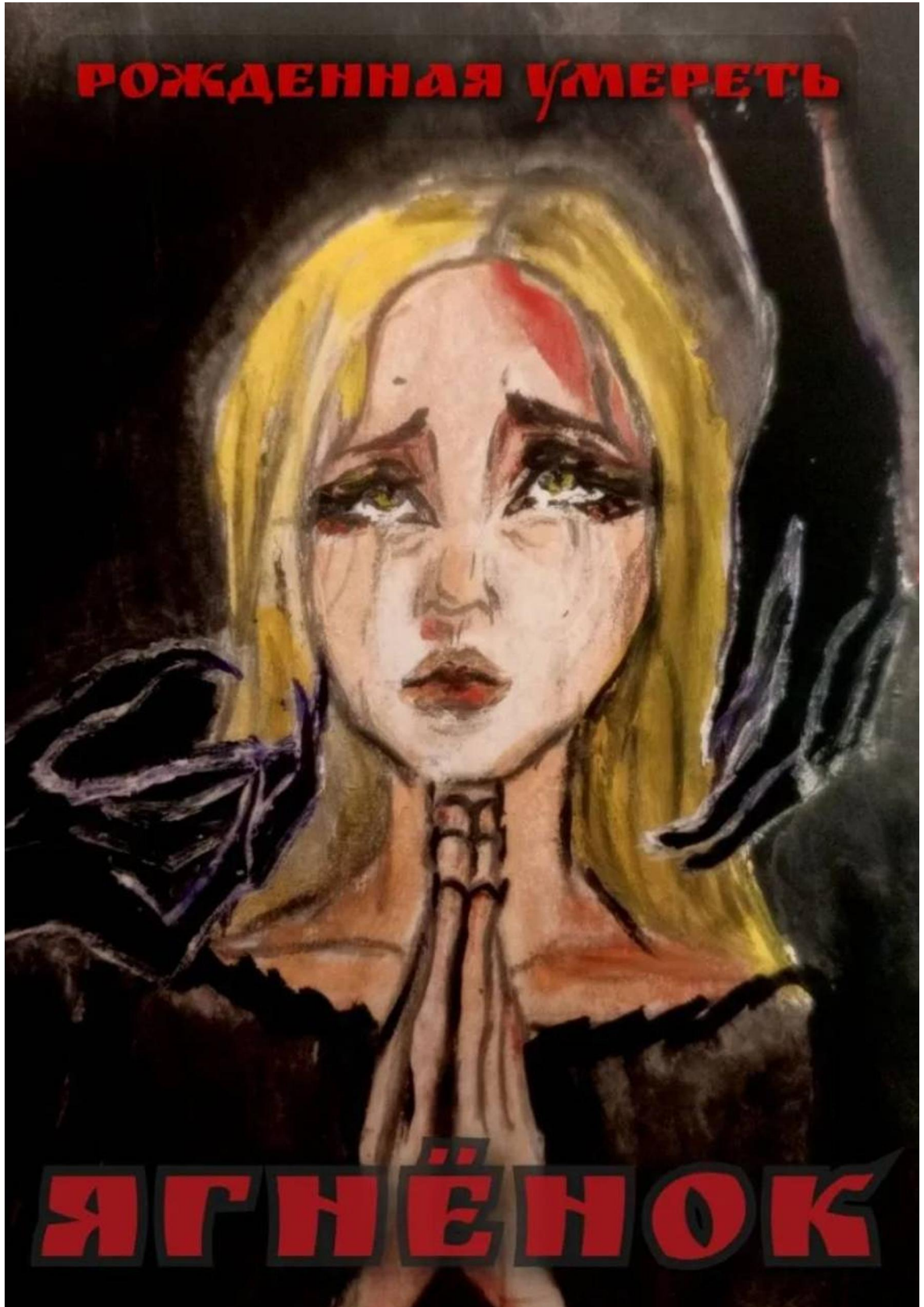


**РОЖДЕННАЯ УМЕРЕТЬ**



**ЯГНЁНОК**

Дарья Лун

**Ягнёнок**

«Автор»

2026

**Лун Д.**

Ягнёнок / Д. Лун — «Автор», 2026

Каждую ночь Ева оказывается возле своего мёртвого тела, а каждый день для неё — это игра, на выживание. Девушка не может понять что с ней происходит, пока на её пути не встречается ОН, с его появлением она понимает свое истинное предназначение.

© Лун Д., 2026

© Автор, 2026

# Дарья Лун

## Ягнёнок

### Ягнёнок

#### Пролог

Она лежала на влажной осенней траве, по её белоснежным волосам стекала ещё тёплая кровь. Хоть её тело было изувечено, на губах была лёгкая улыбка, а лицо выражало умиротворение, словно говорило «наконец-то долгожданный покой».

Я стояла напротив её обездвиженного тела, уже без страха, даже с какой-то усталостью видеть один и тот же конец.

Сев возле трупа, я с неким успокоением провела рукой по её бледному лицу, убирая прилипшие, влажные волосы.

Я здесь уже не первый раз. Вначале я боялась, плакала, кричала, пыталась понять, что случилось, почему она мертва, но в дальнейшие встречи с ней я просто наблюдала и ждала пробуждения...

Ночь. Я проснулась тяжело дыша от повторяющегося раз за разом кошмара, в котором я вижу свой же труп.

Честно говоря иногда мне кажется, что это не я просыпаюсь от кошмара где я мертва, а уже будучи мёртвой я вижу сны в которых, несмотря на попытки судьбы меня устранить, пытаюсь прожить эту жизнь наслаждаясь каждым мгновением.

Мои мысли прервал удар в окно. Повернувшись на звук, я увидела лежавшего на балконе ворона. Открыв дверь я вышла к нему. Подняв тёплое тело птицы, и ощутив в ладонях пульсацию его сердца я с облегчением выдохнула. Медленно поглаживая ворона я проводила пальцами по его, чёрным, блестящим, перьям, будто бы пытаясь успокоить его.

