




Ксения Мира

**Компас
путешественника:
познавая Родину.
"Душа, которая во мне".
Природа, города и
святые места**



Ксения Мира
Компас путешественника:
познавая Родину. "Душа,
которая во мне". Природа,
города и святые места

*<https://litres.ru/73989909>
SelfPub; 2026*

Аннотация

"Компас путешественника: познавая Родину" - многолетний авторский исследовательский проект, посвящённый экспедициям и исследованиям природы и истории Родины. Это книга-альбом, в книге вы найдёте истории поездок и исследований, написанные в разных литературных стилях и проиллюстрированные авторскими фотографиями. Исследовательские экспедиции, начатые в детстве и продолженные автором в течение жизни: природа, города, истории и легенды, святые и мистические места России, Москва, Санкт-Петербург, Кострома, Ярославль, Коломна, Валаам, Кижы, Ипатьевский монастырь, Оптина пустынь, Толгский женский монастырь, Онежские петроглифы, дольмены шапсугов, Белое озеро и Туголесье, "Слово о полку Игореве", Булгаковский дом, водопады Карелии, Московской

и Калужской областей, Сьяновские пещеры, Коломенский и
Измайловский кремль...

Содержание

О проекте "Компас путешественника: познавая Родину. По следам..."	6
Водопады Карелии	8
Водопады Московской и Калужской области	17
Святые места	23
Ипатьевский монастырь. Оптина Пустынь.	24
Толгский женский монастырь	
Кижы и Валаам	31
Таинственные и мистические места	39
Булгаковский дом	40
Конец ознакомительного фрагмента.	45

**Компас путешественника:
познавая Родину. "Душа,
которая во мне". Природа,
города и святые места**

**О проекте "Компас
путешественника: познавая
Родину. По следам..."**



проекты в сфере науки и искусства

**Научно-популярный исследовательский проект
«Компас путешественника»**

Экспедиции и исследования «Познавая Родину: по следам»

«Душа, которая во мне»

с любовью к Родине, её истории, людям и природе

Ксения Мира

Данная книга - результаты экспедиций автора, начиная с детства, с 10-12 лет по настоящее время, знания, полученные в ходе исследований во время поездок, легенды и рассказы местных жителей, самой природы и городов об их истории. Книга-альбом - книга проиллюстрирована авторскими фотографиями разных лет. Это часть многолетнего исследовательского научно-популярного проекта «Компас путешественника: познавая Родину», серия «По следам...». Читатель найдёт научный и художественный литературные стили в одной книге и вместе с чтением отправится по следам водопадов России, святым и мистическим местам, крепостям и древним городам нашей великой Родины.

Водопады Карелии

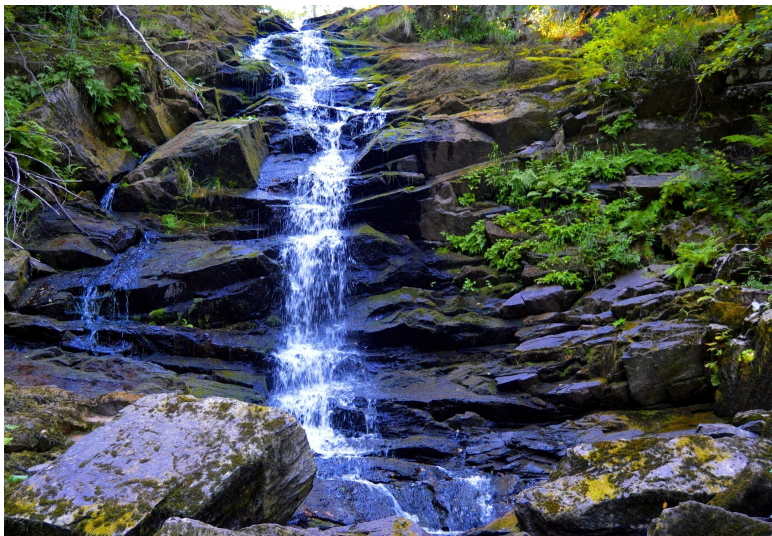


Древний ледник оставил сеть рек и озёр в Карелии, а каменная порода создала пороги, и реки рожают водопады. Живописные, мощные, водопады Карелии – её дух среди лесов.

