

# МИР ИЗ СНОВ



Неон

**Мир из снов**

«Автор»

2026

## **Неон**

Мир из снов / Неон — «Автор», 2026

Мир из снов. Серое небо, хладные волны, голые скалы, каменистый пляж.  
Серый мир, выдавшийся мне во снах. И реальный мир, ни чем не серее моих  
снов. Всё это - сон! Но так ли это на самом деле?

# Содержание

Глава первая	5
Глава вторая	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Неон

## Мир из снов

### Глава первая

Я стою посреди берега. Холодный ветер пронзает мои ноги. Серое небо давит на пробитые волной скалы. Скукота дней заставляет исследовать это побережье. А что ещё делать - когда ты - исследователь, в богом забытом измерении.

Холод дней и я просыпаюсь.

Серый мир, выдавшийся мне во снах - отголосок той реальности, которая ещё не случилась. Тёплый свет оранжевых фонарей давит в окно слегка приоткрытого утра. Солнце ещё не взошло, потому иду за кофе. Я в штанах, затянутых по колено. Хладные руки заставляют меня умыться и надеть кофту. Тёплая струя в сочетании с сумеречной дрожью заставляет мой мозг проснуться. Я открываю свои глаза, в надежде увидеть нечто большее, нежели своё разбитое лицо. Светлая морда освещается бликами в зеркале.

Вот кипит чайник. Я сажусь на кухню, чтоб увидеть время на часах колонки. Серый мир, тот серый мир, что я видал внутри - это отголосок самого себя, того себя, что не простил свои грехи, оставил себя жить в мечтах о любви, в мечтах о чём-то лучшем, чем просто вставать на нелюбимую работу. А почему - нелюбимую? Ведь серый мир имеет и свои плюсы, преимущества. Не зная своих горестей, я бы зарылся в себе и стал самолюбом. Вот прошло и время. Пора идти.

Выпит чёрный кофе, уличный свет заставляя наблюдать блики в стенах домов. Пора выходить. Я беру дезодорант, отчаяно чищу зубы и мигом выметаюсь из комнаты. Дверь. Свет. Ключ. События развиваются настолько стремительно, что я не могу этого осознать. Как такая беззаботная жизнь могла превратиться в такую суету людской гущи событий? Вот подъехал лифт. Долгое ожидание бுவально сводило меня с ума.

Всё! Можно выдохнуть.

30 секунд блаженного спокойствия, когда сон снова проникает в твоё тело. 30 секунд безмятежного отдыха, когда ты можешь забыть о том, что тебя тяготило, когда ты один - и ведь не очень то и одинок, особенно если любишь смотреть свои сны. А что может быть лучше, чем смотреть свои сны? Мир, живущий по своим правилам и законам. Мир, где сознание обретает разум, а судьба соприкасается с реальностью.

Лифт уже приехал на этаж. Выхожу сквозь железные двери, шустрим темпом огибая стальной засов. В быстром темпе нащупываю ручку и выхожу на улицу.

Свет! Свет освещал едва открытое уличное пространство. Толпы народу стремились занять остановку, наблюдая за остатками ушедшего транспорта. Серый мир, ни чем не серее моих снов, погряз в рутине постоянных действий, которые надо было выполнять из утра в утро. Остановка. Транспорт. Работа. Каждый день наблюдаю за тем, что стало моей действительностью. Ну а как иначе? Ну не уволят же меня с работы, ну сделают пару выговоров, и что?! Наверное - я драматизирую.

Вот подошёл транспорт, и толпы народу, вопреки всякой очереди, устремились в забитую кучу-малу, дабы избежать давки и прибить свою сладкую жопу к сидухе. Но я даже не надеялся. Всё равно не успею.

## Глава вторая

Транспорт приехал на редкость вовремя. Не успела рассосаться одна куча, как уже набились другая. И тут народ повалил в автобус. А как же иначе? Ведь именно в такие моменты ты лучше всего познаёшь остроту утренних событий. Холод. Голод. Толпы. Но к счастью, всех этих минусов мне удалось избежать.

Работа прошла успешно. И хотя трудностей я не испытывал, желание пойти домой так и взывало меня назад. И это ещё учитывая моё опоздание! А опоздал я значительно - аж на полчаса! И нет бы - это был единичный случай, так это было постоянно! Однако, когда работа закончилась, укора в мою сторону так и не последовало. И от этого ещё больше что-то сдавило меня изнутри.

Я шёл домой в мыслях о том, что я ничего не добился. Ну что мне с этой работы? Что я с неё получу? Пахаю как проклятый, а получаю сущие копейки. И нет бы кто хоть спасибо сказал! Так получаю я от всех только просьбы - "сделай то / сделай сё". Ну и зачем мне это надо? И что мне с этого будет?

Я пришёл домой, в надежде погрузится в сон. Дверь. Ключ. Проворот. Моё сонное лицо уже ничего не способно было анализировать. Солнечный свет был на столько мне противен, что даже в ночное время вызывал у меня отвращение. Будничный мир казался мне на столько скудным, что сон был единственным решением в данной ситуации. И я с привеликим удовольствием этим воспользовался.

Я зашёл в комнату и, не снимая джинсы, сразу упал на кровать. И уткнулся лицом в потолок. А потолок уткнулся в моё лицо. Ночь, фонари, высотки - что может быть лучше, чем огни ночного города? Дома, освещённые тысячами лампочек, и в каждом окне мелькает своя жизнь. Жизнь, полная радости и печали, грусти и сострадания. И люди там как-то, да уживаются...

Так я и уснул.

Очнулся я на берегу. Том самом берегу, где я бродил вчера ночью. Солнечный свет всё ещё застревал в серых тучах, серые камни всё ещё обдавались морскими волнами, а мой силуэт всё ещё куда-то шёл. Как и вчера ночью...

Стоп! Ночью? А сплю ли я вообще? Не похоже... Но куда-то же я иду? Не могу я ни куда не идти. У каждого отрезка есть свой конец. А будь это луч - он бы рассеялся где-то в конце. Тогда тут должен быть конец. Я уверен.

Однако узнать мне этого так и не удалось. Стоило мне оглянуться вниз, как я увидел одну деталь. На мне был тёмный костюм, как у аквалангиста. Но только без перчаток. Термобельё, ну или что они там носят? Зачем мне это было нужно - не понятно. Ведь в воду я вроде не погружался. Хотя, от куда мне это знать?

И тут что-то вытолкнуло меня из моего мозга. Как импульс! Как вспышка! Как голос иного разума! И тут я понял, что просыпаюсь.

Очнулся я у себя в кровати. Сумеречный свет пробивался сквозь рассветные тучи. Новый день готовился начать свой путь. Мысли мои очень сильно спутались. Сон начал терять свои краски. Но это не перестало делать его реальным. А был ли он реален вообще?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.