— У многих ты ассоциируешься с тайнами потустороннего мира, а твой визит стоит толковать как серьёзное предупреждения, означение того, что стоит быть осторожнее, ведь ты сулишь беду... Но что, если это не ты предвестник чего-то плохого, а я...

Большая часть людей проживают свою жизнь даже не задумываясь на сколько опасен этот мир.

Прогуливаясь по парку тебя может убить какой-то психопат, или же выйдя в магазин ты можешь погибнуть от колёс машины, водитель которой мог не справиться с управлением, задумавшись о своих проблемах, и попросту не заметив тебя оборвать твою, такую хрупкую, жизнь. Для многих жизнь кажется чем-то долгим, они даже не думают о том-как легко она может прерваться. Она зависит от миллиарда ниточек которые протягиваются через всех людей, ведь наша жизнь зависит не только от нас, но и от невнимательности или злого умысла ближнего.

К сожалению об этих вещах я вынуждена задумываться намного чаще чем остальные, ведь опасные случайности преследуют меня по пятам, будто сама смерть гуляет рядом со мной, напоминая мне о том, что я её добыча, с которой она играет от скуки.

### Глава 1. История одной неуспокоенной души.

«Уззз — уззз».

По комнате пронесся назойливый мотив, обозначающий начало, нового, рабочего дня.

Несмотря на ранний час, с кухни уже раздавалось лёгкое пение. Неторопливо встав с кровати я последовала к источнику звука, дойдя до кухни, я остановилась в дверном проёме, став наблюдать за тем как мама неторопливо, находясь в приподнятом настроении, печёт блинчики, напевая незамысловатую мелодию, и слегка пританцовывая в такт песне. Почувствовав чьё-то присутствие она обернувшись, с лучезарной улыбкой, позвала меня к столу. Ещё немного

постояв, оперевшись о стену дверного проема, я приняв приглашение присесть проследовала к столу.

Окутанная умиротворенным, утреннем состоянием я стала разглядывать кружку с налитым в ней кофе, из горячего напитка слегка шел пар, даря приятный аромат утра. Благодаря почти чёрному цвету напитка я могла видеть своё отражение.

Внезапно вместо моих глаз в кофейном отражении я увидела яркие огни, моё лицо начало искажаться, в испуге резко дёрнувшись я взглянула на маму, которая в это время что-то рассказывала мне. Смотря на её спокойствие я поняла, что она ничего не заметила, решившись снова посмотреть в свой напиток я увидела своё обыкновенное отражение.

Попытавшись успокоить себя я пришла к выводу что, сильно погрузилась в свои мысли из-за чего мой мозг сыграл со мной злую шутку.

— Совсем забыла, вчера звонил Миша, пригласил нас в гости, что думаешь? — радостным голосом спросила мама, — хочешь поехать? Мы давно уже не виделись, уверена ты соскучилась...

Вспомнив о Мише я невольно улыбнулась. Последний раз я видела его пол года назад, тогда он принял решение о том, что хочет начать жить отдельно, что это необходимо для его развития как личности. Я не хотела его отпускать, но понимала, что так нужно. Первое время мне было безумно тяжело, меня преследовало ощущение, что с ним уехала и часть меня, ведь, когда-то мы были неразлучны, я будто оказалась совсем одна, снова...

Миша с детства был мечтательной натурой, ещё в приюте будучи ребёнком он воодушевлённо рассказывал о том каким видит своё будущее, как он изобретет что-то такое, что будет за гранью понимания, будь то телепорт или машина по воскрешению мертвых, как после его изобретения все признают его гением, и больше никто и никогда не посмеет его задирать, ни те противные хулиганы, постоянно говорящие, что он неудачник, ни кто-либо ещё.

Хоть у меня и не сохранились воспоминаний как я оказалась в детском доме, но я в точных деталях помню, когда к нам привезли заплаканного белокурого мальчика, в голубых глазах которого, словно было отчаяние целого мира, что сразу привлекло моё внимание, мне казалось, что только он способен понять мою детскую тоску, моё одиночество.

— Знакомьтесь с Мишей — начала говорить высокая, немного сутулая, с холодным и отстранённым взглядом женщина — с сегодняшнего дня он будет жить с вами, позаботьтесь о нем...

Закончив типичную, раз за разом повторяющуюся, для знакомства с новыми детьми, фразу она покинула комнату, оставив испуганного мальчика среди толпы детей.

Из-за стеснительности и замкнутости ему было трудно завести друзей, хоть многие дети из-за интереса к новой персоне подходили к нему познакомиться, он испуганно пятился назад, что конечно же не могли не заметить будущие задиры.

Я тоже была тихой и необщительной, и особого обаяния, с помощью которого я бы могла завести друзей у меня не было. Возможно из-за того, что я придерживалась одиночества дети постепенно начали задирать и обижать меня, но я не таю на них обиду, ведь как бы парадоксально это бы и не было, те хулиганы, дети не принимающие нас, и стали нашей точкой объединения.

Сначала мы молча прятались в одних и тех же местах от других детей игнорируя друг - друга, но постепенно мы начали сближаться, обретя в глазах друг - друга потерянную семью.

Привыкнув ко мне Миша открылся с новой стороны, он оказался очень многогранным и интересным ребёнком, который говорил обо всем подряд, кроме своего прошлого, но я никогда и не просила его рассказать о себе, чувствуя, что он пережил нечто ужасное, я боялась подтверждения моей догадки. Со временем мы и вовсе стали неразлучны. Когда приезжали взрослые желавшие забрать кого — ни будь из нас, мы всегда держались за руки и отказывались отходить друг от друга.

Однажды в дверях приюта появилась молодая пара, которая состояла из красивой женщины с почему-то потухшими глазами и мужчины, смотревшего на неё с вечным обожанием. В тот момент мы так же сидели вдали от всех детей, из-за чего для нас было удивлением, что эта женщина подошла к нам. В последствии этот шаг полностью изменил нашу жизнь.

Однажды я спросила маму, почему тогда она подошла именно к нам. Помню в тот вечер она поведала мне историю своей нелёгкой судьбы, которую ей довелось пережить...