Я люблю приезжать к водопадам Карелии, и притом не просто с целью насладиться красотой природы, но и с творческой целью, привозя к водопадам постановки танцев, проекционные картины и стихотворные истории. И первую поездку мне подарила мама, и специально для поездки я готовила танцы с веерами у водопадов.

Моими любимцами является водопада «Белые мосты», Юканкоски, два каскада, расположенные друг за другом на

реке Кулисмайоки. «Белыми мостами» водопады назвали из-за сохранившихся деревянных мостов белого цвета. Первый каскад расположен в укромном месте среди скал и срывается мягким потоком в несколько метров. Второй каскад вобрал всю мощь своего брата и реки. Место, сами водопады пленили любящий природу дух. Эту красоту я постаралась сохранить в стихотворении и мультфильме «Речная княжна». И к водопаду я привозила проекционные картины, это потрясающее зрелище, когда на самом водопаде и рассеивающихся брызгах и водной пыли вы видите, например, историю цвета, или историю самой жизни. Здесь же я сняла картину на стихотворение «Вишнёвый снег».



Речная княжна Юканкоски на реке Кулисмайоки

Сказ, как путник заблудился,
Дивный сон ему приснился.
Странник подошёл к пруду:
«Здесь останусь, отдохну».
Не успел сомкнуть он глаз –
Сон приснился в тот же час.
Спит и видит наш герой:
Под зеркальной водой
Мир другой наоборот
Отражён. Там жил народ.
Но одна меж них с косою
Яркий свет своей красою
Разливает. Чешуя -
Словно соткала швея:
Серебром блестит в окладе,
Золотом горит в наряде.
И княжна прошла сквозь воду,
И земного воеводу
Вдруг увидела она:
Встать не мог он из-за сна.
Наклонилась, прошептала:
«Я тебя всю жизнь искала,
Сын земли, её герой,
Мужем верным избран мной».

И, клонясь над ним, страдала,
Слушаться отца устала.
И речной владыка сам
Подивился чудесам:
«Дочь моя, княжна речная,
Я, души в тебе не чая,
О беде предупрежу,
Убежать не разрешу:
Ты – вода, а суша – он,
Быть им врозь – таков закон».
«Я возьму его с собою,
Нас от бед вода укроет», -
Тихо молвила княжна,
От любви к нему нежна.
И вздохнул её отец:
«Я не против. Под венец
Я добро идти даю вам.
Брак с земным благословлю я.
Но подумай, коли так,
Под водой жить будет как
Твой земной и верный муж?
Он утонет, хоть он дюж».
И заплакала княжна:
«Что же сделать я должна?»
«Отпустить», - сказал отец, -
«И счастливым, наконец,

Станет он, и, дочь моя,
Сердце в горести скрепя,
Будешь жить, его любя,
Силы к этому найдя».
И дрожит княжна речная,
Боль разлуки узнавая.
И слеза, словно алмаз,
Из её упала глаз.
Отвернулась, не сдержалась
И в лазурь воды умчалась.
Брызги в воздух поднялись
И дождём рассыпались.
Путник на росе проснулся,
В томной неге потянулся:
«Где жена моя родная?
Где искать тебя – не знаю».
Был то сон, была ль то явь –
Чудо дивное представь.
Лишь алмаз в кольце сияет -
О княжне напоминает.
2017, Ксения Мира



Ещё одно место, словно из деревни водяных мельниц из «Снов» Акиры Куросавы является водопад Мюллюкюля, «мельничный город», расположенный в деревне. На реке раньше была водяная мельница. Через водопад ведёт мост в деревню, а сам водопад разделяется на два потока.



По направлению к Петрозаводску и далее расположены несколько водопадов, среди которых знаменитость, воспетая поэтами, и сам император приезжал посетить чудо природы. Это водопад Кивач. Как и его водный родственник водопад Белые мосты, водопад Кивач также разделяется по реке на два следующих друг за другом каскада, но они как два брата похожи и словно передают друг другу эстафету бегущей воды.



В тех же местах есть водопад Гирвас на месте древнего вулкана и водопад Падун. К слову сказать, так называют водопады, падунами, и Падун похож на уменьшенную в высоте и размерах копию второго по течению могучего водопада Юканкоски.

