

ДЕТЕКТИВ

ТЕНЬ ЛАПУШ

ЛУННАЯ ГРАНЬ

СЕЛЮЦКАЯ ТАТЬЯНА

Татьяна Селюцкая
Тень Лапуш: Лунная грань

«Автор»

2026

Селюцкая Т.

Тень Лапуш: Лунная грань / Т. Селюцкая — «Автор», 2026

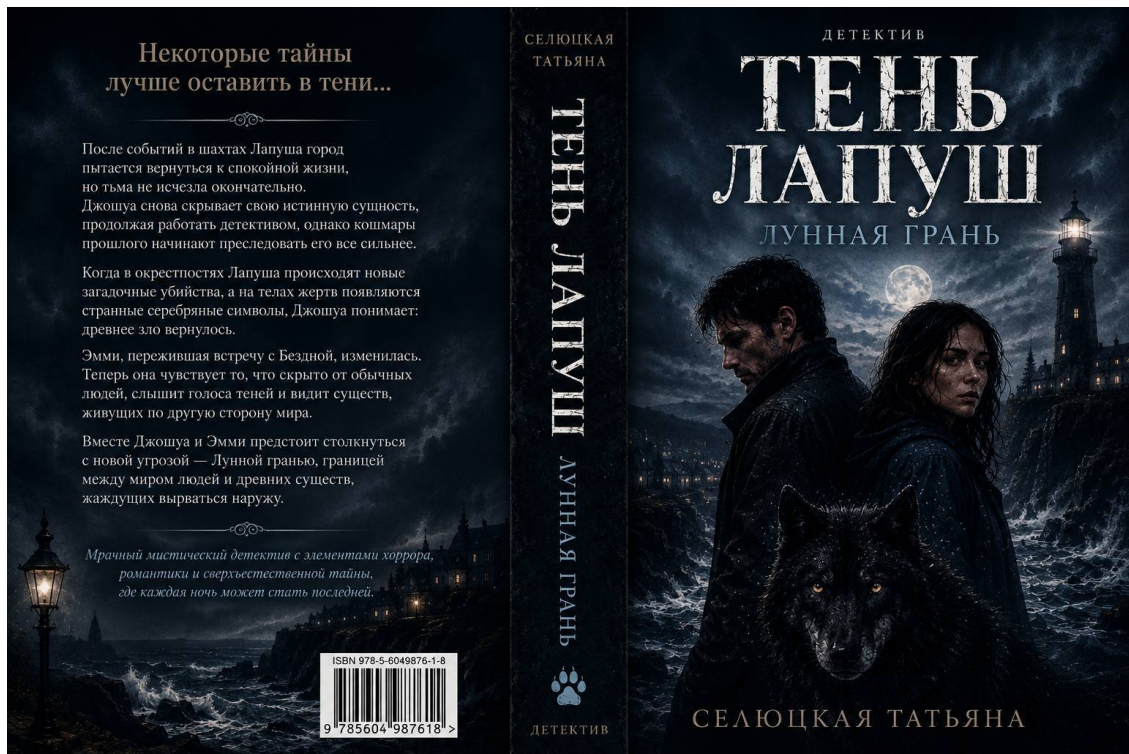
После событий в шахтах Лапуша город пытается вернуться к спокойной жизни, но тьма не исчезла окончательно. Джошуа снова скрывает свою истинную сущность, продолжая работать детективом, однако кошмары прошлого начинают преследовать его все сильнее. Когда в окрестностях Лапуша происходят новые загадочные убийства, а на телах жертв появляются странные серебряные символы, Джошуа понимает: древнее зло вернулось. Эмми, пережившая встречу с Бездной, изменилась. Теперь она чувствует то, что скрыто от обычных людей, слышит голоса теней и видит существ, живущих по другую сторону мира. Вместе Джошуа и Эмми предстоит столкнуться с новой угрозой — Лунной гранью, границей между миром людей и древних существ, жаждущих вырваться наружу. «Тень Лапуш: Лунная грань» — мрачный мистический детектив с элементами хоррора, романтики и сверхъестественной тайны, где каждая ночь может стать последней.