В день визита в детский дом, увидев афишу цирка, от нахлынувших разом воспоминаний она погрузилась в подавленное состояние.

Память о прошлом расковыряла, как ей казалось, уже зажившую на её груди рану.

Когда-то она была подающей большие надежды акробаткой, но в ходе несчастного случая она получила травму, навсегда отрезавшую её от страсти, и сломавшую её привычную жизнь.

В тот момент ей казалась, что жизнь закончена, она погрузилась в глубокую тоску, в тот безвыходный как ей казалось период на помощь пришел тот, который всю её карьеру смотрел на нее с восхищением, приходивший на все её выступления человек, тот который верил, что она сможет снова встать на ноги, желавший снова вдохнуть в нее жизнь мужчина.

Вместе они научили её заново ходить, и снова учиться радоваться жизни. Они решили начать жизнь с нуля, завести большую счастливую семью. Тогда они и решили усыновить ребёнка.

Приехав в детский дом её взгляд приковали два прижимающихся друг к другу ребёнка, с испуганными и потерянными глазами, тогда она поняла, что хочет сделать все, чтобы подарить им счастья и больше не видеть в них грусти.

Так мы, люди которые познали истинную печаль, смогли доверившись друг — другу, игнорируя удары судьбы подняться на ноги и стать счастливой семьёй.

— Ева, как на счет поездки в эти выходные? — услышала я мамин нежный голос, отвлекший меня от воспоминаний о прошлом.

Невольно глянув на часы я вздрогнула и второпях вставая из-за стола проговорила:

— Я только за, но, чтобы в эти выходные я не была занята поиском новой работы, думаю я должна попытаться не так много опаздывать, не хочу получить очередной выговор за поздно открытую смену!

Быстро обувшись и накинув куртку на плечи я выбежала из квартиры, услышав в след:

— Хорошего дня, солнышко, попытайся сегодня добраться без приключений, будь осторожна...

Торопливо идя по заснеженной улице я свернула за угол дома, где вдалеке стоял очередной, на первый взгляд, ничем не примечательный многоквартирный дом, на первых этажах которого находилось несколько магазинов. Одна из вывесок с названием магазина на этом здании сразу же привлекла моё внимание. На синем гипсокартоне, неряшливым шрифтом из ярких, желтых букв было выведено.

"Антикварный магазин весёлого Джона"

Под вывеской находилась пока ещё закрытая, ярко зеленая дверь. Казалось сама радуга поселилась в этом магазине, одарив его таким разнообразием цветов.

Отведя взгляд от яркого магазина я снова посмотрела на все здание, взглянув вверх я заметила, что крыша дома была сплошь покрыта огромными сосульками.

Хм, а ведь одна из этих, идеально прозрачных, подделок зимы может упасть, и без труда нанести вред нечего не подозревающему беспечному прохожему.

Удивительно, что этот красивый мир может быть на столько опасным, что то, что нам кажется обыденным, то на, что мы часто даже и не обращаем внимания, может стоять нам жизни...

Я невольно решила взглянуть вверх. Заметив стремительно летящую на меня глыбу льда с крыши я быстро отскочила. Лед упал в нескольких сантиметрах от меня.

Не в этот раз Мистер «Несчастный Случай»! Видимо мы на столько стали близки, что я уже начала предугадывать твои действия.

В отражении льда промелькнула чёрная тень, но обернувшись я никого не заметила. Спив все на усталость я продолжила свой путь.

С годами я научилась принимать то, что я на редкость невезучая. Не скажу, что это не доставляет мне неудобств сейчас, но если думать позитивнее, то это в какой-то степени делает меня особенной. Я научилась быть более внимательной, замечать все, ведь как известно «Дьявол кроется в деталях». Обращая внимание даже на незначительное, можно открыть своё сердце, и научиться видеть истинную красоту, суметь восхищаться всеми обыденными вещами и по-настоящему полюбить этот мир, а значит и эту жизнь.

Возможно смысл жизни как раз таки это — видеть мир признать его величие, опасность, и находясь в вечном изумлении от окружающего тебя, получать удовольствие от самой идеи существования, будучи частью этого мира, почувствовать, что ты тоже часть чего-то величественного и нужного, слиться с этим миром и стать с одним целым механизмом.

Именно из-за любви к деталям, к различным вещам, я и выбрала работу в антикварной лавке. Мою душу захватывает от любованием различными вещами, которые имеют свою историю, к тому же по какой-то неведомой мне причине именно здесь меня не преследуют опасности. Возможно дело в том, что тут полно всяких вещей приносящих удачу, как и положено всем подобным местам, тут уйма берегов чуть ли не всех народов мира. Я даже приобрела здесь несколько амулетов и для себя, не скажу, что они как-то явно помогают, но думаю если верить в их свойство, то они действительно начнут работать, ведь есть множество историй о том, что если наделить вещь определёнными способностями, то она действительно станет особенной для человека наделившего её определённым даром, и станет его талисманом.

Подойдя к зелёной двери и открыв её своими ключами я распахнула дверь, вмиг почувствовав приятный аромат книг и старых вещей. В помещении царил мрак. Включив везде свет я поменяла вывеску с "Закрото" на "Открыто" и приготовилась к новому рабочему дню.

Вчера было новое поступление различных старинных вещей, которых мне предстояло расставить по полкам, попутно прикрепляя на них ценники.

Сняв верхнюю одежду я приступила к работе, как вдруг услышала звон входного колокольчика.

Подняв голову я увидела неопрятно выглядевшего, на первый взгляд бездомного, мужчину, держащего в руках изумрудную вазу.

— Здравствуйте, вот! — заикаясь, быстро протараторил он, поставив на прилавок сосуд, — сколько примерно она будет стоить?

— Здравствуйте! Я должна позвонить владельцу этого места, он приедет и уже даст оценку данному изделию, давайте пока я...

— Так! — перебил меня мужчина, — давайте т.так. Я её оставлю здесь и приду к вам завтра, в это же время, и вы уже заплатите мне за нее!

Не дожидаясь моего ответа мужчина стремительно покинул магазин.