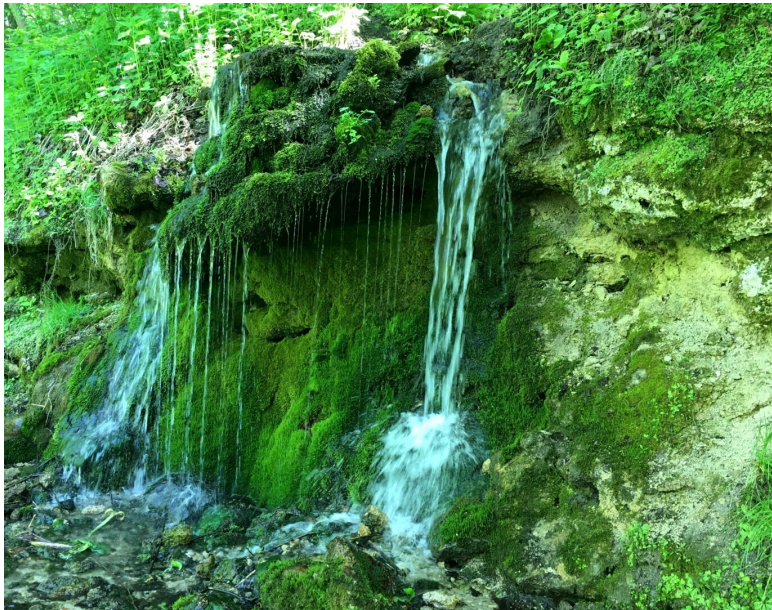


Водопады чаруют, своей красотой и философией бегущей как время и жизнь воды.

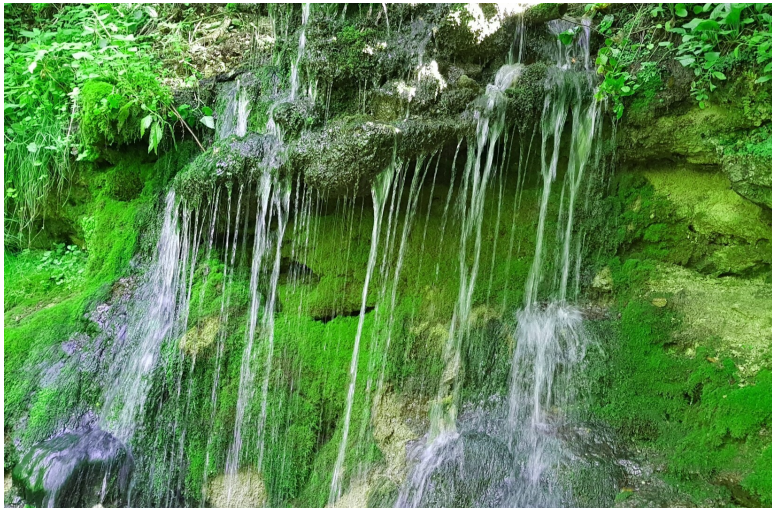
Водопады Московской и Калужской области

Вам придётся удивиться, но чудо бывает прямо рядом с вами. И в Московской области есть такое чудо как водопады. Три водопада друг за другом расположены по границе Московской области с Тульской и Калужской областями.

Один из водопадов в Пущино, Пущинский водопад, находится на побережье реки Ока. К нему ведёт экологическая народная тропа, а рядом располагается усадьба.



Пушкинский водопад примечателен своим расположением. Он бежит из источника кристальной прозрачности воды среди леса и срывается сначала с горки, а затем бежит в Оку. Почва также интересна, это известняк, поэтому водопад хрупок и его необходимо охранять от разрушения. За это взялась сама природа, скрепив хрупкую породу зелёным мхом, и у водопада появилось своё лицо будто лесного духа, да ещё и камни образуют силуэт, словно смеющееся лицо, и впечатление, будто сам лесной дух воплотился в водопаде на поверхности отвесной стены за ним.



