

С б о р н и к

С к а з к и д л я
в з р о с л ы х д е т е й 18+

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Владислав Старченко
Сказки для взрослых детей 18+

«Автор»

2026

Старченко В.

Сказки для взрослых детей 18+ / В. Старченко — «Автор», 2026

Привет, меня зовут Влад и спасибо тебе что ты прочитал две главы моего сборника. Если ты готов, то я бы советовал пристегнуться и попробовать хоррор на вкус.

© Старченко В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Куручка KFC	5
Маша	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Владислав Старченко

Сказки для взрослых детей 18+

Курочка КФС

Здравствуй, мой дорогой читатель, и я очень рад видеть сегодня тебя здесь. Устраивайся поудобнее, ведь сегодня у нас самый что ни на есть настоящий триллер с элементами БДСМ, боль, страх, страдания, манипуляции, приправленные садизмом и полным отсутствием морали. Я надеюсь, вы уже догадались, о чем я? Да, черт возьми, это Курочка Ряба. Золотое яйцо ей в зад.

Но вы спросите: «Стоп, а почему отсутствие морали?» Ведь все мы помним с детства, что эта сказка о доброте и сердечности, взаимовыручке и далее, далее, далее. Но это детский вариант. Все мы помним сюжет сказки, который абсолютно не поддается логике: дед, бабка, курица, которая несет золотые яйца, и конечно же мыши как символ изменения миропорядка, серые масоны. Яйцо золотое, потом простое — и счастливый конец.

Однако если посмотреть с другой стороны, то что мы видим? Дед и бабка, которых мы всегда представляем в таком неприметном виде: старички на пенсии, за городом, дед обязательно с плешью и без зуба, а бабка слегка пригорбленная, седовласая старушка. Но они не отталкивают нас, а наоборот, в их глазах нам виднеется доброта, любовь и поддержка. Так?

А вот и нихрена не так. Дед и бабка — это только их социальный статус, который говорит нам, что у них есть дети, а у их детей есть тоже дети. На самом деле дед с бабкой должны видеться нам иначе: они спортивные, подтянутые пенсионеры, на винирах, с хорошо уложенными волосами, золотыми цепями, ботоксом и силиконом. При этом в их собственности есть курица, которая несет золотые яйца. Вы только вдумайтесь: золотые яйца — офигеть не встать.

Итак, дедуля и бабуля жестко имеют Рябу, которая курица, которая несет золотые яйца. Также мы понимаем, что Ряба находится у них против своей воли, возможно, с четко выработанным стокгольмским синдромом. Сколько она снесла яиц до этого — мы не знаем, но у нас точно есть ответ, зачем дедуля и бабуля их бьют. Понимаете, это такой спектакль перед заложником, в котором дед с бабкой выставляют себя жертвами, заложниками ситуации, заставляя Рябу на подсознательном уровне переживать и сопереживать им. Такие эмоциональные качели.

И я искренне верю, что раньше, до Рябы, у них был милый магазинчик с барахлом и подвалом в Лос-Анджелесе, а их заядлым другом был байкер по имени Бутч — возможно, ныне мы знаем его как мышку. Где они длинными и томными вечерами оттачивали мастерство связывания, порки и «порки», набирались бесценного опыта, так сказать. По сути, Ряба достаточно глупа, и просто не врубается. Возможно, ей даже это нравится, куриное садомазо, а дед с бабкой просто манипулируют ею.

Ведь мы-то понимаем, зачем они хотят разбить яйцо. Сдать в банк простое яйцо — начнутся ненужные вопросы: откуда, куда, кто. А если сдать скорлупки, да еще на разные счета и подставными лицами, то дело будет шито-крыто белыми нитками, не подкопаешься, короче.

Мышка при этом выступает посредником, играет в этом спектакле не менее важную роль. Ведь для курочки она злодей и негодяй, и снова не дает деду с бабкой разбить это несчастное золотое яйцо.

Но все-таки кое в чем они просчитались. Они настолько промариновали Рябу, что ее психика окончательно рухнула, а мозги спеклись, и она выдала абсолютно удручающую фразу: «Не плачь, дед, не плачь, бабка, снесу я вам яйцо простое, а не золотое».

Вот это поворот. Вот это она конечно зря ляпнула. Эх, хотел бы я видеть глаза бабули и дедули после этого и узнать, что они с ней сделали. Но естественно, мы об этом не узнаем, и

нам останется только гадать. Быть может, ее отпустили — и живет себе Рябушка тихой жизнью, нос не поднимая. Ну или KFC.

Второе мне кажется более достоверным. Ведь все мы знаем: пока курочка несет золотые яйца — она нужна. А как только на счетах циферки перестают прибавляться — ноги в таз, в таз цемент и в воду.

Вот и сказочке конец. А кто не дочитал — ноги в таз, а дальше вы помните

Маша

Привет! Вы знаете, что у спасателей есть негласное правило: семьдесят два часа на поиски пропавшего в лесу, и если результатов нет, то поиски просто сливаются. А я знаю историю про девочку, которая несколько лет прожила в Уральском лесу. Местные даже сказку про неё сложили, наврали там правда с три короба, чтобы прикрыть свои грязные жопы. Но вы должны знать правду.

В каждом из нас живёт дух, дух зверя.

Проснулась как-то раз девочка в коробе, выглянула, а вокруг лес густой, да сосны вековые. А вокруг короба косточки маленькие разбросаны. Испугалась не на шутку и давай по лесу бегать, да на помощь звать. Как в голове прозвучало: «Сядь на пенёк, сядь отдохни, поешь пирожок». С испугу она в короб обратно и залезла. И так спокойно стало, что уснула бедная.

Проснулась девочка в том же самом коробе: платьишко подрано, ноги босы, руки все в чём-то липком. Выбралась из него на свет и поняла, что всё платье в крови, а вокруг короба костей стало больше — большие, маленькие, разные, да так много, что босыми ногами об них спотыкаешься. Ещё сильнее стала кричать девочка, но никто её уже не слышал — лес молчал. А в голове тот же голос пирожками приманивает, да успокаивает: «Отдохни, оставь, забудь». Залезла она снова в короб и заснула пуще прежнего.

Проснувшись в третий раз, так сильно ей есть захотелось, что выползла она из короба — вся в грязи, в крови, а в горле ком стоит: кричать не получается, только рычать и остаётся. Ну поползла она куда глаза глядят. Под руки черепа да кости попадают, вокруг деревья повалены. Выползла на окраину деревушки и как раскатилась рыком нечеловеческим — что все собаки с цепей посрывались и набросились на неё.

Остановить их было невозможно, даже мужики с нагайками не справились. Разорвали девочку в клочья.

Остался только кулон с именем. Машенька.

А потом тишина, и медведь больше не рычал.

Не разбуди своего зверя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.