"Чудак"- подумала я.

Решив позвонить владельцу магазина, я невольно начала разглядывать принесенный мужчиной предмет.

Ваза была по-видимому довольно старинной, и как мне кажется дорогой, она имела замысловатый рисунок, на котором была изображена женщина, сидящая на стуле и расчёсывающая свои длинные, угольного цвета волосы. К сожалению ваза была довольно потертая, из-за чего половину рисунка было трудно разглядеть.

Ещё немного полюбовавшись ей я поставила вазу на полку, позади себя, дожидаться хозяина лавки.

Все вроде бы было в порядке, но с момента появления этой вазы у меня появилось чувство беспокойства.

Меня беспрестанно посещало чувство, что стоявшая за моей спиной ваза, была притаившимся в кустах хищником, следящим за своей добычей.

Внезапно за спиной я услышала оглушительный дребезг.

Обернувшись я увидела, что пугавшая меня ваза была забита.

Я пребывая в удивлении от произошедшего, несколько секунд стояла, обдумывая как же она могла разбиться, стояв даже не на краю полки. Спустившись на колени я начала собирать осколки, ещё думая над произошедшим.

Ну не могла же она просто взять и сама разбиться?

Убирая очередной осколок я заметила монетку. Подняв найденную мною вещь я невольно начала её разглядывать. Она была довольно необычная, с изображением все той же девушки, на ещё недавно целой вазе.

В этот момент я услышала знакомый звон колокольчика.

Резко встав с колен, я машинально засунула монетку в карман.

В магазин зашёл одетый в ярко синюю куртку, рыжеватый, широко улыбающийся мужчина. Это был хозяин антикварной лавки.

— Ну как успехи?, — поинтересовался он, находясь в приподнятом настроении — сколько продала вещиц?

— Здравствуйте, Джон. Пока, что только статуэтку в форме кошки и два узелка на удачу — ответила я, раздумывая стоит ли ему рассказывать о уже разбитой вазе...

Раз уж она разбита, то думаю будет лучше просто заплатить за нее тому мужчине, который обещал прийти за оплатой завтра, остается надеяться он не запросит за нее слишком много.

— Так держать! — ответил рыжеволосый мужчина, с лёгким акцентом — я вот думаю заказать новую вывеску, чтобы чуть ли не с космоса было видно магазин, уверен тогда поток покупателей заметно прибавится. Вывеску хочу прям яркую, а то этот серый, скучный город, навивает тоску. Хотя вот Аня говорит, что её раздражает этот "вырвиглазный" дизайн, но я люблю свою жену, и уверен, что она просто ничего не понимает в стиле...

Джон относится тому типу людей, который может говорить без передышки обо всем на свете. Иногда я восхищаюсь такому таланту быстро завязать с кем угодно разговор, но к сожалению у этого есть и обратная сторона, перенасытившись большим количеством полученной за короткий промежуток времени информации, от таких людей как правило быстро устаешь.

Прошлой весной, когда я только закончила девятый класс, я решила не поступать в колледж, а попытаться найти себя. Мою идею поддержали родители, и после окончания школы я пошла искать свою первую в жизни работу. Понимая, что у меня не так много возможностей из-за отсутствия образования, я бралась за все попадавшиеся варианты работы, проходя большое количество собеседований. И в какой-то момент я и забрела в этот магазин, где меня встретил радушный Джон, не перестающий рассказывать о том как он будучи ещё мальчишкой тоже не мог найти себе работу и искал дело всей жизни. Благодаря своей доброте он разрешил мне работать у него неофициально, пока мне не исполнится 18 лет, чему я была несказанно рада.

Разговорившись с Джоном я даже не заметила как наступил вечер.

— Ох, мне уже пора, Анечка, наверняка заждалась меня к ужину, хорошего вечера Ева! — сказал Джон уходя.

И я снова осталась одна, продолжая убирать осколки вазы, которые хозяин лавки, к счастью не заметил.

Спустя ещё несколько часов мой рабочий день подошёл к концу.

Накинув на себя куртку я вышла на улицу, и закрыв за собой двери магазина, медленно пошла в сторону дома.

Холодный ветер, вперемешку со снегом, дул мне в лицо. Неудивительно, что в такую погоду людей на улице не было.

Тут вдалеке, я увидела, одетую, в, явно не по погоде, лёгкое алое платье женщину.

Приглядевшись я ужаснулась, это была та самая женщина с рисунка на вазе. Я испуганно огляделась в поисках других людей, чтобы доказать себе, что не я одна её вижу, ведь если кто-то есть по близости он тоже должен непременно заметить эту странную женщину, но к сожалению ни кого не увидела. Обратив свой взор обратно, на место где находится ожившая с рисунка женщина я изумилась, дорога была пустая, будто бы никакой женщины и не было, как будто она была какой-то галлюцинацией, просто плодом моего воображения.

Нервно выдохнув я продолжила свой путь до дома.

К моему огромному счастью до дома я добралась без приключений. От накатившей на меня усталости я довольно быстро смогла уснуть.

Во сне мне виделся все тот же, надоевший мне за столько лет, сон, снова смотря на себя, лежащую на траве, я уж было хотела подойти, как вдруг, чьи-то холодные руки схватили меня за шею.

Проснувшись от резкой боли я задыхаясь распахнула глаза, увидев сидящую на мне женщину.

Хоть в темноте было трудно разобрать её черты лица, но я была уверена, что это та самая женщина с картины. Её длинные холодные пальцы сжимали моё горло, из-за чего я стремительно начала задыхаться.

Я определённо сплю, это не может быть правдой, и я точно не должна просто так умереть, пусть даже во сне, я должна сопротивляться!

Начав брыкаться, я попыталась скинуть её с себя, но это оказалось безуспешно. В попытках её остановить я случайно задела рукой гирлянду, висящую над кроватью, вспомнив, что она была прикреплена к довольно тяжёлой картине, у меня появилась надежда. Воспользовавшись случайно попавшейся под руку гирляндой, я ухватила за нее, и со всей силы дёрнула вниз, она как и ожидалось поволокла за собой картину, которая с шумом упала за кровать.