© Селюцкая Т., 2026

© Автор, 2026

Татьяна Селюцкая

Тень Лапуш: Лунная грань



Глава 1 — Туман приходит первым

Ночь в Лапуше всегда пахла океаном.

Сырым деревом.

Дождем.

Солью, оседающей на коже.

Но в последние недели в воздухе появилось что-то еще.

Запах холода.

Не зимнего.

Мертвого.

Джошуа стоял возле старого пирса, спрятав руки в карманы темной куртки, и смотрел, как волны разбиваются о скалы далеко внизу. Туман медленно стелился между домами, подползал к лесу и растворялся среди елей.

Луна едва просвечивала сквозь тяжелые облака.

Он не спал уже третью ночь подряд.

И причина была не в звере.

Последнее время Джошуа начал слышать странные звуки.

Сначала — только по ночам.

Тихие шаги возле дома.

Скрип половиц.

Шепот в пустых комнатах.

Потом началось другое.

Вчера он почувствовал запах крови возле маяка.
Свежей.
Но когда пришел туда — не нашел ничего.
Ни тела.
Ни следов.
Ни людей.
Только глубокие царапины на мокрых камнях.
Слишком длинные для человека.
Слишком узкие для зверя.
Джошуа медленно выдохнул.
Внутри волк был напряжен.
И это беспокоило его сильнее всего.
Потому что зверь никогда не ошибался.
Позади раздался знакомый голос:
— Я так и знала, что найду тебя здесь.
Эмми.
Он даже не обернулся.
Но впервые за ночь напряжение немного ослабло.
Она подошла ближе, кутаясь в длинное темное пальто. Ветер растрепал ее волосы, а свет маяка на секунду осветил лицо.
Уставшее.
Последние месяцы изменили их обоих.
Эмми больше не выглядела обычной девушкой из маленького городка.
В ее взгляде появилась настороженность.
В движениях — осторожность.
А серебристая метка на запястье иногда начинала светиться по ночам.
Особенно когда рядом было что-то опасное.
Сейчас она едва заметно мерцала под рукавом.
Эмми тоже это чувствовала.
— Ты снова что-то услышал? — тихо спросила она.
Джошуа медленно кивнул.
— В лесу.
— Волков?
— Нет.
Пауза.
— Что-то другое.
Ветер усилился.
Океан внизу загудел громче.
Несколько секунд они молчали.
А потом Эмми вдруг нахмурилась.
— Подожди...
Джошуа сразу напрягся.
— Что?
Она медленно повернулась к лесу.
Ее лицо побледнело.
— Ты слышишь это?
Он замер.
Сначала — ничего.
Только ветер.

Волны.
Скрип старых досок пирса.
А затем...
Плач.
Тихий женский плач.
Откуда-то из тумана.
Эмми резко схватила Джошуа за руку.
— Там кто-то есть.
Но волк внутри уже понял раньше.
Запаха человека не было.
Вообще.

Глава 2 — Девушка в белом

Плач становился громче.
Тихий.
Надломленный.
Будто кто-то беззвучно рыдал в темноте.
Туман между деревьями начал сгущаться.
Джошуа почувствовал, как по спине медленно проходит холод.
Инстинкты буквально кричали:
опасность.
Но Эмми уже шагнула вперед.
— Эй! — крикнула она в сторону леса. — Вам нужна помощь?
Плач оборвался мгновенно.
Тишина стала тяжелой.
Неправильной.
Даже океан будто стих.
А потом между деревьями появилась девушка.
Молодая.
Бледная.
В длинном белом платье.
Она стояла неподвижно среди тумана и смотрела прямо на них.
Эмми выдохнула:
— Господи...
Но Джошуа резко встал перед ней.
Потому что увидел главное.
Ноги девушки не касались земли.
Она словно висела в воздухе.
На несколько сантиметров.
— Не подходи, — тихо сказал он.
Девушка медленно склонила голову набок.
И улыбнулась.
Слишком медленно.
Слишком широко.
— Джошуа Рейн...
Голос звучал странно.
Будто сразу несколько голосов говорили одновременно.
Волк внутри взревел.

