

A woman with long blonde hair is smiling and looking towards the left. She is wearing a leopard print top. In the foreground, a hand is pouring champagne into a flute glass. There are plates of food, including a burger and a small round cake, on the table. The background is slightly blurred, showing other people at a social gathering.

Елена Валевиц

**"Тосты как  
отдельное  
искусство."**

Елена Валевич

**"Тосты как отдельное искусство."**

«Автор»

2026

## **Валевич Е.**

"Тосты как отдельное искусство." / Е. Валевич — «Автор», 2026

Говорить тосты я не умею. Всегда смущаюсь и говорю не то, что планировала. На юбилее подруги я подняла бокал за её мужа. А за столом у крёстной уже тридцать лет поднимаю тост за серебряное кольцо с рубином. И ничего не могу с собой поделаться. Ироничный рассказ о том, как слова, сказанные от сердца, могут стать доброй традицией. Чем-то общим, объединяющим и любимым. Без чего за столом, где собираются близкие, будет меньше улыбок.

© Валевич Е., 2026

© Автор, 2026

## Елена Валевиц

# "Тосты как отдельное искусство."

### «Тосты как отдельное искусство»

Первого мая у моей подруги Наташи день рождения. А в этом году к тому же у нее еще и юбилей.

И как только Наташа, пригласила меня в ресторан на празднование этого события. Я стала готовиться к нему, со всей ответственностью любящей подруги.

Я перемерила все свои платья, соответствующие событию. Надевала их в разных комбинациях с туфлями, босоножками, пиджаками и прочими атрибутами. С бусами и брошками, с цепочками и накладными текстильными цветами. Уставала, отдыхала и принималась дальше выбирать себе наряд. При этом я снимала себя на камеру телефона перед зеркалом в каждом новом образе. И отправляла фотографии своей подруге Светику в Москву. А она выбирала для меня наряд по фотографии. Было утверждено черное платье гофре в мелкий белый горошек, поверх которого я надела голубой пиджак. На фотографии этот наряд действительно смотрелся просто супер. Но, мой дизайнер Светик, не учла. Что я сниму пиджак в ресторане. Там жарко. А без него весь мой образ тут же ломался.

Поэтому, по правде сказать, на юбилее я выглядела в этом платье так себе... То ли гофрированная ткань добавила мне килограммов, которые были мне совершенно не нужны. То ли длинна была не та. Но, я была похожа на тетю, победительницу соцсоревнования из совхоза «Светлый путь». И утешением мне было лишь то, что праздник посвящен не мне. И самой красивой там, все равно должна быть Наташа.

Юбилей удался на славу, мне все понравилось! Красивый интерьер зала, который мы с нашей общей подругой Элечкой и ее мужем Костей заранее украсили шарами. Отличная кухня! Сказочной красоты торт. Замечательные люди за столом. Каждый из которых один за другим, вставали со своих мест, говорили хорошие слова и поднимали бокалы за нашу именинницу! И меня прямо-таки распирало от гордости за подругу! Мы танцевали, веселились и играли в разные игры, которые приготовили другие Наташины гости.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.