Это был провал. Моей последней надеждой было поймать картину, и попытаться ударить ей сидевшее на мне существо.

Внезапно я услышала шаги. Дверь резко распахнулась, и комнату озарил свет.

— Все хорошо? — испуганно спросила мама.

— Да, — задышающимся голосом проговорила я, — мне просто снова приснился кошмар...

— Давай запишемся к психологу, может он поможет избавиться тебе от кошмаров. Хочешь сейчас посижу с тобой?

— Нет, спасибо, все хорошо. Ложитесь спать.

Произнесла я и перевернувшись на бок, потянулась к тумбочке, включив ночник.

— Как знаешь, спокойной ночи, — сказала мама, закрывая за собой дверь.

— И вам.

Крикнула я вслед.

Сидя на кровати я обхватила своё тело руками и беспокойно раскачиваясь из стороны в сторону, пытаюсь объяснить себе, что только, что произошло со мной.

Неужели это был не сон?

Этой ночью я так и не осмелилась выключить свет. Пробыв в бодрствовании до самого утра, я перерыла, как мне казалось, весь интернет в попытке узнать хоть что-то о подобном, но ничего толком не нашла.

Как только за окном рассвело я поняла, что не могу больше испуганно сидеть в комнате, мне срочно нужно выйти на улицу, подышать свежим воздухом.

Идя по улице я вспомнила о монетке, которая все это время находилась у меня в кармане. Достав её, я начала разглядывать этот странный предмет, будто ища в ней подсказку. Погрузившись в свои размышления, я даже не заметила, как пошла незнакомой мне дорогой. Вскоре я поняла, что подхожу к автобусной остановке. В нескольких метрах я заметила подходящий автобус с перечисленными на дверях главными остановками, быстро пробежавшись глазами по ним моё внимание привлекала надпись "остановка «Церковь Святого Иова»".

А может это то, что мне нужно?

Что это если не знак свыше?

Я стремительно запрыгнула в остановившийся автобус.

Раз уж я начала сходить с ума, то почему бы не довести это до абсурда. Если меня донимает какая-то сверхъестественная девушка, то, что если не церковь должна мне помочь избавиться от неё!

Мои мысли прервал звук из динамика объявивший: «Остановка "Церковь Святого Иова"».

Выйдя на нужной мне остановке я быстро огляделась.

Передо мной стояла желтая, огромных размеров церковь, украшенная резными ставнями, зеленого оттенка. Вышки церкви обрамляли зелёные купола. Возле этого здания было большое столпотворение людей, в этой толпе мой взгляд привлёк молодой парень, пристально смотрящий на меня.

Резко улыбнувшись он направился в мою сторону.

## **2. Глава. Приоткрытие занавеса.**

Брюнет стремительно сокращал расстояние между нами, не сводя с меня своего пристального взгляда карих, почти чёрных глаз.

— Ты будешь моей первой практикой! — с неким восторгом заявил он.

Порой мне кажется, что в прошлой жизни я через чур сильно согрешила, иначе как ещё объяснить подобную невезучесть. Я только вышла с автобуса, чтобы решить вопрос с пытавшейся задушить меня, девушкой, как ко мне прицепилась новая проблема, в лице какого — то сумасшедшего!

— Практикой? — уставши вздохнув, переспросила я.

Неизвестный мне парень утвердительно кивнул, не сводя с меня взгляд.

Тут я заметила нечто более странное, чем его недавнее заявление. Я поняла, что все это время он смотрел не на меня, а будто сквозь. Создавалось холодящее душу ощущение, что он смотрит на что-то позади меня.

— Прошу прощения за свою без манерность, — все так же рассматривая что-то за моей спиной сказал парень, — меня зовут Адам. Я являюсь священнослужителем, неся службу в этом храме.

Он махнул рукой на церковь в которую я направлялась, продолжая рассказывать о себе.

— В будущем я бы хотел проводить обряды экзорцизма, и вижу, что ты нуждаешься в моей помощи, или вернее не ты, а женская душа сидящая на твоей спине...

По моей коже от его слов пронесся холодок, я невольно обернулась, услышав лёгкий смешок Адама.

— Глупая, ты не увидишь её сколько бы не оборачивалась, но уверен ты знаешь о ком я, не переживай я помогу тебе довольно быстро от нее избавиться, нужно лишь выполнить несколько моих указаний, готова?

Ну и бред подумала я. Хотя все равно хуже уже не будет, так почему бы не согласиться принять помощь этого странного парня.

Все так же настороженно я утвердительно кивнула, на его вопрос.

— Отлично! — радостно заявил Адам, -И так, первое, что нужно сделать для изгнания твоей подружки это назвать мне своё имя!

— Эм. Ева... — в недоумении ответила я. Складывалась ощущение, что этот парень просто смеётся надо мной.

На его лице улыбка стала ещё шире.

— Ого, значит наша встреча точно была предрешена судьбой, Адам и Ева... Неплохо звучит, да? — начал говорить он, — знаешь с самого утра у меня было чувство, что сегодня должно будет произойти что-то важное, возможно даже судьбоносное и....

— Так ты собираешься помочь, или просто тянешь моё время? — перебив странного парня, с недовольством спросила я.

— Фу, какая ты не терпеливая, что является твоей ошибкой. Учти терпение это одна из добродетелей души!

Игнорируя мой недружелюбный настрой, он медленно побрел в сторону церкви, я же сама не зная почему доверившись этому чудаку, невольно последовала за ним.

— И так, раз уж ты торопишься, то-, начал говорить Адам, — может расскажешь, как обзавелась подружкой с того света?

— Думаю все началось с вазы...

Я поведала ему свою историю, по окончании которой его лицо стало более серьёзным.