Эмми почувствовала, как метка на руке вспыхнула теплом.
— Ты знаешь ее? — прошептала она.
— Нет.
Но это было ложью.
Потому что он уже видел это лицо.
Три дня назад.
На фотографии пропавшей девушки.
Ее звали Лили Харпер.
Двадцать один год.
Студентка из Сиэтла.
Последний раз ее видели возле старой лесной дороги.
Джошуа лично участвовал в поисках.
Они нашли только ее куртку.
Всю в крови.
Девушка в белом сделала шаг вперед.
Туман за ее спиной задвигался.
Словно внутри него что-то ползло.
Что-то большое.
— Он уже проснулся... — прошептала она.
Эмми нахмурилась.
— Кто?
Лили медленно подняла руку.
И указала в сторону леса.
Туда, где за деревьями что-то тяжело дышало.
А затем девушка внезапно открыла рот.
Слишком широко.
Нечеловечески.
И закричала.
Этот звук был настолько страшным, что у Эмми подкосились ноги.
В лесу мгновенно ответил другой крик.
Гораздо громче.
Гораздо ближе.
И Джошуа понял:
они здесь уже не одни.

Глава 3 — То, что живет в тумане

Крик разнесся по всему побережью.
Оглушительный.
Нечеловеческий.
Птицы сорвались с деревьев где-то в глубине леса.
Эмми зажала уши руками, пытаясь избавиться от звука, который будто проникал прямо в голову.
А затем всё резко стихло.
Настолько резко, что тишина стала почти болезненной.
Девушка в белом исчезла.
Только секунду назад она стояла между деревьями —
и вот ее уже нет.
Ни шагов.

Ни движения.
Будто туман проглотил ее целиком.
Но дыхание в лесу осталось.
Тяжелое.
Медленное.
Слишком близко.
Джошуа резко схватил Эмми за руку.
— В машину. Сейчас.
Она не спорила.
Впервые за долгое время в голосе Джошуа прозвучал настоящий страх.
Они быстро двинулись к дороге, где стоял старый темный пикап.
Туман становился гуще.
Теперь он стелился уже по асфальту.
Холодный.
Плотный.
Почти живой.
Эмми постоянно оглядывалась назад.
Ей казалось, что между деревьями кто-то движется.
Высокий силуэт.
Иногда — сразу несколько.
Но стоило посмотреть внимательнее, как там оставались только черные стволы елей.
— Джошуа...
— Не останавливайся.
— Эта девушка... она правда была мертва?
Он ничего не ответил.
И это оказалось хуже любого ответа.
Они почти дошли до машины, когда лес снова ожил.
Хруст веток.
Сразу справа.
Джошуа резко обернулся.
Слишком поздно.
Что-то огромное вылетело из тумана и врезалось в него с чудовищной силой.
Эмми вскрикнула.
Они вместе рухнули на мокрый асфальт.
Существо оказалось сверху.
Черное.
Длинное.
Слишком худое.
Оно напоминало человека лишь отдаленно.
Серая кожа была натянута на кости так туго, будто существо давно умерло от голода.
Длинные руки заканчивались когтями.
А лицо...
Лица почти не было.
Только огромная пасть, полная тонких игольчатых зубов.
Существо зашипело прямо в лицо Джошуа.
Запах гнили ударил в воздух.
Волк внутри мгновенно взревел.
Джошуа ударил тварь локтем в горло и сбросил с себя.
Существо двигалось рывками.

Ломано.
Неправильно.
Будто его тело не до конца понимало, как двигаться по-человечески.
Эмми попятилась.
Метка на руке горела огнем.
— Что это такое?!
Джошуа уже поднялся на ноги.
Глаза начали медленно светиться золотом.
— Беги к машине.
Но тварь вдруг замерла.
И повернула голову в сторону леса.
Словно услышала зов.
А потом произошло нечто гораздо хуже.
Из тумана начали выходить другие.
Один.
Второй.
Третий.
Десятки.
Такие же худые фигуры медленно окружали дорогу.
Некоторые ползли на четвереньках.
Некоторые двигались слишком прямо.
Но все смотрели только на них.
Эмми почувствовала, как сердце начинает биться быстрее.
— Джошуа...
Он медленно встал перед ней.
Рычание стало глубоким.
Почти звериным.
— Не смотри им в глаза.
Существа одновременно улыбнулись.
И в этот момент из леса донесся новый звук.
Тихий смех.
Низкий.
Хриплый.
Будто кто-то наблюдал за происходящим и наслаждался каждым мгновением.
Джошуа замер.
Потому что этот голос он уже слышал раньше.
Во сне.
За несколько дней до первого исчезновения девушки.

