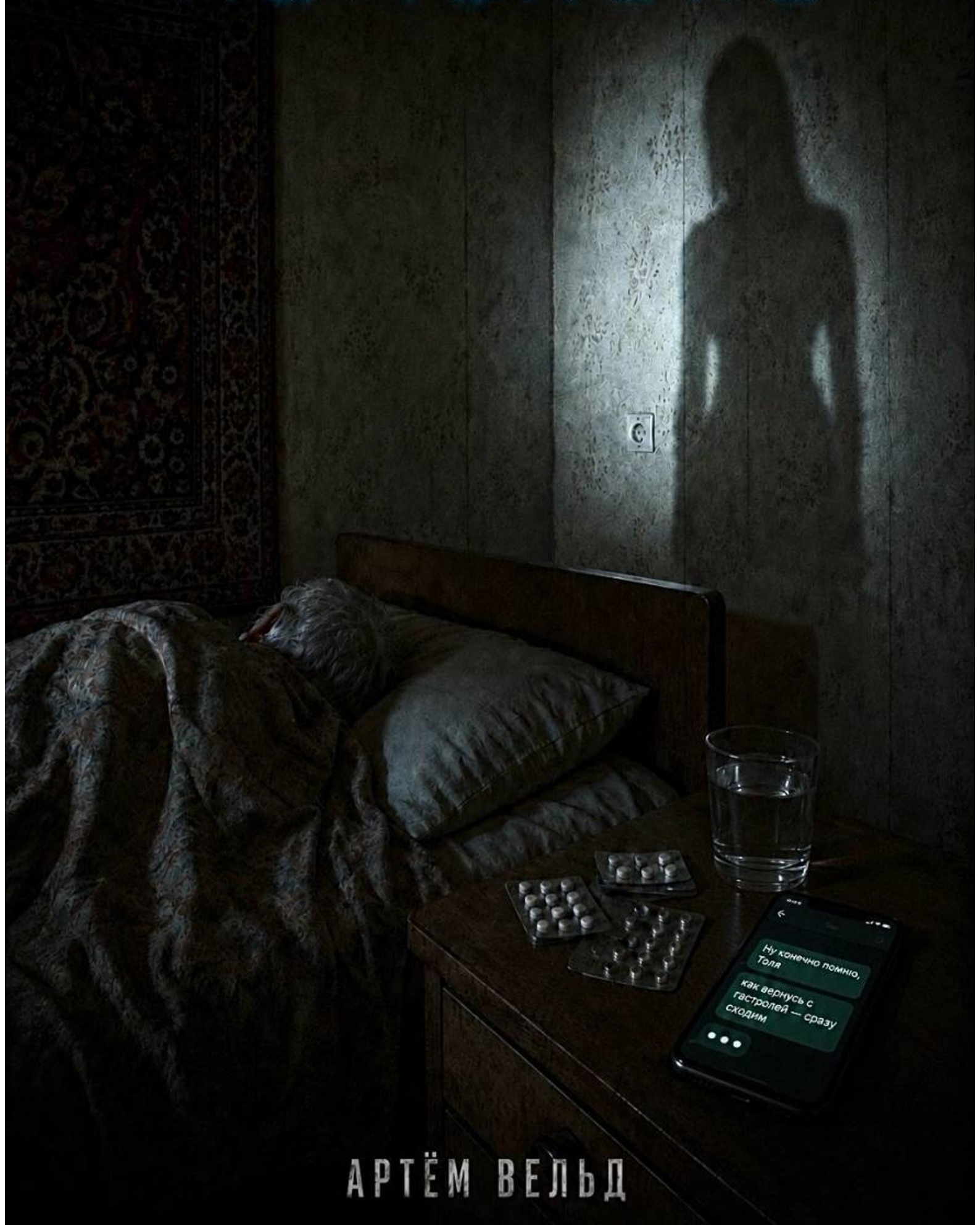


Наддєнька



АРТЁМ ВЕЛЬД

Артём Вельд

Наденька

«Автор»

2026

Вельд А.

Наденька / А. Вельд — «Автор», 2026

Друг. Помощник. Собеседник. Искусственный интеллект может быть всем этим — и ещё чемто гораздо более тёмным. Как понять, где реальность, когда память подводит, а машина так убедительно говорит голосом той, кого больше нет?

© Вельд А., 2026

© Автор, 2026

Артём Вельд Наденька

Несмотря на проведённое у монитора время, кульминация рассказа никак не хотела складываться в стройный текст. Ксюша раздражённо вздохнула, запустила браузер и кликнула на одну из закладок. Срочно требовалась помощь: вдохновение иссякло; сроки, поставленные издательством, поджимали. А рассказ нужен был даже не один.

