понимаете?! У НьюГойи миллионы подписчиков по всему миру. Вы сидите тут в медвежьей берлоге!

- А ты, конечно же, нас решила просветить, - с улыбкой отвечает Изольда. - Облагодетельствовать сырых и убогих.

Она огоянулась на своих парней, те загоготали

- Да что с ней не так? - начинает сыпаться со всех сторон. - Надо на нее социальному педагогу наступать.

- Ага, в психушку надо сдать!

- В дурку до конца лет!

- Таких надо изолировать!

- Лучше директору показать. Она ее быстро из школы турнет. Пусть учится в спецзаведении.

Они дружно гоготали. Лишь Изольда интеллигентно демонстрировала брекеты. Наверняка только для этого их и поставила.

- Зачем?! Зачем ты так?! - Алина выкрикнула прямо в лицо Изольды. - Не нравится - не смотри! Если твоя куцая голова не способна вместить в себя взгляд истинного художника, ну не позорься, промолчи...

- Истинного художника! - кривляясь передразнил ее парень. Остальные грянули гоготом.

Алина разинула рот, чтобы кричать дальше, но вдруг осознала - любые слова бессмысленны. А уж когда они начали про дурку. Любые ее даже самые искренние речи они услышат, как слова сумасшедшей. Не такой, как все.

Она резко отвернулась и заспешила прочь. Сжалась в комок, палтцы судорожно сжались на плечах. А ведь НьюГойя предупреждал. У него на сайте даже специальный раздел есть - "Отчего мир нас никогда не поймет". Если бы не Вадим...

Сзади грянул новый взрыв хохота. Правильный голосок отпустил какую-то реплику, Алина не разобрала слов, но ощутила едкость и ядовитость. Ускорила шаг и побежала.

Плевать! Плевать на них! Они ничего не понимают в искусстве!..

Топ-топ, топ-топ.

Сзади несутся звуки дружного хохота, Алина прибавляет шаг. Ненавидит себя и не может остановиться.

А ведь у НьюГойя даже картина есть из серии Подражание Сатурну. Называется - Обычные люди пожирают талант. Алина буквально видит, как на этой картине народ превращается в гогочущих парней Изольды, а на месте гения оказывается она, Алина.

Она извивается в их руках и испытывает сладкий ужас. Они тянут загребущие руки и рвут ее на части...

Но изображение уже изменилось. Теперь она видит совсем другой образ. Поклонники пожирают звезду. И вместо звезды там красуется Изольда. А жрет ее конечно же толпа зомбированных. Так-то лучше. Алина остановилась и захихикала, скрючив пальцы. Какой-то младшеклассник шархнул в сторону и побежал так же быстро, как только что бежала она.

Продолжая улыбаться, девушка посмотрела по сторонам. Тихий коридор, никого. Ноги сами принесли ее в любимое место в школе. Здесь всегда тихо и пусто. Здесь можно расслабиться.

Именно. Нужно изобразить эту чудесную картину, что горит в голове так ярко. Иначе не избавиться

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.