

Ольга Риви



# СЛУЧАЙНЫЙ АБОНЕНТ

Ольга Риви  
**Случайный абонент**

«Автор»

2026

**Риви О.**

Случайный абонент / О. Риви — «Автор», 2026

Жизнь Макса – это предсказуемый день сурка. Рутинная работа, пустая съемная квартира и вечные заторы на проспектах Москвы. Но в этот пятничный вечер система дает сбой. Смартфон, застрявший между сиденьями каршеринга, становится билетом в сумасшедший квест. Сможет ли обычный парень правдоподобно отыграть неадекватного ревнивца, спасти девушку от фаната артхауса и не сойти с ума, когда реальность начнет преподносить сюрпризы?

© Риви О., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1. Пробка, – 20 и голос из бардачка	6
Глава 2. Операция «Сумасшедший бывший»	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Ольга Риви**

## **Случайный абонент**

© Ольга Риви, 2026

## Глава 1. Пробка, – 20 и голос из бардачка

На улице стоял типичный пятничный вечер, сопровождаемый жуткой метелью. Бортовой термометр арендованного каршерингового автомобиля упрямо показывал минус двадцать градусов, а я уже сорок минут стоял в намертво вставшей пробке на проспекте Мира. Дворники ритмично скрипели по лобовому стеклу, размазывая крупные хлопья снега. Сквозь запотевшие окна расплывались неоновые вывески круглосуточных аптек, продуктовых магазинов и небольших кофеен. Жёлтый свет уличных фонарей выхватывал из темноты кружащуюся метель. Весь город стоял в одной большой пробке.

Запах дешёвого ванильного ароматизатора начинал откровенно бесить. Он въелся в мою куртку, в волосы, и казалось, что даже кофе, который я купил час назад, отдаёт этой химической ванилью. Снег, налипший на мои ботинки, давно растаял от работающей печки, и теперь на резиновом коврикe плескалась грязная лужа, а ещё я зверски хотел спать.

Я потёр лицо обеими руками, пытаюсь хоть как-то взбодриться и прогнать сон. Я был самым обычным парнем по имени Макс, который едет с обычной скучной работы в свою обычную пустую съёмную квартиру. Мои выходные начинались паршиво и невероятно предсказуемо. У меня не было никаких грандиозных планов, никаких шумных вечеринок или встреч с друзьями. Впереди меня ждал только мягкий диван, доставка горячей пиццы и какой-нибудь глупый комедийный сериал, под который всегда так хорошо засыпать.

Может, стоит познакомиться с кем-нибудь в интернете? Я разблокировал свой телефон, полистал пару анкет в приложении для знакомств и тут же его закрыл. Сил не было даже на банальное приветственное сообщение. Да и кого я обманываю, я слишком ленив для всех этих долгих переписок, где нужно притворяться кем-то другим и казаться лучше, чем ты есть на самом деле.

Вдруг магнитола на приборной панели ожила. Я от неожиданности вздрогнул и немного пролил остатки кофе на джинсы.

*«Да чтоб тебя!»* – выругался я вслух, пытаюсь оттереть мокрое пятно бумажной салфеткой.

Обычно я всегда слушаю по радио какую-нибудь попсу без смысловой нагрузки, чтобы просто убить время в дороге. Но тут на маленьком экране загорелся синий значок беспроводного соединения. Видимо, кто-то из прошлых водителей забыл отвязать свой телефон от системы автомобиля. А может, и сам аппарат оставил в салоне.

Я пошарил правой рукой в пространстве между пассажирским сиденьем и пластиковым подлокотником. Там всегда собирается всякий мелкий мусор, чеки, фантики и монетки. Но в этот раз мои пальцы наткнулись на холодный гладкий корпус смартфона. Точно. Телефон лежал там, надёжно застряв в узкой щели.

Прежде чем я успел его достать и отключить, из колонок машины на всю громкость раздалось характерное входящего сообщения из мессенджера. И следом, без всякого предупреждения, автоматически включилось длинное голосовое сообщение.

Из динамиков полился женский шёпот. Истеричный, быстрый, с такой бешеной экспрессией, словно девушка читала трагический монолог на театральной сцене.

*«Ленка, спасай! Это не свидание, а просто катастрофа. Я заперлась в туалете, сказала, что отравилась устрицами. Господи, ну какие устрицы в этой дешёвой кофейне? Но он поверил! Сидит там и ждёт».*

Я замер, так и не вытащив чужой телефон из щели. Голос был потрясающе классный. Приятный, живой, с лёгкой хрипотцой, которая обычно бывает у людей, которые много

смеются. Я даже попытался представить её внешность. Она наверняка активно размахивает руками, пока записывает это аудио, плотно прижавшись спиной к двери туалета.

*«Он душный, Лен!»* Красивый голос продолжал вещать на весь салон.