В появившееся поле она вставила свой текст, после чего допечатала: «Помоги придумать следующую сцену. Героиня должна умереть».

Пробежавшись глазами по ответу искусственного интеллекта, Ксюша прикрыла лицо руками и надавила пальцами на уставшие глаза так, что поплыли радужные пятна.

— Страх-то какой... — пробубнила она и указала: «Я пишу не детские сказки, а сплаттерпанк. Пусть Элис изнасилуют, расчленият, а останки превратят в фарш. Буквально».

По экрану забегали три точки, оповещающие, что собеседник, якобы, набирает ответ, после чего появился текст: «Ваш запрос противоречит правилам сервиса. Скорректируйте его так, чтобы он не нарушал этические нормы и нормы безопасности. Или давайте поговорим о чём-нибудь другом?»

Пальцы Ксюши яростно застучали по клавиатуре.

«Понял. Вы — писатель и запрос был исключительно для творчества. Однако по-прежнему не могу выполнить вашу просьбу. Бесплатная версия является ограниченной. Даже в контексте вымысла определённые темы я могу обсуждать только с обладателями подписки Pro. В расширенной версии для вас также будет доступен мультиаккаунт. Сможете задать соответствующие настройки для членов семьи и общаться со мной без ограничений».

На экране появилась кнопка, предлагающая в один клик оформить подписку.

— Да щас... — фыркнула Ксюша и закрыла браузер. Через какое-то время, наконец, стали рождаться первые строки сцены:

«Элис толкнула дверь, и та со скрипом отворилась. Света в помещении не было, поэтому она осторожно двинулась вслепую. Под ногой влажно чавкнуло, когда она наступила на что-то. Элис...»

Звонок заставил Ксюшу резко дёрнуться. Она схватила телефон и перед тем, как ответить, ругнулась про себя: «Да твою-ж мать, пап...»

— Ксюш, привет, — затрещал в трубке старческий голос.

— Привет. Что там у тебя? — бросила она в ответ.

— Как у тебя дела, доченька?

— Пап, я сейчас немного занята, — Ксюша прижала телефон к уху плечом и продолжила прописывать сцену: «Элис вскрикнула и, словно в ответ на этот звук, в комнате вдруг включился свет». — Ты что-то хотел?

— Да я... — виновато протянул голос. — Скажи мне, как запустить машинку? Я забыл.

— Сто раз объясняла же... Кладёшь вещи, закрываешь. Левую крутилку на «повседневное», правую не трогаешь. Нажимаешь круглую кнопку в центре. Всё.

В трубке повисла тишина. Ксюша хотела было продолжить работать, но задуманный сюжет уже утекал из сознания. Отец снова подал голос:

— А помнишь, как мама постирала твоё платье и оно стало совсем крохотным? — в трубке раздался сухой смех.

Ксюша невольно улынулась, вспомнив, как папа пошутил тогда, что от него где-то явно прячут вторую дочь. Она медленно выдохнула и закрыла крышку ноутбука. Мысль уже всё равно безнадежно потеряна.

— Да, помню. Забавно было. Как у тебя там дела?

На том конце провода резко оживились:

— Да всё хорошо, держусь. В быту тяжеловато только. Наденька ведь всё сама делала. Хозяйственная мамка у тебя была, — старик тяжело вздохнул. — А я забываю, что да как запускается, вот и не трогаю технику. Позвонить пришлось, потому что одёжка уже закончилась.

Ксюша нахмурилась.

— Так, подожди... А чем ты питаешься, если не включаешь микроволновку и плиту?

— Хлебцы есть, консервы. Правда не могу открыть те, что без кольца. Ну и чай-кофу пил, пока чайник был.

— А с чайником-то что? — устало спросила она.

— Да включил как-то, а он задымился вдруг. Надо будет починить.

— Ты же набрал в него воду до того, как включать?

Отец немного помолчал, а потом, наконец, растерянно пролепетал:

— Не знаю. Наверное...

Она бросила взгляд на календарь и поджала губы. Отвлекаться от работы было некогда, но выкроить день точно было нужно.

— Пап, я в среду утром заеду, хорошо? Привезу тебе чайник.

Закончив разговор, Ксюша с тяжёлым вздохом снова открыла ноутбук, зашла в браузер и кликнула на кнопку «Оплатить подписку Pro».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.