Глава 5 — Мотель «Черный прилив»

Дождь начался внезапно.
Тяжелые капли застучали по крыше внедорожника, размазывая свет фар по мокрой дороге. Лес по обе стороны шоссе казался бесконечным — темная стена елей, тумана и теней.
Кайл молчал.
Слишком долго.
Он сжимал руль так сильно, что побелели костяшки пальцев.
Эмми сидела сзади рядом с Джошуа и всё еще пыталась отдышаться. Сердце колотилось где-то в горле.

Перед глазами снова и снова вспыхивали лица существ.
Нет...
Не лица.
Остатки лиц.
Будто кто-то взял человека и попытался сделать из него что-то другое.
Что-то нечеловеческое.
— Они не должны были появиться так быстро, — наконец произнес Кайл.
— Кто “они”? — резко спросила Эмми.
Он посмотрел в зеркало заднего вида.
На секунду.
И этого хватило, чтобы она поняла:
он напуган.
По-настоящему.
— Пустые.
Джошуа тихо выдохнул.
— Ты говорил о них раньше.
— Да. Но я никогда не видел их настолько близко к Лапушу.
Машина свернула с трассы на старую прибрежную дорогу.
Впереди сквозь дождь появился тусклый неоновый свет.
МОТЕЛЬ «ЧЕРНЫЙ ПРИЛИВ»
Половина букв не горела.
Здание выглядело так, будто доживало последние дни:
облупившаяся краска,
старые окна,
кривой деревянный балкон.
— Мы что, серьезно здесь остановимся? — нахмурилась Эмми.
— Это безопасное место.
— Оно выглядит как идеальное место для убийства.
— Именно поэтому здесь никто не ищет.
Машина остановилась.
Дождь усилился.
Джошуа первым вышел наружу.
И сразу замер.
Эмми заметила это мгновенно.
— Что?
Он медленно осмотрел парковку.
Пусто.
Только старый пикап у дальнего номера.
Но проблема была не в этом.
— Нет запахов.
Кайл нахмурился.
— Что значит “нет”?
— Вообще ничего.
Тишина.
Эмми почувствовала, как по коже снова пробежал холод.
Потому что даже обычное место пахнет.
Сырым деревом.
Пылью.
Людьми.

Но здесь...
Ничего.
Будто мотель был мертв.
Внутри оказалось еще хуже.
Старый холл освещала одна тусклая лампа под потолком. Стены были обшиты потемневшим деревом, а воздух казался неподвижным.
За стойкой регистрации стоял мужчина лет шестидесяти.
Худой.
Седой.
Слишком бледный.
Он медленно поднял глаза на вошедших.
И улыбнулся.
Слишком спокойно.
— Давно у нас не было гостей.
Джошуа сразу почувствовал неладное.
Сердце мужчины билось.
Но...
Слишком медленно.
Будто через силу.
Кайл подошел к стойке.
— Нам нужны две комнаты.
— Конечно.
Старик продолжал улыбаться, не моргая.
— Вы проездом?
— Можно и так сказать.
Мужчина медленно достал ключи.
Его движения были странными.
Заторможенными.
Словно он спал наяву.
Эмми заметила кое-что еще.
Под ногтями старика была черная грязь.
Нет.
Не грязь.
Что-то похожее на засохшую кровь.
Метка на ее руке вспыхнула теплом.
Старик резко посмотрел на запястье Эмми.
И впервые его улыбка исчезла.
— Интересно...
Тишина.
Кайл мгновенно напрягся.
— Что?
Старик медленно склонил голову набок.
Совсем как девушка в белом.
И тихо произнес:
— Он уже знает, что вы здесь.
В этот момент наверху что-то тяжело ударило в стену.
Один раз.
Потом еще.
Будто кто-то огромный двигался по потолку второго этажа.