— Хм, честно говоря я думал все будет гораздо проще. Исходя из твоего рассказа тебя преследует мстительный дух. И это меня смущает, понимаешь, подобные существа как правило цепляются не к каждому встречному, а к определённым людям, которые как-то причастны к их смерти, или на которых они держат зло. Странно, что она прицепилась именно к тебе.... Но не волнуйся, Бог тебя любит, и не даст твоей душе испытание, которое ты не способна будешь преодолеть. К тому же судьба тебя благословила, ведь ты встретила меня, или я тебя...Предлагаю провести обряд по изгнанию через час, как раз после обеда, а пока можешь помолиться!

— Что... скоро уже обед!?! — испуганно переспросила я, -Мы не сможем изгнать её, прямо сейчас мне нужно скорее на работу, я уже опаздываю! Возможно ли провести обряд как-нибудь вечером, или лучше вообще на выходных?

В панике я достала свой телефон и начала искать приложение для вызова такси, до места моей работы.

— А ты отчаянная, — снова улыбнулся брюнет, -В момент нахождения между жизнью и смертью ты думаешь не о том как спасти свою душу, а о работе... Но знай, с обрядом лучше не медлить, иначе будет слишком поздно. Можем поступить так, вечером, после твоей работы мы проведем сеанс взаимодействия с этой неуспокоенной душой, чтобы понять почему она к тебе прицепилась, и проводим её на небеса, где ей и место. Только мне нужно знать где находится твоя работа, думаю по хорошему я должен тебя встретить, в твоём положении ходить одной опасно, боюсь ты не доберёшься до церкви самостоятельно, ведь ближе к вечеру наполненные желанием мстить души, становятся сильнее...

Дав Адаму адрес антикварной лавки, мы немного поговорили дожидаясь такси. Приехав на работу, я молниеносно открыла магазин, надеясь, что никто не заметил такого позднего открытия.

После работы, я закрыла за собой антикварную лавку, и выдохнув повернулась лицом к улице, сразу заметив на тротуаре стоявшего неподвижно Адама. На контрасте с заснеженной белоснежной улицей его было просто невозможно не заметить.

"Интересно как долго он стоит на морозе?" -подумала я, медленно подходя к брюнету.

— Не особо торопишься спасти свою жизнь ,смотрию? — дрожащим от холода голосом начал говорить он, — или вы уже поладили и изгнания не требуется?

— А ты всегда такой весельчак, или это тебя так к наступлению выходных накрывает?

— Или может быть я просто хочу разрядить обстановку — развернувшись и пойдя вперёд по улице, ответил на мой вопрос он.

Через какое-то время мы подошли к церкви, добравшись, к моему удивлению, без приключений. Зайдя в нее Адам провел меня в маленькую комнату, посреди которой стоял стол и стулья.

Брюнет жестом указал мне на стул, предлагая присесть.

На столе уже были разложены книги, и, к моему удивлению, доска для спиритического сеанса.

— Разве в кругах проповедующих, спиритизм не под запретом? — разглядывая доску для магических практик, спросила я.

— К сожалению он осуждается, поэтому я бы хотел, что бы сегодняшняя практика осталась между нами. Приближенным к богу не положено общаться с душами, мы лишь можем провожать их в иной мир или изгонять. Но я считаю это верхом несправедливости, ведь если бы мы имели право общаться с этими душами, все было бы по-другому! Неупокоенных мы могли бы не принуждать к уходу в положение им место, а с помощью разговора, успокаивать и направлять на путь истинный, чтобы душа САМА поняла, что ей пора покидать, теперь уже чужой для нее, мир. К тому же говоря с уходящими душами можно было бы передавать их последние напутствия родственникам, ведь так было бы правильнее....

— Я считаю очень трогательным, то, что тебя так волнует гуманность изгнания неупокоенных, это необычно, — задумчиво сказала я, — я думала, что священники не так сильно погружаются в это, не то, чтобы я много священников до тебя знала, просто... В общем мне кажется, что ты необычный, вот!

Он усмехнулся.

— Излагаешь мысли ты конечно красиво...но я действительно как ты и сказала "необычен", странно, что ты даже не поинтересовалась как я понял, что к тебе привязался дух, вернее, как я его увидел...

— Каким-то чутьем проповеданным? — с усмешкой спросила я.

На лице Адама появилась улыбка.

— Не совсем... — ответил он, продолжив, — с детства я видел то, что не способны видеть обычные дети... И мои родители это знали, в страхе перед моей способностью они отдали меня в монастырь, видимо считая, что молитвами я должен очистить свою душу и избавиться от этого, как они считали "проклятья". Понимаешь мои родители очень верующие люди, они видели, в моей природной особенности, метку дьявола. После того как меня отдали в монастырь, я многие годы провел за молитвами, но мой дар, разумеется, не исчез, с годами я научился не показывать его, чтобы не пугать окружающих.

— Получается ты видишь духов... Но как, какими ты их видишь? — в изумлении начала расспрашивать я, — они пытаются с тобой разговаривать, они просят тебя о чем-нибудь, преследуют?

Адам засмеялся.

— Нет, все совсем не так как ты представляешь. Я вижу тени, эти тени не способны говорить, они не способны выражать эмоции, но вот их цвет... Бывают тени белые, чистые, но чем чернее тень, тем грешнее или злее она.

Думаю, души не имеют опознавательных черт не просто так. Их вид показатель того, что на самом деле мы все равны, первоначально наша душа не может быть хуже или лучше другой, мы рождаемся уже идеальными. При жизни мы имеем индивидуальные черты, позволяющие нам отличать друг друга, но мы забываем, что внешность это лишь оболочка, думая, что уходящая из тела душа должна непременно выглядеть как человек при жизни.

— Но как ты понял, что душа преследующая меня, принадлежит женщине?

— Все дело в силуэте. Женские и мужские души различаются формой, женские более утонченные, и тонкие. Мне нравится с тобой говорить, но думаю нам пора начинать!

Адам зажег свечи и выключил свет, произнеся:

— Первым делом возьмемся за руки, для придания романтической атмосферы.

— Что?

— Шучу. Пока не время. Боюсь наша подружка будет ревновать, и не захочет оставить нас наедине, так, что вначале проводим её, дух.

Адам обратился к духу.

— Я вижу тебя! И желаю поговорить!

Огонь на свечах резко шелохнулся, чуть не погаснув.