В направлении Тарусы есть водопад Калужская Ниагара. Водопад украшает своей красотой овраг, делая место живописным. Калужская Ниагара укрыта деревьями, а само место неожиданно пустынно, так как вокруг не лес или горы, а поля и дома. У источника при спуске в овраг прохлада, и у каждого водопада цветут цветы и зеленеет трава - живое тянется к источнику жизни. Сюда я привозила несколько проекционных картин и экспериментировала с проекционной живописью. Фантастика в реальности, когда рядом с водопадом и на его фоне разворачиваются картины и фильмы, и водопад становится их участником. Водопад также необходимо беречь, особенно почву вокруг него, так как народная тропа

ведёт к чудесам природы.





Ещё один паломнический путь к водопадам ведёт к водопаду Радужный, расположенному на границе Калужской и Московской области. Название водопада действительно радужное, так как каскад бежит из источника на холме посреди небольшого леса к реке Нара и встречает солнце, срываясь по отвесной природной стене и создавая брызги, в которых преломляется солнечный свет. Это особенность расположения многих водопадов, встречать солнце на рассвете и провожать его на закате, чтобы затем снова встретить. Так я встречала рассвет с любимым водопадом Юканкоски, который застала в солнечных лучах. А водопад Радужный - родной водопад. Это единственный водопад, который я успела

показать маме. Помню это утро, когда никого не было, а к Радужному водопаду непрерывающийся поток природных паломником, утро, когда мы вдвоём с мамой приехали к Радужному водопаду. Это воплощённая в живом потоке неживая природа, к которой тянется и жизнь, и водопад каждую весну окружают и украшают первоцветы и поздние прекрасные цветы разных красок. Таковы звенящие, шумящие рассказы самих водопадов, и у каждого водопада свой голос, от журчания до мощного шума, и каждый водопад прекрасен без исключения - это идеальные творения природы, которые нужно беречь.



СВЯТЫЕ МЕСТА

Поездки по святым местам, храмам и монастырям охватили многие места в России. Москва, Санкт-Петербург, Валаам, Кижи, Кострома, Ярославль, Толгский женский монастырь, Ипатьевский мужской монастырь, Оптина пустынь...



Ипатьевский монастырь. Оптина Пустынь. Толгский женский монастырь

Ипатьевский монастырь

Колыбель Романовых, Кострома. Здесь Иван Сусанин уводил врагов, спасая наследника престола, и Ипатьевский монастырь стал надёжным убежищем. Построенный на берегу Волги, монументальный, выдержавший века, монастырь встречает паломников в своих стенах. Территория монастыря обширна, на ней размещается центральный храм, кельи, монастырские лавки, сады. У монастыря есть и своя икона Божьей матери, и я привезла домой её миниатюрную копию. Поездка в 2016 и 2017 годах была вослед корням моих прапра-предков, и вслед за поездкой мамы. Костромские ряды, набережная, Старая пристань и Островский причал, беседка Островского, терем Снегурочки, леса на другом берегу Волги, костромской сыр и чёрная соль - очарование и в древних постройках, и в архитектуре города, о которой ходят легенды, что город был построен по форме веера, брошенного на стол Екатериной II, и от центра на набережной лучами побежали улицы, очарование и в истории, русском и сказочном духе, и в природе.

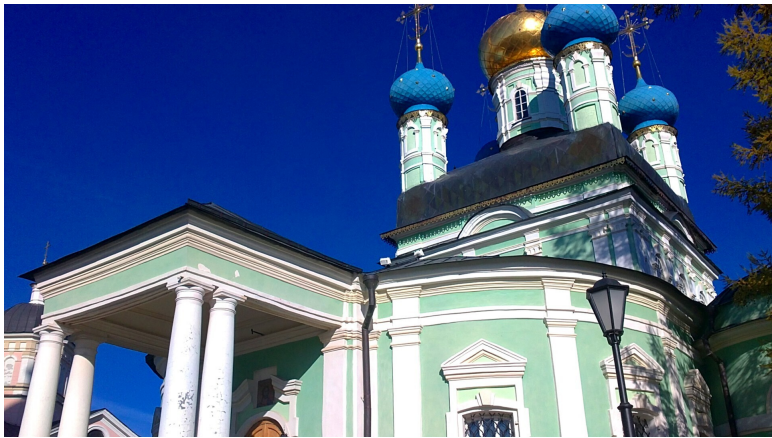




Оптина пустынь

Оптина пустынь в Козельске Калужской области покоряет своим аскетизмом, мужеством, верой, самой древностью строений. С «Оптинскими старцами» вы встречаетесь при входе через каменные ворота, внутри которых на стенах сохранились фрески с изображением святых. На территории Оптиной пустыни храм и подсобное хозяйство. Монахи собирают мёд и делают свечи из воска, трудятся в монастыре. Посреди монастыря возле храма плодовые деревья и цветы, монастырские лавки, и вы можете присесть на лавочку и наблюдать за миром и покоем в святой обители.