Глава 6 — Номер 14

Удар наверху повторился.
Глухой.
Тяжелый.
С потолка посыпалась пыль.
Эмми резко подняла голову.
Звук шел прямо над ними.
Со второго этажа.
Джошуа уже смотрел туда.
Неподвижно.
Как хищник перед броском.
— У вас кто-то есть наверху? — спокойно спросил Кайл.
Старик за стойкой снова улыбнулся.
Но теперь в его улыбке появилось что-то болезненное.
— Только постояльцы.
Тишина.
Снова удар.
На этот раз —
скрежет.
Будто что-то очень тяжелое медленно тащили по полу.
Эмми почувствовала, как внутри начинает подниматься паника.
— Мне это место не нравится.
— Мне тоже, — тихо ответил Джошуа.
Старик протянул ключи.
На деревянном брелоке выцвела цифра:
— Последняя комната справа.
Кайл взял ключ.
И в этот момент старик вдруг схватил его за запястье.
Резко.
Неестественно быстро.
Эмми вздрогнула.
Пальцы мужчины были ледяными.
— Не открывайте двери после полуночи.
Тишина.
Кайл медленно убрал руку.
— Почему?
Старик посмотрел куда-то вверх.
И впервые в его глазах появился настоящий страх.
— Потому что он ходит по коридору.
Лестница на второй этаж скрипела под ногами.
Старое дерево пахло сыростью и плесенью.
Лампочки вдоль коридора мигали.
Некоторые вовсе не работали.
Длинный узкий проход казался бесконечным.
Двери по обе стороны были закрыты.
Но Джошуа чувствовал:
они не одни.

Из-за одной двери слышалось тихое бормотание.
Из другой —
чей-то кашель.
А потом...
Шепот.
Очень тихий.
Прямо возле уха.
— Не оставайтесь здесь...
Эмми резко обернулась.
Никого.
Только длинный пустой коридор.
— Ты слышал? — прошептала она.
Джошуа кивнул.
Но выражение его лица стало еще мрачнее.
Они дошли до номера 14.
Кайл вставил ключ.
Дверь открылась с тяжелым скрипом.
Комната оказалась старой, но чистой.
Две кровати.
Небольшое окно.
Тусклая лампа у стены.
И запах.
Металл.
Эмми почувствовала его сразу.
Кровь.
Джошуа медленно подошел к ванной.
Приоткрыл дверь.
Замер.
А затем тихо произнес:
— Кайл...
Тот мгновенно подошел ближе.
И выругался.
Вся ванна была покрыта глубокими царапинами.
Будто кто-то пытался выбраться наружу.
На кафеле засохли темные пятна крови.
А на запотевшем зеркале кто-то вывел пальцем одно слово:
«БЕГИТЕ»
Эмми почувствовала, как холод пробирается под кожу.
— Мы уходим отсюда прямо сейчас.
Но в этот момент свет в комнате погас.
Полностью.
И где-то в коридоре раздались тяжелые шаги.
Медленные.
Волочащиеся.
Будто кто-то очень большой шел прямо к их двери.

Глава 7 — После полуночи

Шаги приближались.

Медленно.
Тяжело.
Скрип половиц в коридоре отдавался прямо в груди.
Эмми почувствовала, как пальцы сами вцепились в рукав Джошуа.
Свет не возвращался.
Комната погрузилась в густую темноту, разбавленную только серым светом луны из окна.
Кайл бесшумно достал пистолет.
Щелчок предохранителя прозвучал слишком громко.
Шаг.
Еще шаг.
Существо снаружи двигалось так, будто волочило за собой что-то тяжелое.
Металл?
Цепь?
Нет...
Тело.
Джошуа медленно поднял голову.
И внезапно замер.
Потому что теперь он слышал еще кое-что.
Дыхание.
Очень глубокое.
Очень хриплое.
Прямо за дверью.
Эмми едва слышно прошептала:
— Это человек?..
— Нет, — тихо ответил Джошуа.
Шаги остановились.
Наступила тишина.
Та самая —
опасная.
Когда хищник уже нашел тебя.
Дверная ручка медленно дернулась вниз.
Эмми задержала дыхание.
Кайл поднял оружие.
Но дверь не открылась.
Вместо этого снаружи раздался тихий скрип.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.