Мы положили руки на указатель, лежавший на доске с буквами.

— Как тебя зовут? — спросил духа брютет.

В этот момент указатель пришел в движение, ведя нас по буквам доски.

Адам начал произносить вслух последовательность указанных букв.

— А... Г... Л... А... Я... Твое имя Аглая! - восторженно произнёс Адам, удивляясь тому, что ему действительно удалось выйти на контакт с духом, - зачем ты преследуешь эту девушку?

Указатель снова пришёл в движение.

Буква начали складываться в слова.

— Убийство. Обещание. Мечь, - произнёс парень, задав душе вопрос, - Убили тебя, кого-то из твоих близких? За кого ты мстишь, кому?

Дальнейшее соединение букв раскрыло нам трагичную историю Аглаи.

Когда-то Аглая жила со своим мужем в особняке, на окраине города. Будучи известной актрисой она часто получала подарки от поклонников, будь то ювелирные изделия, вазы или памятные монеты, со временем этими подарками были обставлены все комнаты, жизнь была прекрасной, вплоть до того момента как началась война. Муж Аглаи был вынужден пойти на фронт, где и погиб, из-за чего она осталась, с новорождённой дочкой, одна. Счастливые времена окончились, никто больше не смотрел фильмы, в стране начался кризис. Аглаи пришлось продавать подарки, чтобы иметь средства на выживание. Так они и жили, пока в одну из ночей в их дом не ворвался вор. Он ограбил их, напоследок жестоко убив её дочь и саму Аглаю. Умирая, она поклялась отомстить, а её душа укрылась в вазе, выжидая удобного времени для отмщения, и оно наступило. Аглая расправилась с убийцей, и выполнив свою клятву, но не уйдя на небеса она уснула в этой же вазе, ставшей её пристанищем.

Пробудивший её от долгого сна, приказал убить девушку, в кармане которой лежит подарочная монета, с лицом Аглаи. Поэтому Аглая должна исполнить этот приказ!

Внезапно свечи потухли. Пребывая в полном мраке, я почувствовала холодные руки, сжимающие моё горло, и попыталась закричать, но холодные руки держали меня с такой силой, что крик застрял в моем горле.

Адам тем временем торопливо включив фонарик на телефоне, направил его на книгу и начал что-то громко читать.

В моих ушах послышался звон, я чувствовала, что начинаю терять сознание. Внезапно руки, душившие меня, разжались. Я начала жадно вдыхать ртом воздух, пытаюсь отдышаться.

— Мне очень жаль, что я допустил подобное, — взволнованным, полным сожаления голосом сказал Адам, — я не хотел подвергать тебя опасности, и был уверен, что изгнать духа можно за пару простых шагов, до того, как он успеет навредить. Правда теперь у меня появилось уйма вопросов. Понимаю, сейчас не лучшее время, но дух сказал, что кто-то разбил вазу и приказал убить тебя, вот только в твоём рассказе никого, кто мог бы её разбить не было. У меня есть безумная теория, что есть ещё какая-то сущность, которая почему-то решила тебя устранить с помощью этой души...

Твой род или тебя случаем не проклинали или что-то в этом роде?

Постепенно приходя в себя, я заговорила:

— Не знаю. Я вообще без понятия кто мои родители, все своё детство я провела в дет-  
доме, вплоть до того момента как меня, и близкого мне человека, не усыновили наши новые  
родители. Но знаешь, возможно на мне действительно лежит проклятие, ведь всю жизнь меня  
преследует опасность, будто выжидая, когда я наконец оступлюсь, и эта ошибка будет стоить  
мне жизни...

Адам, начав снова зажигать свечи проговорил:

— А, что если с помощью этой доски вызвать кого - ни будь из твоих ушедших родствен-  
ников, возможно они смогут дать тебе ответ...

— Думаешь возможно призвать душу в наш мир, даже не зная её имени!? — округлив  
глаза спросила я.

— Хотя ты их и не знаешь, о тебе то им известно явно, возможно они даже наблюдают  
за тобой, пытаясь уберечь — спокойно произнёс Адам, — предлагаю хотя бы попробовать,  
хуже то точно не будет. Попробуй сказать, что хочешь, чтобы к тебе пришел кто-то близкий  
по крови, вдруг кто-нибудь да услышит твой зов.

— Ты прав... Давай попробуем — вздохнув сказала я, и снова положив руки на указатель  
спиритической доски.

Адам последовал моему примеру.

— Я прошу прийти ко мне моих родственников! Кто-нибудь пожалуйста, если вам хоть  
немного не все равно, появитесь, посетите меня!

Ничего не произошло. Я снова повторила просьбу, и опять ничего.

— Может нужно немножко подождать? — начала успокаивать себя я - может быть они  
вот-вот появятся, просто они далеко, давай ещё раз позову?

— Не думаю, что что-то изменится, — оборвал меня Адам — это была глупая идея,  
извини, что обнадёжил, пойдём домой...

Он начал вставать, убирая руки с указателя, собравшись задуть зажжённые вновь свечи.

— Стой! — не дав потушить свечу крикнула я, и взяв его руки снова положила их на  
указатель, быстро, в отчаяние, закричав, -Меня зовут Ева и я хочу знать кто пробудил Аглаю  
ото сна, почему меня хотят убить!!!

Раздался грохот. Резко обернувшись, мы увидели разбившееся в дребезги окно. Огонь  
от свеч затанцевал в безумном танце.

Указатель начал двигаться с бешеной скоростью.

Адам вслух читал буквы.

— С... М... Е... Р... Т... Ь...

Он побледнел.

Указатель продолжал двигаться.

Я продолжила читать образовавшиеся слова:

— Ты подношение смерти...

Рождённая умереть...

Ты МОЙ жертвенный ягнёнок...

Резко свечи потухли и все затихло, только ветер гулял по комнате заглядывая к нам из  
некогда целого окна.

Мы сидели в полном молчании под покровом ночи.

### **Глава 3. Дальняя дорога.**

Несколько секунд мы сидели в полной тишине.