Толгский женский монастырь





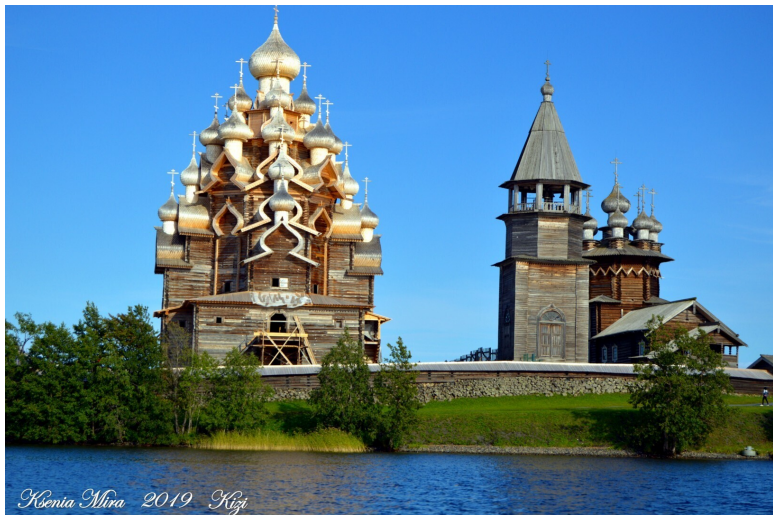
Кижы и Валаам

Кижы я полюбила с детства, когда начала изучать историю искусств. Символ таланта, труда, произведение архитектуры без единого гвоздя. И во взрослом возрасте Кижы приснились мне, словно я стала жить и работать на острове. И сон воплотился в жизни. Я пообещала себе побывать там, и в одну из поездок в Карелию в свой день рождения отправилась на остров к известному деревянному храму.



Ещё с воды Онежского озера открывается вид на остров и на высящийся над ним храм. В Кижы была реставрация, спе-

циалисты обучались технике, которой владели древние зодчие и мастера, и помимо науки задача состояла в том, чтобы не только отреставрировать и сохранить памятник архитектуры, но и найти подходящие материалы, и реставраторы старались выбрать деревья того же возраста, что и чудо-храм. В компьютерной программе я постаралась воссоздать остров до создания храма, затем сам храм будто выросший из леса. Кижи - это единение мира, природы и человека, природой созданного и рукотворного чуда в жизни.



Ksenia Mira 2019 Kiji



И в Кижии на Валаам от пристаней ходит водный транспорт, «метеоры», по расписанию, к примеру, от причала на набережной в Петрозаводске, а билет теперь вы можете приобрести онлайн на сайте Кижии и посетить помимо заповедника старинные дома и остаться в них погостить.





Валаам, расположенный на Ладожском озере, строг в своей архитектуре, но украшен природой, старинными яблоневыми садами. На Валааме служители трудятся на острове, собирают яблоки и мёд, изготавливают знаменитый Валаамский яблочный чай. Валаам велик, это и монастырь, храмы и часовни, церковные лавки, трапезные, и сам остров, покрытый лесом. К посещению Валаама нужно готовиться, остров большой, на нём есть пешеходные тропы среди леса, и можно направиться пешком через остров от монастыря к другой части Валаама, или обойти остров по воде, причаливая в интересующих местах. И нужно успеть обойти все места, чтобы попасть на судно вовремя. Таково соседство двух озёр и

ДВУХ СВЯТЫХ МЕСТ...







Таинственные и мистические места

Тайны древних петроглифов Онежского озера, легенда Белого озера, мистика пятого измерения Булгаковского дома, тысячелетние дольмены и коридоры времени Сьяновских пещер...