*«Просто невыносимый. Мы сидим тут уже целый час, а я готова выть на луну. И знаешь, о чём он говорит? О Феллини! Он на полном серьёзе распинается, что ранний Феллини является непризнанным шедевром мировой кинематографии, а поздний это абсолютный коммерческий мусор для масс. Лен, я даже не знаю, кто такой этот ваш Феллини! Я сижу, киваю с умным видом и давлюсь остывшим рафом. Если я сейчас выйду из туалета, он начнёт анализировать Тарковского, я просто кожей это чувствую!»*

Я искренне усмехнулся. Вся эта ситуация была до боли комичной, словно сцена из какого-то плохого ситкома. Бедная девчонка застряла с типичным псевдоинтеллектуалом на первом свидании. Я живо представил себе этого парня. Он наверняка одет в водолазку, с нелепым шарфом, замотанным в три слоя. Сидит за столиком и с важным видом поправляет очки, вещая свои мысли над пустой чашкой кофе. Из тех душных типов, что считают своим главным долгом просвещать всех людей вокруг.

Голосовое сообщение закончилось. В машине снова стало тихо. По всем правилам сервиса каршеринга мне следовало просто проигнорировать эту ситуацию. Ну или кинуть чужой телефон в бардачок, спокойно доехать до своего дома, завершить аренду и написать сообщение в службу поддержки. Пусть их менеджеры сами разбираются со своими забывчивыми клиентами.

Но этот вечер был слишком тоскливым. Пробка всё равно не собиралась двигаться, а бесконечные красные огни автомобилей впереди тянулись до самого горизонта. А голос этой незнакомой девчонки не выходил у меня из головы.

Я внимательно посмотрел на руль. Кнопка голосового ответа на рулевой колонке призывно мигала зелёным светом. Автомобильная система была полностью синхронизирована с забытым телефоном. Сам не понимая, какого чёрта я вообще сейчас творю, я поддался мимолётному импульсу и нажал на кнопку, стараясь говорить максимально брутально и уверенно, произнёс прямо в микрофон:

– Слушай, если он правда сказал, что Феллини переоценён, беги через окно, я прикрою.

Я сказал эту фразу и тут же отдернул палец, словно обжёгся о раскалённый металл. Моё сердце внезапно застучало намного быстрее. Вот же я идиот. Что я вообще делаю? Зачем я лезу в чужую жизнь? Сейчас её подруга Ленка послушает весь этот бред и решит, что телефон нагло украли. Или сама девчонка подумает, что за ней следят опасные маньяки.

Я быстро потянулся к экрану магнитолы, чтобы отключить всё к чертям собачьим и забыть эту странную ситуацию как страшный сон. Но тут система снова уведомила о входящем сообщении.

Она ответила не своей подруге Ленке, и трубку она тоже бросать не стала. Голос из динамиков больше не был напуганным или истеричным. В нём звучало искреннее любопытство, щедро приправленное изрядной долей усмешки и настоящего авантюризма.

*«Ты кто?»* Спросила незнакомка, слегка растягивая слова в ожидании.

*«Мой личный ангел-хранитель или какой-то маньяк? Впрочем, знаешь, это даже неважно. Кофейня находится на Покровке, дом шестнадцать. Спасай меня, пока он реально не перешёл к обсуждению Тарковского! У тебя есть ровно пятнадцать минут».*

Я уставился на светящуюся магнитола так, словно она только что предложила мне пойти и ограбить центральный банк. Она это абсолютно серьёзно? Девушка просто берёт и зовёт на помощь незнакомого мужика из чужого телефона?

В этот момент впереди загорелись зелёные сигналы светофора, и огромная пробка наконец-то медленно поползла вперёд. Но мне уже было совершенно не до скучного пути домой. Всю мою сонливость и усталость сняло как рукой. Внутри меня проснулся какой-то давно забытый глупый азарт. В конце концов, я всегда любил хорошие розыгрыши. Да и терять мне этим морозным вечером было абсолютно нечего.

Я бросил быстрый взгляд на экран навигатора. От проспекта Мира до Покровки без пробок ехать примерно минут двадцать. Если очень постараться и нарушить парочку правил, можно успеть намного быстрее.

«Ну держись, знаток Феллини». – тихо пробормотал я себе под нос, крепко сжимая руль.

Я включил правый поворотник. Внимательно посмотрел в зеркало заднего вида, нажал на педаль газа и резко выкрутил руль вправо. Я стремительно выскочил из своего бесконечного ряда, немного подрезав недовольно посигналивший мне огромный джип, и свернул в свободный переулок. Мой невероятно скучный пятничный вечер официально перестал быть таковым.

## Глава 2. Операция «Сумасшедший бывший»

Я ехал по заснеженной Москве, словно за мной гналась вся полиция города. Мой арендованный автомобиль жалобно скрипел на поворотах, резина то и дело скользила по чёртову льду, а я чувствовал себя героем дешёвого американского боевика. Навигатор показывал шестнадцатый дом по Покровке. Я резко затормозил прямо у входа в кофейню, совершенно наплевав на все существующие правила парковки. Включил аварийку, выскочил в морозную ночь и с силой захлопнул дверь.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.