Ветер гулял по комнате, перебирая страницы лежащих на столе книг.

Я первой нарушила тишину.

— Что... это значит?

Мой голос прозвучал глухо и непривычно тихо.

Адам медленно выдохнул.

Поднявшись из-за стола, он подошёл к разбитому окну и повернувшись ко мне задал встречный вопрос.

— Ты понимаешь, что означает «жертвенный ягнёнок»?

— Не уверена.

— Во времена празднования ветхозаветной Пасхи была традиция приносить в жертву во имя искупления грехов "непорочного" однолетнего ягнёнка... Его убивали, готовили целиком, на открытом огне и до наступления рассвета съедали.

В комнате снова стало тихо.

Я сжала кулаки.

— Значит, кто-то ждет определённого момента, чтобы принести меня в жертву?

— Похоже на то.

— И ты говоришь об этом так спокойно?

Он пожал плечами.

— Паника редко помогает решать проблемы.

Я встала.

— Это не проблема! Это... это безумие!

Я начала ходить по комнате.

— Какая ещё жертва? Почему я? Я ничего не сделала!

Адам внимательно наблюдал за мной.

— Возможно, дело не в том, что сделала ты.

— Тогда в чём?

— В том, кем ты родилась.

Я остановилась.

— Но откуда мне знать кто я, ведь я даже не знаю кто мои родители?

Он подошёл ближе.

— Ты сказала, что выросла в детском доме. Ты никогда не пыталась узнать, кто твоя семья?

— Нет.

— Почему?

Я отвела взгляд.

— Потому что... — я вздохнула. — Потому что мне было достаточно тех родителей, которые у меня есть сейчас.

Адам кивнул.

— Понимаю.

Он помолчал, затем продолжил:

— Но теперь, нам придётся это выяснить.

— Нам?!

— Ну ты же не думаешь, что я вот так вот оставлю девушку в беде?! Я к твоему сведению не только шикарный экзорцист, но и в первую очередь джентльмен.

— Спасибо, — глухо сказала я.

Адам снова посмотрел на разбитое окно.

— До появления Аглаи в твоей жизни, ты жила обычной жизнью, или...

Я почувствовала неприятное чувство в груди, вспомнив бесчисленные случайности из своей жизни.

Падающие сосульки.

Чуть не сбившие меня машины.

Странные, опасные совпадения.

Я тихо завершила его вопрос:

— Это продолжается всю мою жизнь.

Адам посмотрел на меня глазами полными сожаления.

— Завтра мы попробуем найти в архивах детского дома, где ты выросла информацию о твоих родителях — твердо сказал он.

— Ты серьёзно думаешь, что там будет что-то полезное?

— Если нам повезёт — да.

Я усмехнулась.

— Повезёт? Ты, кажется, забыл, с кем имеешь дело.

Он неожиданно улыбнулся.

— Верно.

Нашупав в темноте, свечу Адам поджег её фитиль с помощью зажигалки, которую он нервно сжимал в руках.

Тёплый свет немного разогнал темноту.

— Но, знаешь... — сказал он.

— Что?

На лице Адама появилась загадочная улыбка, подмигнув мне он сказал:

— Иногда даже самым невезучим людям может однажды повезти.

Я вздохнула.

— И насколько я понимаю встреча с тобой и есть мой джекпот.

По пути домой в моей голове был круговорот мыслей. Прокручивая все свои воспоминания, и опасные случайности, происходившие со мной я будто почти собрала пазл, который все это время лежал в коробке под названием "моя жизнь".

Адам молча шел вслед, я была благодарна, что он дал мне возможность обдумать произошедшее, не задавая лишних вопросов.

Попрощавшись с ним и зайдя в квартиру, раздевшись я прошла по коридору, было необычайно тихо, проходя мимо кухни я заметила спящую за столом маму.

"Наверняка она волновалась и поэтому ждала меня всю ночь"-подумала я, взяв плед и накрыв её.

Раньше я никогда не задумывалась что, являясь невероятно невезучем человеком я могу случайно подвергнуть опасности дорогих мне людей, но сейчас... Мне стало страшно, что все, кто мне дорог, могут пострадать по моей вине.

Нужно как можно быстрее со всем разобраться, нужно найти способ защитить близких! Может быть, спасение найдётся в талисманах, вдруг если повесить ими весь дом, то все будет в порядке, опасность минует, или что, если вообще уехать далеко — далеко, и спрятаться, чтобы не подвергать родных опасности!

Именно так и сделаю! Я уеду, чтобы защитить родных! Только сначала мне нужно будет со всеми попрощаться, с родителями и с Мишей... Точно! Сегодня уже наступил выходной, а это значит, именно сегодня мы поедем к нему! Нужно постараться немного поспать перед прощальной поездкой.

С этими мыслями я дошла до кровати и, к моему удивлению, быстро уснула.

— Вставай! Полуночная гулена, иначе мы поедем без тебя!

Проснувшись, я увидела сидящую над моей кроватью маму, которая безустанно пыталась меня разбудить.

— Уже встаююю... — отозвалась я.

— Во сколько ты вчера пришла, я беспокоюсь, все ли в порядке?

— Прости, что заставила волноваться, я гуляла... С другом...

— Другом? И я о нем даже не знаю! Приведи его как-нибудь к нам в гости- подал голос папа, находившийся все это время возле приоткрытой двери.

Мама встала с кровати и направилась к отцу.

— Как-нибудь обязательно приведу -крикнула я вслед выходящим из моей комнаты родителям.

Собравшись, мы позавтракали и двинулись в путь. Миша живёт в другом городе, из-за чего добираться до него пришлось долгой дорогой на поезде.

Приехав по нужному адресу, папа позвонил в звонок.

Несколько минут мы стояли в тишине, пока не раздался щелчок дверного замка.

Дверь нам открыл радушно улыбающийся белокурый парень.

— Миша! — вскрикнула я, и бросилась к нему в объятия.

— Осторожнее, не задуши его, — подал голос папа, — лучше предоставь это мне! Я надеюсь, ты готов принять самые сильные объятия в твоей жизни!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.