Булгаковский дом

Одно из любимых произведений и любимых мест - роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» и «Булгаковский дом», и с ними связана по-своему мистическая история места и времени, произведения и жизни. Это история любви длиною в жизнь, к роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» и устремлению в Булгаковский дом в течение десяти лет.



В школе я читала роман в возрасте 15-16 лет, а мама ещё и поделилась со мной первым фильмом по мотивам «Ма-

стера и Маргариты». Когда в 2005 году вышел многосерийный фильм, я сначала прочла роман, и только потом смотрела кинокартину, и по традиции мы с мамой стали перечитывать роман и пересматривать сериал. Но было ещё одно важное устремление – вместе попасть в Булгаковский дом. Я дала маме обещание поехать вдвоём и хранила эту семейную клятву долгих десять лет, но всё никак не могли поехать именно вместе. И судьба распорядилась так, что сама привела меня к заветному номеру «302-бис», он же Большая Садовая, дом 10.

Прогулки по Москве так или иначе словно примагничивались к Патриаршим прудам. В студенческие годы я приезжала кататься на коньках на пруды, как это делают жители окружающих домов. В 2011 году я отмечала европейское совершеннолетие, 21 год, тоже на Патриарших прудах. Ещё позже мы вместе с мамой смогли найти время и приехать вместе также на Патриаршие. Но всё никак не могли найти время вдвоём посетить Булгаковский дом.

И о чудо! Весна 2022 года. Я поехала сдавать отчётные документы и перешла на другую сторону, а получилось, на ту самую, к которой вело время и устремление. Я сверилась по карте, и только собралась идти к переходу, как увидела знаменитые «302-бис» по Садовой. Это я называю магией Садового кольца: о чём говорят, что это далеко, оно оказывается близко, и наоборот. Так и с любимым местом – я постоянно посещала Патриаршие пруд, но со стороны Малой Брон-

ной, и три года была соискателем МГЮА по соседству через дорогу, но всё время путь вёл другой дорогой, и почему-то решил открыться только спустя испытание временем. Зато за это время я занималась литературными анализами произведения Михаила Афанасьевича, изучала актёрское мастерство и теорию театра, словно готовясь к этой встрече. «Судьба», - подумала я, прошла в арку и заглянула во двор.

Мысли о Михаиле Булгакове, Мастере и Маргарите и всех героях романа, тут же налетели разом, а при виде статуи Кота Бегемота и Фагота и дома с квартирой номер 50 хотелось как ребёнок прыгать до небес. Я вспомнила об обещании маме, поехать вместе, вдвоём. Но соблазн был так велик, и я поднялась по лестнице в Музей-Театр «Булгаковский дом»



Рядом также расположен музей, квартира Михаила Булгакова, если пройти вглубь двора. А Музей-Театр «Булгаквоский дом» находится сразу слева от входа в арку со стороны Большой Садовой улицы, и рядом со входом вас встречает неподражаемая пара, Коровьев-Фагот и Кот Бегемот, воплощённые в статуе. Вы поднимаетесь на второй этаж по лестнице, где вас встречает радушие и особая Булгаковская атмосфера, это сочетание мистики, юмора и серьёзности, характера Михаила Афанасьевича Булгакова-врача и Булгакова-писателя, и всех связанных с ним людей. Вот и стойка администратора и билетная касса, слева кафетерий, где вы мо-

жете отведать чая по-булгаковски, справа – начало выставки, а прямо – на вас будто несётся макет того самого красного трамвая. У входа сразу привлекла афиша театра, плакат с изображением режиссёра, и театр находится, чудо и волшебство, как и квартира Мастера, в «уютном подвальчике», в самом низу, в таинственном «пятом измерении» Музея-Театра, воплощённом из романа. Мы с мамой любим театр, и само театральное искусство является высшим среди всех искусств. Так я приобрела билет на спектакль «Мастер и Маргарита» и позже стала писать заметки о спектаклях. «Это гениально!» - записала я в своей записной книге после посещения спектакля, и, наконец, приобрела два билета для нас с мамой на вечер 9 июня в день защиты мной диссертации, чтобы осуществить то самое обещание. И так вместе с мамой мы попали на спектакль, в Музей-Театр, заветное место, в которое стремились попасть непременно вместе долгих десять лет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.